



## Kulturdepartementet

Kun per e-post: [postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)

Høringssvar fra Filminvest Midt-Norge , KUD's ref. 11/3506 av 12.01.2015

### Pkt. 1,2 Krav til erfaring i lanseringsarbeidet

I en tid der tradisjonell lansering og distribusjon er i endring og under press finner Filminvest Midt-Norge det underlig at all innovasjon og søk etter nye metoder skal holdes utenfor. Lanseringsarbeidet behøver revitalisering og tilgang på nye krefter og metoder. Som en følge av endringer i distribusjonsbransjen ønsker nå flere av landets produsenter, eller rettere sagt tvinges, til å ta ansvar for sine egne filmer om de skal nå publikum. For norsk film er dette være positivt, da en får fokus på salg av norsk spillefilm og ikke bare produksjon. Dette er i tråd med konklusjonene i rapporten "Åpen Framtid". Støttesystemene må ikke bidra til at lanseringsarbeidet separeres fra resten av produksjonsprosessen. Vi erfarer at de filmene som lykkes best i å nå sitt publikum er de som startet tidlig med å definere målgruppe og en strategi for å nå denne. I tråd med dette foreslår Filminvest Midt-Norge at teksten endres til:

*"For å motta tilskudd til lansering av kinofilm må nøkkelarbeidere tilsluttet prosjektet ha profesjonell erfaring med produktlansering."*

### Pkt. 1,6 Endringer i vilkårene for etterhåndsstøtte

Høyt produksjonsvolum har vært positivt for norsk film og bidratt til at norske filmskapere har fått internasjonal oppmerksomhet.

Som medlem i Filmreg svarte Filminvest Midt-Norge på spørsmålet om endring av terskelverdien i høringen av "Åpen Framtid", november 2014. Her var vi tydelige på at muligheten til å produsere langfilm uten forhåndsstøtte fra NFI, har vært helt avgjørende for en rekke regionale produsenter. Det å heve terskelverdien for etterhåndsstøtten vil høyne risikoen for å produsere uavhengige filmer, og raskt svekke produksjonsmiljøene i regionene om ikke de regionale filmfondene styrkes betydelig og insentiver for private investorer etableres.

Uansett bør ikke terskelverdien økes til mer enn 20 000 billetter, før dette vil få svært negative konsekvenser for bransjen utenfor Oslo/Akershus-regionen.

FILMINVEST MIDT-NORGE AS, 16.02.15

*S. Bech*

Stig Bech  
Daglig leder

Anita Utseth  
Styrets leder