



Kulturdepartementet
PB 8030 Dep
0030 OSLO
postmottak@kud.dep.no

Deres ref: 14/2642-

Vår ref: 1400052

Dato: 15.08.2014

HØRINGSUTTALELSE - GJENNOMGANG AV NORSK KULTURRÅD

Norsk musikkråd (NMR) viser til Kulturdepartementets høring om "Gjennomgang av Norsk kulturråd". NMR mottar i dag tilskudd fra Norsk kulturråd, Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner, dette fordeles videre til frivillige musikkorganisasjoner.

Norsk musikkråd er en paraplyorganisasjon med 33 medlemsorganisasjoner, fylkesmusikkråd i alle fylker og lokale musikkråd over hele landet, til sammen representerer vi 130.000 medlemmer i alle musikksjangre. NMR arbeider interessepolitisk og faglig på vegne av våre medlemsorganisasjoner, fylkesmusikkråd og også andre musikk- og kulturorganisasjoner. Gjennom ulike tilskuddsordninger forvalter vi 78 431 293 millioner kroner på vegne av det offentlige.

Norsk musikkråd har mange års erfaring med å forvalte ulike tilskuddsordninger til det frivillige musikkfeltet. Våre vurderinger og innspill er basert på:

- * Erfaringer fra forvaltningen av Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner og KOMP. Tilskudd i 2014: 27 959 000 kroner.
- * Erfaringer fra forvaltningen av Frifond organisasjon og Frifond musikk. Tilskudd i 2014: 50 472 293 kroner.
- * Erfaring som mottaker av driftstilskudd fra Kulturdepartementet. Tilskudd i 2014: 4 546 000 kroner.
- * Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds felles Strategi- og handlingsplan.
- * Regjeringsplattformen og regjeringserklæringen – med hovedpunktene frivilligheten, amatørkulturen og forenkling.
- * Kulturutredningen 2014 - Enger-utvalget - "kulturelle grunnmuren" og lokalt kulturløft, definisjoner. Ytringskultur - hvem er innenfor kulturbegrepet og hvem er utenfor.
- * Kulturdepartementets pågående forenklingsarbeid.

GENERELT

Det er positivt at utredningsgruppen har tatt til orde for å rydde opp i poster og tilskuddsordninger for å gjøre det mer oversiktlig og forutsigbart. Norsk musikkråd støtter hovedlinjene i denne oppryddingen.

Norsk musikkråd er enig i de tilskuddsordninger som er foreslått å bli værende i Norsk kulturråd. Vi er av den oppfatning at de tilskudd under post 74, som ikke krever kunstfaglig skjønn som Kulturrådet utøver, flyttes fra Kulturrådet til Kulturdepartementet. Vår definisjon av tilskudd som ikke krever Kulturrådets kunstfaglige skjønn er tilskudd som går til drift av frivillige organisasjoner og tilskudd til gjennomføring av aktivitet i regi av kulturfrivilligheten.

- Norsk musikkråds og Musikkens studieforbunds felles Strategi- og handlingsplan

Sammen med Musikkens studieforbund arbeider NMR for hele musikkfeltet. Strategi- og handlingsplanen understreker betydningen av at et godt organisert musikkliv bidrar til kompetanseheving, utøvernes egenutvikling, utvikling av musikklivet i Norge, og trivsel og folkehelse. Planen understreker også det frivillige musikklivets betydning for demokrati og samfunnsengasjement over hele landet. NMR skal:

- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk samarbeid innen musikklivet, lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet
- Koordinere og initiere interessepolitisk samarbeid for musikklivet

Norsk musikkråds innspill er i tråd med dette dokumentet.

- Regjeringsplattformen og regjeringserklæringen – i disse to grunnlagsdokumentene for regjeringens politiske arbeid understrekes betydningen av frivilligheten, amatørkulturen og forenkling. NMR er av den oppfatning at våre innspill vil være i tråd med intensjonen og målet med disse dokumentene.
- Kulturutredningen 2014 - Enger-utvalget har gjennom Kulturutredningen 2014 gitt oss et nytt sett av begreper for å forstå og diskutere kulturens betydning og utfordringer, og samtidig et verktøy for videreutvikling av norsk kulturliv. Enger-utvalget mener det er tid for et lokalt kulturløft. De mener videre at den kulturelle grunnmuren trenger vedlikehold og rehabilitering. Dette er punkter NMR gir sin tilslutning til.

