

NASJONALMUSEET FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN

Det kongelige kulturdepartement
Deres ref. 10/4772
postmottak@kud.dep.no

Oslo, 8.11.2012

En kunnskapsbasert kulturpolitikk: Høringsuttalelse

Nasjonalmuseet for kunst viser til brev fra Kulturdepartementet av 15.8. 2012 med invitasjon til å delta i høringen av rapporten fra Grundt-utvalget.

Nasjonalmuseet berømmer Kulturdepartementets erkjennelse av behovet for å utvikle ny, handlingsveiledende kunnskap om dagens kulturfelt, som grunnlag for utforming av kulturpolitikken. Nasjonalmuseet vil også berømme premissene som utvalget har lagt til grunn for rapporten. I tillegg til de berørte instanser som nevnes på side 7, vil vi føye til Kunnskapsdepartementet, antakelig den viktigste premissleggeren.

Nasjonalmuseet har valgt å konsentrere kommentarene til rapportens behandling av kulturområdet.

Utvalgets konklusjon vedrørende prioriteringer og tiltak støttes. Vi savner imidlertid en sterkere anerkjennelse av og en refleksjon over museene som kunnskapsproduserende institusjoner og som aktører i aktuelle forskningsfelt, og over Kulturdepartementets ansvar for å gi gode rammebetingelser for denne aktiviteten. Den manglende anerkjennelsen av museene som relevante forskningsmiljøer er for eksempel påfallende i avsnittet "Status i forskningsfeltet" (side 28-29).

Videre støtter vi forslaget om å etablere et nytt, uavhengig forskningssenter innen kulturfeltet. Her vil det være ønskelig å inkludere forskerutdanning for ansatte i museene, slik det for eksempel har vært forsøkt i Danmark. Et slikt tiltak vil ved siden av å trekke inn den kompetansen som kuratorer/konservatorer innehar, øke den vitenskapelige kompetansen innen kultursektoren og imøtekomme behovet for rekruttering til førstestillinger. Vi vil også framheve den flerfaglige kompetansen som museene innehar, og understreke betydningen av at den trekkes inn. Museenes forskning blant annet på institusjonshistorie og utstillings- og formidlingspraksis er svært relevant som supplement til sosiologiske, antropologiske og pedagogiske perspektiver.

I tråd med kommentarene over, savner vi i rapportens behandling av Kulturrådet en nærmere redegjørelse for forskningsansvaret som ligger i kulturavdelingen / museumsutviklingsseksjonen (tidligere ABM-U) og forholdet til utredningsenheten FoU-seksjonen. Fremstillingen slik den nå står, er svært skjev.

Med vennlig hilsen
Nasjonalmuseet for kunst


Audun Eckhoff
Direktør



Birgitte Saugé
Forskningskoordinator