



Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet
Postboks 8036 Dep
0030 Oslo

Deres ref.
201000615

Vår ref.:
10-159hr

Dato:
24. august 2010

HØRINGSSVAR – NOU 2009:22 DET DU GJØR, GJØR DET HELT. INNSTILLING FRA UTVALGET FOR BEDRE SAMORDNING AV TJENESTER FOR UTSATTE BARN OG UNGE

Musikerne fellesorganisasjon (MFO) viser til brev fra Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet 19.04.2010 vedr. invitasjon til høring om NOU 2009:22 *Det du gjør, gjør det helt. Innstilling fra utvalget for bedre samordning av tjenester for utsatte barn og unge.*

MFO har følgende merknader til den foreliggende utredningen:

MFO er enig i hovedmålsettingen, som er å yte en tidlig innsats overfor utsatte barn og familier, og gi barn og unge en helhetlig og koordinert hjelp til rett tid. Det er også etter vårt syn fruktbart at prinsippet om at ”Betre organisatorisk samordning skal sikre at dei som treng eit meir omfattande og samansett velferdstilbod, får ein enklare kvardag”, fra regjeringens strategi for fornying av offentlig sektor skal ligge til grunn for utvalgets arbeid.

Utvalget har gjort et omfattende arbeid med å kartlegge dagens oppgave- og ansvarsfordeling, og gir i kapittel 2 en beskrivelse av aktuelle tjenester for utsatte barn og unge. Dette er dels tjenester som mer eller mindre har alle barn og unge som målgruppe, og dels tjenester for dem med spesielle behov.

Det er derfor, etter MFOS syn, underlig at ikke en så viktig arena som den norske kulturskolen er med i oversikten over disse tjenestene. De kommunale kulturskolene utgjør også en del av det helhetlige tjenesteapparatet for barn og unge i alle norske kommuner. Kulturskolene bidrar, sammen med kommunenes øvrige tjenesteapparat, til å fange opp barn og unge med behov for hjelp og oppfølging. Kulturskolene har også et utstrakt samarbeid med skoleverket for øvrig, med fritidskulturlivet og andre kommunale etater.

Mange kulturskoler er også i dag med i kommunale prosjekter og ressursgrupper rettet inn mot barn og unge med spesielle utfordringer og behov. Der bidrar kulturskolen med tilrettelagt undervisning, utarbeiding av pedagogiske opplegg for å styrke selvtillit, sosial kompetanse og

tilhørighet. Mange har også ansatt musikkterapeuter som bidrar med sin spesielle kompetanse på koblingen mellom helse og kultur.

Ifølge GSI (Grunnskolens informasjonssystem) går det 109.323 elever i kulturskolene dette skoleåret.

Mvh

Hans Ole Rian
Nestleder