

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Høringsuttalelse fra Norsk nettleksikon til rapporten

”En kunnskapsbasert kulturpolitikk”

Rapporten bemerker at økt digitalisering krever endringer i mediepolitikken. Utvalget tar særlig hensyn til at digitaliseringen fører til endringer i den etablerte lovgivningen og eierskapsstrukturen. Som en ren nettorganisasjon er vi i [Norsk nettleksikon](#) glade for at utvalget anerkjenner behovet for en ny statlig politikk som møter de utfordringer en digitalisert offentlighet byr på.

Kulturpolitikken legges nå om fordi nettet blir en dominerende arena for kulturformidling. Men støtteordningene legges om etter bransjebehov (for aviser, musikk), ikke etter *politiske mål*. Norsk nettleksikon ber derfor om at foreslått tema for videre forskning: *”hvordan påvirker offentlige støtte/tilskuddsordninger bransjens evne og muligheter nyutvikling”*

endres til:

”i hvilken grad kulturpolitiske målsetninger nå blir ivaretatt i den digitale offentligheten – og hvordan offentlig støtte kan bidra til at kulturbransjen oppfyller politiske målsetninger og har evne og muligheter til nyutvikling.”

(punkt 2.1.3. Medier)

BEGRUNNELSE

Økt digitalisering har skapt en ny offentlighet på Internett. Samfunnet Norge er skapt av politisk vilje til samfunnsbygging, men i det norske nett-samfunnet glimrer samfunnsbygginga med fravær. Nettsamfunnet lager seg ikke “selv”. Det blir skapt av dem som deltar. Innholdet på norsk nett er identisk med det som blir levert. *Vi må tenke samfunnsbygging på Internett: Hvordan kan vi oppnå politiske mål i det norske nettsamfunnet?*

STORE NORSKE LEKSIKON

www.sn.no Drammensveien 78, 0271 Oslo

papir

→ [Næringsliv og teknologi](#) → [Industri](#) → [Papirindustri](#)

stoff fremstilt av fibrer i trevirke og andre råstoffer som frigjøres ved mekaniske og kjemiske prosesser og forenes ved papirfabrikasjonen til et sammenhengende ark.

Derfor ønsker Norsk nettleksikon forskning som går tilbake til *begrunnelsene* for gamle tilskuddsordninger: selve målene man ønsker å nå med støtten. Sentrale kulturpolitiske mål er disse:

- en opplyst offentlighet og offentlig samtale
- alle skal ha tilgang til kunnskap
- norsk skriftspråk skal være levende i bruk
- fagspråk må bli brukt og utvikla på norsk

Disse måla er tett knytta til enda større målsettinger, der man ser kunnskaps- og kulturtiltak som **investering i ytringsfrihet, åpenhet og demokrati**.

Norsk nettleksikon mener at kulturpolitikken må være med å legge grunnlaget for *fri kunnskap*, slik at den norske nettkulturen vokser seg større, bedre, smartere og mer demokratisk. For at det skal skje, må kulturpolitikken slutte å bekymre seg for at boka dør og starte å bekymre seg for at de ikke har en bevisst politikk for *bok nr. 1: resultatsida på Google*.

Digital kulturpolitikk er ikke bare e-bøker og Wimp: Det er alt som dukker opp når du skriver inn et ord på Google. Til nå har digitaliseringa av støtteordninger dreid seg om hvordan man skal ta vare på analoge format på den nye arenaen, ikke om hvordan selve nettsamfunnet kan bli utvikla.

Men folk flest går ikke til nb.no når de lurer på noe om Hamsun. Skoleelever finner ikke fram Feidekontoen sin for å sjekke ut kva Norsk digital læringsarena skriver når de sitter hjemme og lurer på kva "Cubakrisen" var. De går på det usiviliserte, åpne nettet.

Derfor tenker Norsk nettleksikon annerledes: Vi tror at ordbøker, leksikon, kart og andre oppslagsverk er infrastrukturen på nett. Nettsamfunnet Norge trenger skikkelig infrastruktur for at resten av nettet kan blomstre. Folk må kunne *finne, lenke, dele og videresende informasjon*. Å skrive en artikkel om folkemordet i Rwanda på bloggen din, Wikipedia eller vg.no, for så å vise til ei bok du kan kjøpe i Bokskya eller på Bibsys er i praksis å ikke gi informasjon.

Norsk nettleksikon mener kulturpolitikken må være med å legge grunnlaget for fri kunnskap, så den norske nettkulturen vokser seg bedre, smartere og mer demokratisk. For at det skal skje, må kulturpolitikken slutte å bekymre seg for at boka dør og starte å bekymre seg for at de ikke har en bevisst politikk for *bok nr. 1: resultatsida på Google*.

På dette grunnlaget ber vi om forskning som ikke bare legger til grunn hvordan gamle

tiltak kan videreføres i digitalt format, men som analyserer *i hvilken grad kulturpolitiske målsetninger blir ivaretatt i nettoffentligheten – og hvordan offentlig støtte kan endres for å sørge for at kultursektoren oppnår slike målsetninger.*

Med Hilsen

Anne Marit Godal
Hovedredaktør i Store norske leksikon og
Daglig leder i Norsk nettleksikon