

Til
Kulturdepartementet

Oslo, 15. august 2014

Høringsuttalelse til gjennomgang av Norsk kulturråd

Vi har med stor interesse lest utredningsgruppens gjennomgang av Norsk kulturråd. På grunn av den korte høringsfristen har vi valgt å konsentrere oss om de anbefalingene som vi umiddelbart er mest relevant for vårt felt generelt og organisasjonens virksomhet spesielt.

Norges Husflidslag er en relativt stor kulturorganisasjonen med et landsomfattende apparat av profesjonelle utøvere/pedagoger/veiledere. Driftsbudsjettet er på drøyt 27 millioner og den statlige støtten utgjør om lag halve inntektsgrunnlaget. Norsk kulturråd har de siste årene forvaltet dette tilskuddet og er derfor en svært viktig institusjon for vårt arbeid.

Oppnevning og sammensetning av råd og fagutvalg

Vi ønsker å presisere behovet for at råd og fagutvalg har god kunnskap om og innsikt i organisasjonene i kulturlivet i Norge og hvordan disse fungerer. God innsikt i både den offentlige og den frivillige delen av denne sektoren er nødvendig for å forstå kulturlivets mangfoldige infrastruktur. Potensialet for samarbeid mellom amatører og profesjonelle utøvere kan ofte synes å være undervurdert. Kanskje spesielt inne kulturvernfeltet er dette samarbeidet helt avgjørende for å skape levende miljøer og for å bringe kunnskap om og i immateriell kulturarv videre. Utdanningssektoren er også en viktig aktør som har stor betydning for hvordan kunnskap i og om kunst og kultur formidles.

Organisasjoner som arbeider med kulturarv har ofte, også i vårt tilfelle, ikke bare tradisjonskultur som uttrykk, men også moderne uttrykk. Krevende ferdighetsbasert handlingsbåren kunnskap er kjernen i arbeidet, og utviklet både til gjenskaping og til friere nyskaping. Potensiale for å hente inspirasjon i den folkelige tradisjonskulturen er stort. Definisjonen av hvilke felt fagutvalgene skal representere eller hva som er tung kunstfaglig kompetanse, må derfor ikke bli for snever. Vi trenger både dybde og bredde, kunnskap om og kunnskap i.

Organisering av armelengdesoppgaver

Stipend- og garantiinntekter - Forvaltning av stipend og kvotefordelingen fastsettes i dag av departementet på bakgrunn av forslag fra Utvalget for statens stipend og garantiinntekter. I januar 2013 sendte Norges Husflidslag i sammen med Norsk Folkedraktforum en høringsuttalelse om ny kvotefordeling for stipend og garantiinntekter. Vi viser her til at kategorien folkekunst kommer dårlig ut og har svært liten dekningsgrad i forhold til søknadsmengden og behov. Vi håper derfor at en overføring av ansvaret til rådet som har ansvar for en mer helhetlig tenkning, vil kunne føre til en endring av dette.

Post 74 – plassering - Utvalget foreslår at tiltak som egner seg for en kunstfaglig vurdering legges inn i Norsk kulturfond, mens de øvrige tiltak på denne posten flyttes til andre poster på Kulturdepartementets budsjett. Norges Husflidslag er fortrolige med å være på post 74. Som utredningsgruppen påpeker i punkt 3.2. side 47 har Norsk kulturfond siden starten også hatt en avsetning til kulturvern, og i den forbindelse anvendes en kunstfaglig vurdering.

Vi er en aktør med et kunst og kunstfaglig apparat som produserer og formidler uttrykk og kunnskap som egner seg til kunstfaglige vurderinger utover det som normalt oppfattes som kulturvern. Kontakten mot Kulturrådet gir oss muligheten til å bli sett i sammenheng med andre aktører og utøvere det er svært interessant og relevant å se og bli sett av, samt utvikle samarbeid med. Det er med på å utvide våre perspektiv og nedslagsfelt.

Vi har som en stor aktør på det immaterielle kulturvernfeltet behov for god kontakt mot et faglig sterkt statlige forvaltningsapparatet. Så lenge kunnskap om dette området prioriteres i Kulturrådet oppfatter vi det som hensiktsmessig å ha vår tilhørighet her.

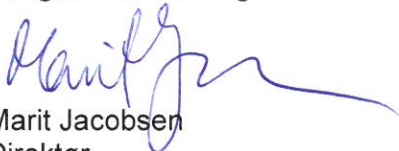
Hva som er politikk eller fag er ikke nødvendigvis enkelt å definere. Skjønn er også basert på kunnskap og smak, preferanser og erfaringer. Norges Husflidslag er (som en av tre i Norge) akkreditert som NGO av UNESCO innen immateriell kulturarv. Dette gir oss et særlig ansvar for å følge opp intensjonene i konvensjonen og de forpliktelser Norge har påtatt seg ved å slutte seg til denne. Dette handler både om fag og politikk, men vi har så langt ikke klart for oss om realisering av forpliktelsene i konvensjonen vil få større gjennomslag dersom ansvaret var lagt til departementet istedenfor i Kulturrådet. Uansett omfatter konsekvensene av konvensjonen flere politikkområder, både miljøvern, utdanning og kultur, og det er behov for å se disse i en sammenheng.

Samarbeid og forpliktelse på det regionale nivået

I utvalgets prioriteringer er det ikke sagt noe om hvordan forholdet til andre forvaltningsnivåer skal håndteres. Fylker og kommuner er viktige bidragsyttere for å realisere levende kunst og kulturliv. Vi har sett en utvikling de siste årene der særlig fylkene ikke prioriterer driftstilskudd som er viktig bidrag til å opprettholde profesjonelle fagapparat ute i landet. Nye ad hoc- og mer prosjektbaserte virksomheter løser letter ut tilskudd, gjerne på bekostning av de som arbeider over tid med stabile strukturer og aktivitet gjennom hele året. Hvordan bevilgningspolitikken fra Kulturrådets side eventuelt kan være med på å påvirke denne utviklingen, er en interessant diskusjon som vi gjerne tar del i.

Takk for at vi fikk anledning til å komme med innspill i høringsprosessen.

Med vennlig hilsen
Norges Husflidslag



Marit Jacobsen
Direktør