



GRENLAND FRITEATER



Porsgrunn, 1. september 2014

Høringsuttalelse fra Grenland Friteater og Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival til rapporten Gjennomgang av Norsk kulturråd.

Vi viser til høringsbrevet av 2. juni, deres ref. 14/2642- . Vi viser også til e-post fra Mette Hagen med utsettelse på høringsfristen til i dag – 1. september. Vi takker for denne utsettelsen.

Grenland Friteater

Grenland Friteater er i dag Norges eldste frie sceniske gruppe, etablert i 1976. Gruppen har vist en i norsk sammenheng unik evne til utholdenhet, utvikling og omstilling. Gjennom vår mer enn 35-årige historie har GF skapt mer enn 100 unike produksjoner og spilt for mer enn 1 million tilskuere verden over. Vi har også skapt nye arenaer for møte mellom scenekunstnere og publikum, som bl. a. Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival (Norges største årlige, internasjonale teaterfestival) og det tverrkunstneriske byutviklingsprosjektet Stedsans. Vi er anerkjent for vår kompetanse på å skape nye relasjoner mellom deltakere og tilskuere innen scenekunsten.

Teatret har en unik lokal forankring i Porsgrunn og Telemark. Vi har vært med på å skape et livskraftig scenekunstmiljø i Grenland og vært med på å sette fokus på lokal historie og kultur. Grenland Friteater er i dag arbeidssted for en stor gruppe kunstnere og teaterfolk. Teatret har de siste 15 årene vokst med stor omsetningsøkning og antall ansatte.

Skiftende støtteordninger

Grenland Friteater har mottatt statlig støtte i mer enn 30 år – helt siden en statlig ordning for drifts- og prosjektstøtte til fri scenekunst ble opprettet tidlig på 80-tallet. Gjennom deler av 80- og 90-tallet var flerårig drifts-støtte gjennom Norsk kulturråd en viktig forutsetning for utviklingen av GF og fra 1995 også Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival. Men det har også vært kriser og konflikter i forholdet vårt til Kulturrådet. Vi har flere ganger erfart at vi driver

- GRENLAND FRITEATER AS 2670.41.53790	Huken 3 D	tel: +47 35 93 21 00	Bank:
- PORSGRUNN INTERNASJONALE 312 TEATERFESTIVAL post@grenlandfriteater.com	N – 3921 Porsgrunn	fax: +47 35 93 21 01	org.nr: 882 755
	www.pitfestival.no	www.grenlandfriteater.com	



GRENLAND FRITEATER



en virksomhet som har falt utenom de gjeldende støtteordningene – noe vi også har fått støtte fra Kulturrådet på.

De siste årene har Grenland Friteater fått en fastere offentlig støtte. Den statlige støtten var til å begynne med kanalisert over post 74 (Kulturrådet), så noen år på post 78 (Kulturdepartementet), så tilbake til post 74 – for til slutt i fjor høst å bli ført tilbake til post 78.

Dagens situasjon og utfordringer

I dag er GF og PIT finansiert gjennom en blanding av fast offentlig støtte, honorarer og billettinntekter, aktivitetsbaserte tilskudd og sponsorinntekter. Den faste offentlige støtten er ikke en full-finansiering, men utgjør grovt sett halvparten av inntektene. Når hovedregelen for offentlig støtte er at virksomheter med fast årlig statstilskudd normalt ikke kan søke prosjektstøtte fra Norsk kulturfond, samtidig som den faste støtten gjennom en årrekke ikke øker ut over indeksregulering, skaper dette vansker for videre utvikling.

Det bør ikke være slik at mottakere av grunnfinansiering etter den modellen vi har, sidestilles med nesten fullfinansierte institusjoner når det for eksempel gjelder prosjektstøtte og gjestespillstøtte. **Vi håper nå at gjennomgangen av Norsk kulturråd kan bidra til å utvikle et smidigere og mer målrettet tilskuddssystem enn dagens, der våre behov for utvikling bedre kan ivaretas.**

Det er med interesse vi har fulgt med i ordskiftet om kulturpolitikken i det siste – med nøkkelord som maktspredning, desentralisering og demokrati. Vi er derfor overrasket over en del av konklusjonene i Gjennomgang av Norsk kulturråd – som vi er redd vil kunne føre til sterkere maktkonsentrasjon og større avstand til publikum.

- Vi er skeptisk til å opprette nye «super-fagutvalg» som skal behandle saker som tidligere har hørt inn under Statens Kunstnerstipend og Fond for Lyd og Bilde. Vi ber Kulturdepartementet lytte nøye til rådene fra kunstnerne om å beholde Statens kunstnerstipends selvstendighet. Dette er en ordning som har gode tradisjoner og som så langt vi kan se har fungert utmerket.
- Vi tror også det er riktig å beholde de faglige båndene mellom Rådet og fagutvalgene.

- GRENLAND FRITEATER AS
2670.41.53790

- PORSGRUNN INTERNASJONALE
312

TEATERFESTIVAL
post@grenlandfriteater.com

Huken 3 D

N – 3921 Porsgrunn

www.pitfestival.no

tel: +47 35 93 21 00

fax: +47 35 93 21 01

www.grenlandfriteater.com

Bank:

org.nr: 882 755



GRENLAND FRITEATER



-
- I spørsmålet om deling av Kulturrådet, støtter vi fullt ut mindretallet (Sigrid Røyseng) i at tida er moden for en deling av oppgavene i et Kulturråd og et nytt Kulturdirektorat.

For en nærmere drøfting av spørsmålene om Kulturrådet og den frie scenekunsten, viser vi til den grundige høringsuttalelsen som i dag blir levert fra Danse-og teatersentrum.

Vennlig hilsen
GRENLAND FRITEATER

Tor Arne Ursin
Styreleder

- GRENLAND FRITEATER AS	Huken 3 D	tel: +47 35 93 21 00	Bank:
2670.41.53790			
- PORSGRUNN INTERNASJONALE	N – 3921 Porsgrunn	fax: +47 35 93 21 01	org.nr: 882 755
312			
TEATERFESTIVAL	www.pitfestival.no	www.grenlandfriteater.com	
post@grenlandfriteater.com			