



NORSK FOLKEMUSEUM
Museumsveien 10
Pb 720 Skøyen
N-0214 Oslo

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Vår dato: 20.08.2014

Vår referanse: 14/00180-5

Høringsuttalelse vedrørende "Gjennomgang av Norsk kulturråd"

Norsk Folkemuseum har lest «Gjennomgang av Norsk kulturråd» med interesse. Utredningen signaliserer et ønske om å styrke og utvikle Norsk kulturråd videre som kulturpolitisk aktør med vekt på kunst og kulturvern. Vi ser det som viktig at Kulturrådet fortsatt skal være en pådriver og utvikler innenfor museumssektoren og bidra til å styrke denne. Samtidig ser vi at Kulturrådet er tillagt mange nye forvaltningsoppgaver, og at det kan være en krevende oppgave å ivareta og sikre både forvaltning og utvikling på en gang. Vi mener derfor det er en klok anbefaling at Kulturrådet opprettholder og videreutvikler bestillerrollen, men ikke selv gjennomfører egeninitierte prosjekter. Det vil gjøre Kulturrådet mer fleksibelt og samtidig styrke utviklingen av både Kulturrådet og museene. I gjennomgangen pekes det på at museumsreformen har ført til en styrking av museene, noe vi er enige i, men vi vil understreke at dette etter vår mening ikke har gjort Kulturrådet overflødig som aktør for videreutvikling av museene. Det er stadig et behov og ønske om samarbeid mellom Kulturrådet og museene om utvikling og styrking av sentrale arbeidsfelt. Ved at Kulturrådet legger gjennomføring til museene som har erfaring gjennom sitt daglige arbeid, vil man kunne bygge videre på den praktiske erfaring og innsikt museene besitter, og man vil kunne utfordre og styrke kompetansen ved museene. Vi er enige i at det fortsatt er behov for utviklingsmidler på museumsfeltet. Forvaltning krever og binder opp mye ressurser i museene. Skal museene være livskraftige institusjoner også framover, er det viktig at det er midler til utvikling og nytenking. Uten det vil museene stagnere som institusjoner. Dette gjelder på hele bredden av arbeidsområder museene utøver, men er kanskje særlig synlig når det gjelder digitalisering. Systemer skal utvikles og vedlikeholdes og er en oppgave museene bare kan klare gjennom samarbeid. Utviklingen må sikres, og museene må ha mulighet for å benytte disse systemene. Her viser samarbeid institusjonene imellom at vi får til mer enn når vi arbeider alene, noe KulturIT er et godt eksempel på.

Via vårt eierskap i KulturIT ANS, er Norsk Folkemuseum opptatt av å bidra til å utvikle digitale løsninger til det beste for museumssektoren. Utviklingen viser at digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlingene er en stadig viktigere del av museenes arbeid. Utviklingsstilskuddene fra Norsk Kulturråd har vært, og vil fortsatt være en nødvendig forutsetning for videreutviklingen av løsningene. Innenfor digitalisering er det viktig av Kulturrådet fortsatt kan være en pådriver og bestiller, for å underbygge utviklingsarbeidet som skjer i museene og i KulturIT.

Utviklingsmidlene som utlyses over post 77 har vært en viktig finansieringskilde for museumsprosjekter som ikke har latt seg finansiere på annet vis. Post 77 er derfor en viktig mulighet for museene til å finansiere utviklingsprosjekter og bør ikke uten videre gå inn i kulturfondet.

Vår dato:
20.08.2014

Vår referanse:
14/00180-5

Utredningen drøfter en mulig deling av Kulturrådet. Vi slutter oss til flertallsinnstillingen og mener det er for tidlig å dele opp Kulturrådet. Det er bare tre år siden Kulturrådet og ABM-utvikling fusjonerte, og organisasjonen bør få ro til å utvikle seg i sin nåværende form. En eventuell deling bør derfor ikke vurderes før det er gått tilstrekkelig tid til at man har erfart nytten av sammenslåingen.

Vi støtter tanken om at Kulturrådet gis mer kulturpolitiske og strategiske funksjoner, og at fagutvalgene styrkes og gis større ansvar ved tildeling av midler sammenliknet med dagens situasjon.

Arkivene i museene er sterkt knyttet til samlingene og museumsvirksomheten for øvrig. Det er en fordel for oss at Kulturrådet har et ansvar også der. Dette har sammenheng med at en ny deling allerede oppfattes som noe raskt.

Dagens ordning med et bredt sammensatt sikringsutvalg med høy kompetanse på dette området, fungerer bra og vi støtter utredningens forslag om at dette fortsatt forvaltes administrativt.

Den kulturelle skolesekken gir et unikt tilskudd til museenes undervisningstilbud. DKS-satsingen har hittil hatt et tyngdepunkt i det kunstfaglige. I det videre arbeidet er det viktig at kulturhistorisk formidling styrkes, uansett hvilken fremtidig organisasjonsmodell som velges.

Med vennlig hilsen



Inger Jensen
Sjefkonservator

Inger.Jensen@norskfolkemuseum.no

Dokumentet er godkjent elektronisk