Det ligger store utfordringer i å bygge og sikre den kulturelle grunnmuren. Dette arbeidet kan skje gjennom innfallsvinkler som er knyttet til for eksempel økonomi, organisering, forenkling, samfunnsutvikling, nettverksbygging, kompetanseheving, forskning med mer. Enger-utvalget gir, gjennom begreper som demokrati og dannelse, kulturpolitikken en samfunnsmessig forankring der kultur er en viktig del av demokratiets infrastruktur. Dette krever sterkere fokus på systemer for kvalitetsheving og kvalitetssikring av kultursektoren, "kulturelle grunnmuren" og lokalt kulturløft.

FLYTTING FRA POST 74 TIL POST 78

Norsk musikkråd har gått gjennom oppstillingen i vedlegg 4, side 87 i rapporten. Vi tillater oss å fremheve noen av tilskuddene som etter vår mening kan tas ut av Norsk kulturråds portefølje og forvaltes fra Kulturdepartementet over post 78. Listen er ikke uttømmende, det kan være flere aktuelle tilskuddsordninger.

Mottakere av tilskudd fra kap. 320 post 74:

Allmenne kulturformål:

Norsk kulturforum (NOKU) – i tråd med mottakers ønske

Aspirantordningen

Musikkformål:

Aktivitetsmidler til kor

Tilskudd til kjøp av musikkinstrumenter for skolekorps

Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner

Tilskuddsordning for utstyr

Scenekunstformål:

Tilskuddsordningen for historiske spel og friluftsspel – i tråd med mottakers ønske

Kulturdepartementet har de siste årene gjennomført et forenklingsprosjekt for barne- og ungdomsorganisasjonene. Veilederen som er utarbeidet gir en god retning for å nå målet om å forenkle forvaltningen av tilskuddsordninger. Det er etter vår mening av betydning at tilsvarende gjøres gjeldende for alle tilskuddsordninger på post 78. Ved å samle tilskuddene under dagens post 74 under post 78 og gjennomføre tilsvarende forenklingsprosjekt for disse tilskuddene, vil de frivillige kulturorganisasjonene oppleve en samkjøring av ordningene og betydelig forenkling.

Norsk musikkråd har ved flere anledninger understreket at statlige tilskudd, både som mottaker og forvalter, bør tilbakeføres fra Kulturrådet til Kulturdepartementet. Vi mener at nasjonale paraplyer som forvalter statlige tilskudd skal få sine tilskudd direkte fra Kulturdepartementet. Kulturrådet har ikke som mandat å arbeide for det frivillige kulturfeltet, og de har heller ikke kompetanse på dette feltet. Som en organisasjon for det frivillige musikklivet er det derfor vanskelig å jobbe interessepolitisk opp mot Kulturrådet. Slik det er i dag plasserer Norsk kulturråd det frivillige kulturlivet bakerst i køen ved økning av rammen, og likeledes først i køen når det kommer til reduksjoner. Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner og KOMP (tilskudd til lokalt kompetansearbeid) gis gjennom Kulturrådet. I forbindelse med forvaltningen av Frifond organisasjon og Frifond musikk søkes og rapporteres det til Kulturdepartementet. Ved å tilbakeføre de nevnte tilskuddsordningene vil rapporteringssystemet for forvalterorganisasjonene forenkles, samtidig som det for Kulturdepartementet vil være større mulighet til å følge opp politiske mål om større satsing på det frivillige kulturfeltet.

