



Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep.  
0030 OSLO  
postmottak@kud.dep.no

Trondheim 15.08.2014

## Høring – Gjennomgang av Norsk kulturråd

Vi har med stor interesse lest rapporten «Gjennomgang av Norsk kulturråd» og vil komme med følgende innspill og kommentarer til rapporten og dens anbefalinger:

### Immateriell kulturarv

For det første savner vi en drøfting av hvordan Norsk kulturråd konkret skal følge opp sitt ansvar for implementeringen av UNESCO-konvensjonen om immateriell kulturarv, noe som vil være et svært viktig ansvarsområde for kulturrådet i tiden framover. Det sies i rapporten at dette ansvaret ligger hos rådets fagadministrasjon, men det er overhodet ikke drøftet på hvilken måte disse oppgavene skal løses.

### Statens stipend og garantiinntekter

Rapporten anbefaler at forvaltningen av statens stipend og garantiinntekter i framtiden skal legges til rådet, som oppnevner egne stipendkomiteer. Dette begrunnes ut fra det såkalte armlengdeprinsippet, som man mener ikke har vært godt nok ivaretatt i nåværende ordning. I den sammenheng vil vi understreke at Rådet for folkemusikk og folkedans, som har hatt ansvaret for både å utnevne medlemmer til og administrere stipendkomiteen for folkekunstnere, her har vært et godt eksempel på hvordan armlengdeprinsippet kan fungere i praksis, samtidig som man har ivaretatt behovet for faglig kompetanse og innsikt i det aktuelle fagområdet. Rådet er gjennom sin brede sammensetning et paraplyorgan som hverken opptrer politisk eller fungerer som organ for spesielle interessegrupper. Vi ser derfor ikke hvorfor Rådet for folkemusikk og folkedans ikke skal kunne inneha denne funksjonen på folkekunstfeltet også i framtiden.

Vi vil også understreke betydningen av at folkekunstfeltet opprettholdes som egen stipendgruppe, først og fremst fordi de ulike kunstneriske uttrykksformene på dette feltet er så sterkt integrert i hverandre. Folkedansen er uløselig knyttet til folkemusikken, folkedrakt og dans hører sammen, og instrumentmaking og musikkutøving er to uttrykksformer som er avhengige av hverandre. Ikke minst i lys av det sterke fokuset på den immaterielle kulturarven



vil det være svært viktig å se folkekunsten som et viktig samlet fagfelt som samtidig bør styrkes gjennom bl.a. en økning i antallet arbeidsstipend.

Vi stiller oss i tillegg noe skeptisk til hvordan Norsk kulturråd skal kunne ha tilstrekkelig kompetanse og faglig innsikt til å oppnevne kvalifiserte medlemmer til alle de forskjellige fagkomiteene som finnes innenfor statens stipend og garantiinntekter.

### Medlemmer i fagutvalgene

Rapporten anbefaler at det skal opprettes en forslagsdatabase hvor kulturrådet kan hente navn på personer som skal oppnevnes i de ulike fagutvalgene. Det vil her være åpent for både fylker, kommuner, organisasjoner, institusjoner og enkeltpersoner å komme med forslag om fagutvalgsmedlemmer. Med en slik åpen forslagsdatabase vil vi stille spørsmål ved på hvilken måte man skal kunne kvalitetssikre de ulike forslagene under oppnevningsprosessen, slik at ikke useriøse forslag og ulike former for aksjoner vil kunne påvirke resultatet.

### Arkivutvikling

Vi ser i utgangspunktet positivt på en overføring av arkivutviklingsoppdraget til Riksarkivaren, forutsatt at dette blir fulgt opp på en måte som ivaretar folkemusikkarkivens behov. En klargjøring av ansvarsforholdene på arkivsektoren særlig når det gjelder lydarkivene har lenge vært sterkt ønsket og er også understreket i den arkivutredningen som Rådet for folkemusikk og folkedans tok initiativet til og som ble levert høsten 2013. Vi mener imidlertid at det er viktig at det fortsatt vil være mulig å søke Norsk kulturfond om midler til arkivrelaterte tiltak når det gjelder bl.a. utredninger, digitalisering og publiseringstiltak.

Med hilsen

Stiftelsen for folkemusikk og folkedans

Marit Stranden, direktør

Rådet for folkemusikk og folkedans

Bjørn Aksdal, rådssekretær