

Til: Kulturdepartementet
Dato: 10.02 2015

Fra: HLF – Hørselshemmedes landsforbund

HLF er Norges største organisasjon for mennesker med funksjonsnedsettelse med rundt 58 000 medlemmer. Rundt 14,5 % av Norges befolkning har en hørselshemming som påvirker hverdagen, som sosial isolasjon og frafall fra utdanning og arbeidsliv. En del av disse har behov for omfattende rehabilitering, mens andre trenger tilrettelegging, hjelpemidler og kunnskap i å mestre sin hverdag. Gruppen hørselshemmet er mangfoldig og stadig flere rammes av hørselsnedsettelse. Forskning viser at det i 2020 vil være om lag en million av Norges befolkning som vil ha en hørselshemming¹.

HLF takker for muligheten til komme med høringsvar til endringer i forskrift nr. 1168 om tilskudd til audiovisuelle produksjoner. Vi vil gjenta at HLF er positive til de foreslåtte endringene, som etter vår mening bidrar til å klargjøre regelverket samt å sikre likestilling av krav som stilles søkere til eksisterende tilskuddsordninger for kinofilm.

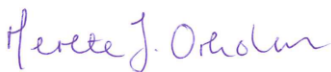
Vi kan dessverre ikke se at vårt forslag om krav til teksting er positivt behandlet. I vår forrige høring foreslo vi at:

«I tillegg foreslår HLF at det tas inn tilsvarende formuleringer om teksting som i § 2-1 *Forhåndstilskudd til utvikling og produksjon av kinofilm etter kunstnerisk vurdering* i § 3-1 *Forhåndstilskudd til utvikling og produksjon av kortfilm*, § 3-2 *Forhåndstilskudd til utvikling og produksjon av dokumentarfilm*, § 3-3 *Forhåndstilskudd til utvikling og produksjon av fjernsynsserier* (foreslått endret til drama- og dokumentarserier) og § 3-4 *Forhåndstilskudd til utvikling av interaktive produksjoner*. Formuleringen det henvises til lyder: «Produksjonstilskudd gis på betingelse av at alle digitale eksemplarer av produksjonen tekstes for hørselshemmede. Eksemplarer som skal i ordinær kinodistribusjon, skal tekstes slik at det kun er mulig å vise filmen med tekst.»

Endringene vil bidra til at hørselshemmede får en likeverdig mulighet til å delta i denne delen av samfunns- og kulturlivet ved å sikre hørselshemmede tilgang til kortfilmer, dokumentarfilmer, drama- og dokumentarserier samt interaktive produksjoner. Gjennom dette tiltaket blir også disse produksjonene universelt tilgjengelig og hørselshemmede settes ikke utenfor viktige kulturopplevelser og diskusjoner. HLF vil understreke at teksting er et gode for alle, ikke bare for hørselshemmede.»

HLF ber om at departementet ser viktigheten av et slikt krav og ber om at interessepolitisk rådgiver Marte Oppedal Vale (mail: vale@hlf.no tlf: 22 63 99 46) kontaktes hvis spørsmål eller behov for mer informasjon.

Med vennlig hilsen for HLF



Merete J. Orholm

Leder interessepolitisk avdeling



Marte Oppedal Vale

Interessepolitisk rådgiver

¹ Hearing impairment among adults – a report of a joint project, 2001