



Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep.  
0030 OSLO

Att:

Deres ref.  
14/2642-

Vår ref.  
14/2784-10 675.00/CAMA

Dato:  
Oslo, 21.08.2014

## Høring - Gjennomgang av Norsk Kulturråd

Landsorganisasjonen i Norge (LO) viser til departementets brev vedrørende ovennevnte sak.

Norsk kulturråd har svært stor betydning for de aktuelle LO medlemmers yrkesutøvelse som profesjonelle kunstnere. Enten det handler om endringer av selve rådet og fagadministrasjon, endringer i komitestrukturen eller i tilskuddsordningene så påvirker det disse direkte og indirekte. For LO er det av avgjørende betydning at både det kollegiale rådet og fagadministrasjonen har stor og bred faglig kompetanse og evner å forstå kunstneres arbeidsformer og behov.

Våre medlemmer er derfor uenig med utredningsgruppen når den synes å hevde at et nært samarbeid mellom Norsk kulturråd og kunstneres organisasjoner er i konflikt med prinsippet om armlengdes avstand. Tvert imot er et nært og tillitsfullt samarbeid med kunstneres organisasjoner en avgjørende forutsetning for at Kulturrådet skal kunne ivareta sine oppgaver som kulturpolitisk premissleverandør og forvalter av tilskudds-ordningene som er rettet mot kunstnerne.

Det er av vår oppfatning at kunstnerorganisasjonene har den beste og bredeste kunnskapen om kunstneres behov og også har best oversikt over hvem som til enhver tid er best skikket til å representere kunstnerne og ivareta kunstneres interesser innenfor Kulturrådets organer.

Vi har for øvrig følgende kommentar til rapportens del II Vurderinger og anbefalinger:

### Organisering og oppnevning av råd og fagutvalg

Utredningsgruppens forslag til endring av selve rådet kan leses som en fullstendig redefinering av rådet slik det har fungert siden opprettelsen i 1965, og ikke bare en mindre justering. Den nye modellen har mer form av et driftsstyre enn et kulturråd. LO frykter at en slik dreining fra råd til strategistyre som skal bestå av medlemmer med kompetanse innen organisasjon, ledelse og økonomi vil medføre at antallet medlemmer med kunstfaglig kompetanse reduseres.

Etter LOs oppfatning vil en slik dreining kunne føre til at rådets funksjon og legitimitet som et kunst-politisk og kunstfaglig kompetent organ svekkes.

Utredningsgruppens anbefaling til restrukturering av fagutvalgene følger av forslaget om endring av selve rådet. Gruppen mener at rådsmedlemmene ikke skal sitte i fagutvalgene, at fagutvalgene skal oppnevnes av rådet og at det skal opprettes en forslagsdatabase over mulige kandidater til fagutvalgene.

LO er av den oppfatning at de fleste utvalgene er preget av god spredning når det gjelder geografi, kjønn og kunstnerisk kompetanse. Anbefalingen om en forslagsdatabase virker byråkratisk, og det virker uklart hvordan oppnevningsprosessen vil foregå fra forslagsdatabasen og fram til en beslutning i rådet. I dag er det fagseksjonene i Norsk kulturråd som innstiller utvalgsmedlemmer for rådet. Vi mener at utredningsgruppens forslag ikke er grundig nok utredet til at LO kan se om resultatet blir noe annet enn det som er dagens praksis. Vi mener at dagens ordning er god og bør opprettholdes. Det bør i tillegg bestrebes ytterligere transparenss i oppnevningen av fagutvalgene i Norsk kulturråd.

LO er også positiv til utredningsgruppens anbefaling om at Rådet får fullmakt til å overføre midler mellom kapitler på statsbudsjettet innenfor en ramme på 5 %.

### **Hensiktsmessig organisering av armlengdesoppgaver**

Utredningsgruppen anbefaler at tiltak som i dag ligger under post 74 og som egner seg for en kunstfaglig vurdering, legges inn under Norsk kulturfond. Videre foreslås det at resterende tiltak på post 74 flyttes til andre poster på Kulturdepartementets budsjett og at post 56 avvikles.

LO anser dette som en fornuftig opprydning og støtter forslaget.

Utredningsgruppen foreslår at det foretas en gjennomgang av kulturrådets tilskuddsordninger, formål, utvalg og komiteer. Videre anbefaler gruppen at mottakere av fast statstilskudd ikke skal kunne søke om støtte fra Norsk kulturfond, men at det kan gjøre unntak for å fremme institusjonenes samarbeid med det frie feltet.

LO støtter denne anbefalingen. Terskelen for å gjøre unntak fra hovedregelen bør imidlertid settes noe lavere enn i dag, dette gjelder særlig for mottakere av ensemblestøtte hvor tildelingene har stått stille i en årrekke og dermed er for små til å dekke driften av et ensemble.

Utredningsgruppen mener at fagadministrasjonen skal inneha en bestillerrolle og ikke en utførerrolle ved forvaltning av midler til forskning og utredning.

LO støtter denne anbefalingen.

Utredningsgruppen foreslår en total omlegging av forvaltningen av Statens kunstnerstipend. Dagens ordning foreslås avviklet og forvaltningen flyttes til rådet. Gruppen anbefaler at statens stipender fordeles av egne stipendkomiteer oppnevnt av rådet.

LO støtter ikke utredningsgruppens forslag om en total omlegging av forvaltningen av Statens kunstnerstipend. Begrunnelsen er at gruppens anbefalte omlegging vil fjerne kunstnerorganisasjonenes innflytelse over stipendbehandlingen og at det etter LOs mening kan føre til en maktkonsentrasjonen i Kulturrådet, og til at stipendkomiteene kan miste legitimitet blant kunstnerne.

## Spørsmålet om deling av Kulturrådet

Utredningsgruppens flertall anbefaler ikke en deling av Kulturrådet, men anbefaler en symbolsk navneendring for å skille armlengdesoppgavene fra direktoratsoppgavene.

Et mindretall foreslår at direktoratsoppgaver som i dag ligger i fagadministrasjonen skilles ut og flyttes til en ny direktoratsorganisasjon for kultursektoren og at Norsk kulturråd beholdes som et armlengdesorgan. Mindretallet mener at en navneendring ikke er tilstrekkelig for å tydeliggjøre Kulturrådets rolle.

LO støtter mindretallets anbefaling. Anbefalingen framstår som mer fornuftig og mindre forvirrende enn flertallets anbefaling.

Med vennlig hilsen  
**LANDSORGANISASJONEN I NORGE**

Renée Kristin Rasmussen  
*(sign.)*

Camilla Lee Maana  
*(sign.)*

Saksbeh.: Camilla Lee Maana

*Dette brevet er godkjent elektronisk i Landsorganisasjonen i Norge og har derfor ingen signatur.*