



Byrådets sak

Byrådets sak nr.: 26/2014
Vedtaksdato: 07.08.2014

Vår ref. (saksnr.): 201402841-5
Arkivkode: 800

GJENNOMGANG AV NORSK KULTURRÅD - HØRINGSUTTALELSE FRA OSLO KOMMUNE

Saksfremstilling:

Kulturdepartementet har sendt rapporten "Gjennomgang av Norsk kulturråd" på høring til kommuner, kulturinstitusjoner mv med høringsfrist 15. august 2014.

Generelt omfatter rapporten en bred gjennomgang og beskrivelse av Kulturrådets organisasjon og oppgaver i dag. Utredningsgruppen har lagt frem en rekke forslag til alternative oppgavesammensetninger og andre organisatoriske modeller blant annet i henhold til oppnevning og sammensetning av råd og fagutvalg. Videre peker rapporten på relevante utfordringer Kulturrådet står overfor når det gjelder organisering av armlengdesoppgaver og direktoratsoppgaver.

Hovedtrekkene i utredningsgruppens anbefalinger er at:

- Rådet (det kollegiale organet) anbefales videreutviklet og forsterket som overordnet strategiorgan. Rådets hovedoppgave bør være å sikre en god og hensiktsmessig fordeling av midlene i Norsk kulturfond, samt å tilrettelegge for en helhetlig forvaltning i fagutvalgene og for utvikling i kulturfeltet. Det foreslås endringer både når det gjelder prosessen for oppnevning av rådet og for sammensetningen av medlemmene i rådet. Fagutvalgenes rolle styrkes, blant annet ved at de får vedtaksmyndighet i alle tilskuddssaker.
- Utredningsgruppen anbefaler også å gjøre endringer med sikte på å forenkle og å skape transparens i tilskuddssystemet som forvaltes av rådet, deriblant en omstrukturering av noen av tilskuddspostene.
- Videre anbefaler utredningsgruppen endringer i forvaltningen av statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Gruppen mener det er behov for at prosjektstøtte og kunstnerstøtte i større grad ses i sammenheng. De mener videre at det er rom for betydelige forenklinger i komitéstrukturen. I sammenheng med dette, og i tråd med prinsippet om armlengdes avstand, mener utredningsgruppen at de statlige stipendordningene bør forvaltes av stipendkomiteer som er uavhengige både av politiske myndigheter og av

interesseorganisasjoner. Utredningsgruppen foreslår derfor at ordningen med statlige stipend- og garantiinntekter i framtiden forvaltes av stipendkomiteer oppnevnt av rådet.

- Utredningsgruppen anbefaler også endringer i fagadministrasjonens oppgavesammensetning. Blant annet foreslås oppgaver på arkivfeltet overført til Riksarkivaren.
- Utredningsgruppen mener det er behov for å tydeliggjøre skillet mellom ulike oppgavetyper i Kulturrådets fagadministrasjon, det vil si de typiske sekretariatsfunksjonene og de mer direktoratspregede oppgavene. Mens et mindretall i utredningsgruppen finner at dette krever en deling av fagadministrasjonen, har gruppens flertall kommet til at dagens organisering kan videreføres. Flertallet anbefaler likevel en navneendring, slik at det kollegiale organet og fagadministrasjonen får hvert sitt navn.

Vedtakskompetanse:

I medhold av bystyrets vedtak av 30.05.2001 sak 218, delegerer byrådet sin myndighet til å avgi høringsuttalelser på kommunens vegne til byråden i saker som ikke er av prinsipiell betydning. Rapporten har vært forelagt Kulturetaten som har kommet med innspill i brev av 18.07.2014

Vedtak:

Byråden i Oslo avgir i henhold til delegert fullmakt følgende høringsuttalelse til Kulturdepartementets rapport om «Gjennomgang av Norsk kulturråd»:

Norsk kulturråd forvalter midler til kunst- og kulturprosjekter over hele landet, og er i dag den viktigste finansieringskilden for store deler av det ikke-institusjonaliserte kulturlivet i Norge. Oslo kommune ser det som positivt at det er igangsatt en gjennomgang av Kulturrådets rolleforståelse, og verdsetter den grundige evalueringen utredningsgruppen har gjort.

Oslo kommune slutter seg til en videreføring av dagens struktur med ett råd og fagutvalg nedsatt av rådet. Oslo kommune merker seg også anbefalingen om delegering av vedtakskompetanse til de respektive faglige utvalg slik at rådet kan jobbe ut fra et mer helhetlig strategisk kunst- og kulturpolitisk ståsted.

Oslo kommune ser det som positivt at oppnevningprosessen av rådet foreslås endret. Utvalget foreslår å opprettholde ordningen med at rådet oppnevnes av Kongen etter tilråding fra Kulturdepartementet, men at det skal oppnevnes en valgkomité som utarbeider forslag til sammensetning av rådet. Fylkeskommuner, herunder Oslo, og andre definerte regionale enheter sikres på denne måten mulighet til å foreslå rådsmedlemmer overfor valgkomiteen.

Fagutvalgenes rolle skal også styrkes, og medlemmene i utvalgene skal ha tung kunst- og kulturfaglig kompetanse innenfor fagutvalgets felt. Oslo kommune ser det som viktig at det sikres god geografisk og faglig spredning i sammensetningen av utvalgene. Oslo kommune støtter derfor forslaget om å opprette en forslagsdatabase der for eksempel kommuner mv kan komme med forslag om fagutvalgsmedlemmer.

Utredningen peker også på samspillet mellom kommune, fylkeskommune og staten som viktige bidragsytere til et aktivt kunst- og kulturliv. Kulturrådets tildelinger vektlegger i betydelige

grad en lokal og regional forankring. Motsatt kan også midler fra Norsk kulturfond utløse kommunale tilskudd. Oslo kommune v/Kulturetaten og Norsk kulturråd forvalter i dag midler til en rekke sammenfallende utviklingsprosjekter, uten særskilt form for samhandling. Som landets hovedstad, og mest folkerike kommune og fylke, har Oslo i dag den største konsentrasjonen av de viktigste nasjonale kulturinstitusjoner og utdanningsinstitusjoner innenfor kunst og kulturfeltet, og tilsvarende av utøvende, etablerte og uetablerte kunstnere. Oslo kommune mener både Oslo som hovedstadsregion og Kulturrådet vil kunne dra nytte av en tettere dialog og samarbeid enn det som er praksis i dag.

Byrådsavdeling for kultur og næring

Hallstein Bjercke

