

Kunnskapsdepartementet
postmottak@kd.dep.no

Deres ref.
21/2697-44

Vår ref.
17/00250

Dato
20.09.2022

Forslag til utviklingsavtale for Kunsthøgskolen i Oslo – 2023-2026

Adresse Fossveien 24
0551 Oslo
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00

Post Postboks 6853
St. Olavs plass
N-0130

Faktura Postboks 386
Alnabru
0614 Oslo

Org.no. 977027233
Giro 8276 0100265

Kunsthøgskolen i Oslo viser til prosessen med utviklingsavtaler for 2023-2026 og til oppsummeringen etter fellesmøtet om utviklingsavtaler 20. juni 2022. Her gis institusjonene en frist 20. september til å levere forslag til utviklingsavtale som inneholder mål og styringsparametre.

Kunsthøgskolen har behandlet utviklingsavtalen i interne prosesser og på styremøter i 2022.

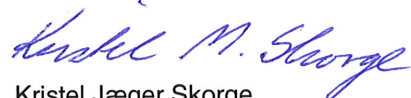
Basert på dette har Kunsthøgskolen utviklet vedlagte forslag. Forslaget ble behandlet på styremøte 13. september 2022.

Saksbehandler
Torben Lai

(+47) 92 89 61 61
torben.lai@khio.no

Med vennlig hilsen


Markus Degerman
Rektor


Kristel Jæger Skorge
Høgskoledirektør

Kunsthøgskolen i Oslo er og skal være en nasjonalt ledende, selvstendig vitenskapelig høgskole innen fagområdet KUNST, som inkluderer fagfeltene dans, design, billedkunst, kunst og håndverk, opera og teater. Kunsthøgskolens størrelse, selvstendighet og faglige bredde, som inkluderer både scenekunst, design og visuell kunst, skaper unike forutsetninger for å utvikle kvalitet i høyere kunstutdanning og i kunstnerisk utviklingsarbeid. Kunsthøgskolens egenart forplikter oss til å ta ansvar for at kjerneaktiviteter innen kunstnerisk utviklingsarbeid, utdanning og formidling skjer med og gjennom kunstnerisk praksis.

Kunsthøgskolen tilbyr høyere kunstutdanning på bachelor- master- og doktorgradsnivå innen disse fagfelt. Uteksaminerte kandidater går blant annet inn i roller som visuelle kunstnere, designere og scenekunstnere innen samfunns- og arbeidslivet.

Målformulering 1 adresserer kvalitetsheving innen høyere kunstutdanning

Mer enn 90 prosent av fagansatte ved Kunsthøgskolen er ansatt på bakgrunn av kunstnerisk kompetanse og disse utvikler fagområdet KUNST gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid.

Målformulering 2 adresserer kvalitetsheving innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

Målformulering 1 - Utvikling av kvalitet i høyere kunstutdanning

Kunsthøgskolen har som strategisk mål å utdanne spesialiserte, selvstendige og reflekterte profesjonelle kandidater som er aktive samfunnsaktører. Kandidatene skal få fordypningsmuligheter som henter perspektiv og impulser i spenningsfeltet mellom tradisjon og nyskaping.

Kunsthøgskolens fagmiljøer kommer i hovedsak fra profesjonsfeltet og tett samspill med profesjonsfeltet er en forutsetning for en dynamisk og levende kunstutdanningsinstitusjon. Lærerrollen i kunstutdanning stiller også spesielle krav til rolleforståelse i spennet mellom å være kunstner, lærer og veileder, og til etisk bevissthet. Videre er et tett samspill mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning viktig for utvikling av høy kvalitet i kunstutdanning.

For å øke kvaliteten på kunstutdanningene vil Kunsthøgskolen derfor rette et særlig fokus mot å videreutvikle utdanningsfaglig kompetanse og styrke kollegial utdanningskultur i fagmiljøene for kontinuerlig utvikling av utdanningskvalitet og relevans i studieprogrammene.

Styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon kan adressere:

- Utvikling og forankring av kvalitetsarbeid i vår organisasjonsstruktur
- Styrking av utdanningsfaglig kompetanse og utdanningskultur i høyere kunstutdanning
- Styrking av koplingen mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og utdanning
- Utvikling av et godt læringsmiljø som støtter opp under Kunsthøgskolens utdanningsambisjoner og som beriker studentenes totale studietilværelse

Målformulering 2 - Styrking av kvalitet i kunstnerisk utviklingsarbeid

Kunsthøgskolen vil videreutvikle institusjonens kunstneriske utviklingsarbeid og sikre at det kan gjennomføres på et høyt kunstnerisk nivå. Dette innebærer en fortsatt utvikling av doktorgrads-programmet og av koplingen mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og høyere kunstutdanning. Kunsthøgskolen vil også oppmuntre til en ressursfordeling som henger sammen med FoU-basert undervisning.

For å sikre kvalitet og kunnskapsutvikling i kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning vil Kunsthøgskolen videreutvikle og implementere standarder for kvalitet og forskningsintegritet innen kunstnerisk utviklingsarbeid, samt styrke dokumentasjon og deling av resultat av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. For å sikre muligheten for forskningsutvikling og deling med samfunnet, vil Kunsthøgskolen legge til rette for en karriereutvikling for våre fagansatte som er strukturelt sammenlignbar med mulighetene innen vitenskapelig forskning.

For å kunne bedrive kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt nivå og for å sikre at utdanning og forskning skal være relevant for det profesjonelle kunstfeltet, vil Kunsthøgskolen sikre at infrastruktur og lokaler er tilpasset de kunstneriske og praksisnære aktivitetene.

Styringsparametere og eventuelt annen styringsinformasjon kan adressere:

- Utvikling av dokumentasjon av resultat av kunstnerisk utviklingsarbeid
- Sikre en andel av doktorgradsstillinger som står i forhold til akkrediteringen som vitenskapelig høgskole, og deretter bygge videre med 4-årige stipendiatstillinger og postdoc-stillinger
- Økning av omfang av og tilslag på eksterne forskningssøknader
- Etablere faste arenaer for deling av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning mellom fagfeller