Et eksempel på manglende mulighet til å drive interessepolitisk arbeid overfor Kulturrådet er KOMP. KOMP er midler som ligger inne i rammen til Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner som forvaltes av NMR. Prinsipielt sett er dette problematisk da det er NMR som bestemmer avsetningen til ordningen dersom det ikke foreligger politiske føringer. NMR har i lang tid argumentert for å skille dette

tilskuddet ut fra driftstilskuddet, slik at det godkjennes som et eget separat tilskudd. KOMP er en statlig støtteordning for kortere kurs, opplæringsprosjekter og andre kompetansehevende tiltak innen folkemusikk, jazz, rock, verdensmusikk etc. Ordningen ble opprettet i 2010. KOMP administreres av Norsk musikkråd. Det har ikke vært mulig å få gjennomslag for betydningen av disse midlene. Det kom inn 219 søknader til KOMP i 2013, med et samlet søknadsbeløp på vel 6 millioner kroner. Til fordeling sto kun 1 720 000 kroner. Etter en utfordrende prioriteringsjobb gjorde utvalget 145 tildelinger. Rammen er altfor liten i forhold til antall søknader, gode lokale aktiviteter og kvalitet på søknadene. Norsk musikkråd og musikkorganisasjonene mener at denne tilskuddsordningen bør styrkes betydelig. Det bør også vurderes om ordningen skal åpnes for alle musikkuttrykk og således gjøres sjangeruavhengig, men dette vil dog forutsette en betydelig økning av tilskuddspotten.

Norsk musikkråd mener at Kulturdepartementet vurderer hvor det er hensiktsmessig å plassere disse tilskuddene, om det er i frivillighetsavdelingen eller kunstavdelingen.

PRINSIPPET OM ARMLENGDES AVSTAND

I rapporten drøftes prinsippet om armlengdesoppgaver grundig. Norsk musikkråd har i lengre tid vært opptatt av dette prinsippet. NMR har tidligere foreslått å samle alle tilskuddsordninger til det frivillige musikkfeltet hos oss.

Vi har gått gjennom tilskudd til musikkfeltet i Kulturdepartementets budsjett, og registrerer at det er mange ulike forvaltere. Vi oppfatter at noen av ordningene synes å ha blitt plassert tilfeldig.

Norsk musikkråd forvalter flere statlige tilskuddsordninger til musikkfeltet på vegne av Kulturdepartementet. Tilskuddsordninger til musikklivet kan og bør være sjangeruavhengige og bli forvaltet av en sjangeruavhengig forvalter. Vi er av den oppfatning av at NMR, som er paraplyen for det frivillige musikkfeltet, er den rette til å kunne forvalte sjangeruavhengige tilskuddsordninger på en god måte som vil komme hele det lokale musikklivet til gode. Dette åpner for å se ordninger, søkere og støttebeløp i sammenheng. Tilsvarende praksis med harmonisering av tildelinger fra KOMP og Frifond, og i lys av prinsippene i Musikkens studieforbunds voksenopplæringsmidler, har vist seg svært nyttig. En slik samling vil også bety en betydelig forenkling for organisasjonene og andre brukere som mottakere, som da vil ha en forvalter å forholde seg til.. Vi mener også at kontrollmulighetene vil bli bedre, da vi vil få et bredt innblikk i alle musikkorganisasjoner og lokale mottakere.

Norsk musikkråd har følgende innspill til tilskuddsordninger som bør overføres til forvaltning hos oss:

* Prosjekt dirigentutvikling - denne bør overføres, da ordningen i dag forvaltes av Korforbundet, en organisasjon som ikke representerer hele kor- eller sangerfeltet. Dessuten er det etter vår mening uheldig at en organisasjon forvalter midler på vegne av flere samtidig som organisasjonen selv er mottaker av betydelige midler i samme tilskuddsordning.

* Aktivitetsmidler til kor - denne bør overføres, da ordningen i dag forvaltes av Norges korforbund, en organisasjon som ikke representerer hele korfeltet. Dessuten er det etter vår mening uheldig at en organisasjon forvalter midler på vegne av flere samtidig som organisasjonen selv er mottaker av betydelige midler i samme tilskuddsordning.

