

Kulturdepartementet

Dato: 15. november 2012

Høringsuttalelse fra Institutt for medier og kommunikasjon, UiO, på rapporten "En kunnskapsbasert kulturpolitikk", fra Kulturdepartementets eksterne FoU-utvalg

Vi takker for muligheten til å uttale oss om denne rapporten, og vil gjerne uttrykke vår støtte til grunnprinsippene bak den. Vi er ikke i tvil om at det å styrke kunnskapsgrunnlaget for kulturpolitikken både vil kunne komme politiske beslutninger til gode, og utgjøre en svært viktig faglig impuls innenfor forskningsområder som trenger det. Vi sier oss glade for rapportens vilje til å satse på langsiktig oppbygning av forskningsmiljøer. Vi er overbevist om at forskning som både skal være av høy kvalitet og ha relevans for politikktutforming, best utvikles gjennom et samspill mellom grunnforskning og anvendt forskning, mellom det såkalt brede og smale sektoransvaret.

Rapporten og IMKs kompetanser

Institutt for medier og kommunikasjon har en langvarig tradisjon og sterk kompetanse innen forskning på en rekke av temaene som er nevnt i rapportens kapitler om medier. Vi har en rekke forskere med spesialkompetanse og forskningsaktivitet på digitalisering og konvergens, både når det gjelder utviklingen på produksjons- og på brukersiden, ytringsfrihets- og demokratispørsmål, markedsspørsmål, og når det gjelder de politiske/regulatoriske sidene av utviklingen. I og med det nylig etablerte og NFR-finansierte prosjektet "Kunst!Makt!", ledet av professor Tore Slaatta, er instituttet også vert for et lovende miljø i det tverrfaglige skjæringspunktet mellom kultur- og medieforskning.

Fond og senter

Når det gjelder utvalgets forslag til hvilken form en mer omfattende og systematisk satsning kan ta, ser vi for vår del positivt både på sentertanken og muligheten for et forskningsfond. Til det første vil vi gjerne spille inn en mulighet for en senterdannelse der IMK er involvert blant flere og regionalt spredte partnerne på den faglige siden, mens det administrative hovedfestet legges til en enhet med erfaring i og innretning mot prosjektbasert administrasjon og anvendt forskning - som for eksempel Institutt for samfunnsforskning. Vi vil også gjerne lansere tanken om en mulig sammenslåing av sentrene for kulturforskning og for medieforskning. Vi er opptatt av det vi oppfatter som en stigende grad av faglig overlapping og kontakt mellom de to områdene, noe blant annet agendaen i "Kunst!Makt!"-prosjektet vitner om. Mange av temaene er også felles, blant



annet digitalisering, mangfoldsproblematikk, demokrati- og ytringsfrihetsspørsmål. Senterstrukturen i Norge er allerede relativt fragmentert, og videre fragmentering kan gå på bekostning av den langsiktige oppbygningen av robust kompetanse. En finansiering på ned mot 4 millioner over 5 år eller mer, er dessuten etter vår vurdering for lite til å kunne danne tilstrekkelig grunnlag for en ny senterdannelse.

Andre støtteformer

Vi synes ellers det er viktig og bra at rapporten framhever hvordan Departementet er en aktiv bruker av forskning fra Rådet for anvendt medieforskning, og statistikk fra MedieNorge. Disse er sentrale i å opprettholde og fremme anvendt medieforskning. Vi håper at behandlingen av den foreliggende rapporten vil innebære at Departementet i større grad framover vil støtte medie- og kulturforskning også gjennom Forskningsrådet. Godt innrettede medie- og kulturforskningsprogrammer vil være svært viktige for å styrke kunnskapsproduksjonen. På sikt kan dette være vel så viktig for kulturpolitikken kunnskapsgrunnlag som et oppdragscenter. En slik styrking av forskning gjennom NFR vil dessuten kunne styrke beredskapen til å ta relevante oppdrag i flere miljøer.

Espen Ytreberg
Instituttleder

Med hilsen