



K R I T I K E R L A G E T
NORWEGIAN CRITICS' ASSOCIATION

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Sendt til: postmottak@kud.dep.no

Oslo, 1. september 2014

Ref. 14/2642-

Høringsuttalelse – Gjennomgang av Norsk kulturråd

Vi viser til departementets høringsbrev av 2. juni 2014, samt e-post av 30. juni som utsatte høringsfristen til 1. september og takker for muligheten til å uttale oss.

Oppnevning og sammensetning av råd og fagutvalg

Norsk kritikerlag støtter på dette punktet høringssvaret fra rådet i Norsk kulturråd. Vi ser det som avgjørende at rådsmedlemmene er oppnevnt på bakgrunn av kunst- og kulturfaglig kompetanse for å sikre at rådet har den nødvendige kunnskap, oversikt og innsikt i de ulike kunstfeltene. Slik sikrer man også at rådet har legitimitet i fagmiljøene.

Stipendbehandlingen

Her deler vi langt på vei synspunktene som kommer frem av høringssvaret fra Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Som Utvalget peker på, er det nåværende systemet velprøvd og godt fungerende. Det føres grundig kontroll over stipendkomiteenes innstillinger, og beslutningsprosessene nyter tillit hos dem beslutningene gjelder. Om endringer skal innføres, er det derfor viktig at de, og konsekvensene av dem, blir utredet nøye.

Som Utvalget poengterer, er forslaget om å overføre oppnevningsmyndigheten til rådet i strid med prinsippet om maktspredning. Dagens system der kunstnerne gjennom de ulike kunstnerorganisasjonene velger komitémedlemmer, i de fleste tilfeller på organisasjonenes årsmøter, sikrer bredde og mangfold i sammensetningen. Det er også viktig for oss å påpeke at dagens system innebærer en fagfelle vurdering. Spisskompetansen på det aktuelle fagfeltet er dermed høy, og søknadsbehandlingen er grundig. Hvordan større, fagovergripende komiteer skal oppnå samme kvalitet i behandlingen, er det etter vårt syn vanskelig å se for seg.

Med vennlig hilsen

Ida Habbestad
styreleder

Anne Merethe K. Prinos
generalsekretær