* Tilskudd til kjøp av musikkinstrumenter for skolekorps og orkestre - denne bør overføres, da ordningen i dag forvaltes av NMF, en organisasjon som ikke representerer hele korpsfeltet eller alle orkestre, som mottar tilskudd fra ordningen. Dessuten er det etter vår mening uheldig at en organisasjon forvalter midler på vegne av flere samtidig som organisasjonen selv er mottaker av betydelige midler i samme tilskuddsordning.

* Tilskuddsordning for utstyr - denne bør overføres og gjøres helt sjangeruavhengig.

* Tilskuddordning til landsomfattende musikkorganisasjoner - flyttes fra Kulturrådet og styrkes vesentlig.

STATSBUDSJETT 2015

NMR ønsker at Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner flyttes fra post 74 til post 78 på kulturbudsjettet og at tilskuddet økes betraktelig. Vi ønsker også at KOMP skilles ut fra Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner og tildeles som eget tilskudd under samme post, jfr. vårt prinsipp om at forvaltere ikke bør kunne forfordle egen organisasjon eller ordninger. Norsk musikkråd er kjent med at tre av våre medlemsorganisasjoner (Norske konsertarrangører, Norsk jazzforum og FolkOrg) ønsker å motta statsstøtten direkte fra Kulturdepartementet. NMR lar KUD vurdere om dette er hensiktsmessig.

Norsk musikkråd forventer at Kulturdepartementet i forbindelse med den pågående forenklingsprosessen gjennomgår hele post 78 og ikke foretar en låsning nå, men en ny utredning hvor dette inngår som en fremtidig struktur.

FREMTIDENS FORVALTNING AV TILSKUDD TIL DET FRIVILLIGE KULTUR- OG MUSIKKFELTET

En samlende kulturorganisasjon

Kulturfeltet har i flere år forsøkt å få til en organisasjon som kan representere hele kulturfeltet. Idretten har Idrettsforbundet og velfungerende idrettskretser i fylkene og idrettsråd i kommunene. Frivilligheten har Frivillighet Norge, som også er en viktig organisasjon for det frivillige kulturfeltet. Dog kan det konstateres at de store humanitære

organisasjonene dominerer. Slik vi vurderer det er ønsket om en slik samlende organisasjon til stede hos kulturorganisasjonene, men det forutsetter starthjelp fra Kulturdepartementet.

NMRs oppfatning av betydningen av vår type frivillighet er underkommunisert fra politisk hold. Det er etter vår mening vanskelig å fange opp hva som er ambisjonene til Stortinget og regjeringen for vårt felt. En organisasjon som nevnt vil kunne være med på å styrke det frivillige kulturfeltet spesielt og kulturfeltet som sådan generelt. Vi viser i den forbindelse til amatørkulturorganisasjonene i Danmark og Sverige.

I Kulturutredningen 2014 blir yringskultur drøftet. NMR mener at en gjennomgang av post 78-tilskuddene også bør ses i sammenheng med Enger-utvalgets drøftinger hva gjelder yringskultur. NMR er av den oppfatning at de kulturaktiviteter som har sitt utgangspunkt i en kunstform bør falle inn under post 78.

Norsk musikkråd tillater oss å foreslå at det oppnevnes en utredningsgruppe som:

1. gjennomgår alle de som får tilskudd fra post 78, jfr. gjennomgangen av Norsk Kulturråd
2. utreder en felles kulturorganisasjon. I lys av dette mener vi at større endringer avventes til 2016.
3. gjennomgår de tilskudd som blir overført fra Kulturrådet til Kulturdepartementet med tanke på forenkling og armlengdes avstand.

Norsk musikkråd bistår gjerne i en slik utredningsgruppe.

ANDRE KUNST- OG KULTURUTTRYKK

Norsk musikkråd registrerer at det ikke finnes noen tilskuddsordninger til amatørfilm og annen frivillig kulturutøvelse som billedkunst og kunsthåndverk og mener at det bør vurderes å opprette dette.

Med vennlig hilsen

Norsk musikkråd



Halvard Kausland (*sign.*)
styreleder



Magnar Bergo
daglig leder