

Kulturdepartementet  
postmottak@kud.dep.no

20.02.2015

## **Høringssvar til Endringer i forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner.**

Norges Blindforbund ønsker obligatorisk synstolking – på lik linje med teksting – av norske kinofilmer som mottar statsstøtte. På den måten vil audiovisuelle produksjoner nå ut til et større publikum, og være en oppfølging av enstemmig merknad<sup>1</sup> fra familie- og kulturkomiteen om å se på hvordan synstolking kan økes i norske produksjoner for at synshemmede kan ta del i filmopplevelser.

Krav om synstolking må inn i forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner. Norges Blindforbund foreslår derfor følgende tekst:

- Produksjonstilskudd gis på betingelse av at produksjonen synstolkes for synshemmede. Synstolkingen må distribueres på en tilgjengelig og hensiktsmessig måte for synshemmede. (§§ 2-1 - 2-3, 3-1 - 3-4)
- Etterhåndstilskudd gis på betingelse av at produksjonen synstolkes for synshemmede. Synstolkingen må distribueres på en tilgjengelig og hensiktsmessig måte for synshemmede. (§§ 2-5, 2-6)

Til orientering koster det ca. 100 000 å synstolke en produksjon og å tilrettelegge den for distribusjon av synstolkingen. Dette er etter vår mening en overkommelig utgift når vi tenker på produksjonens totale budsjett.

Med vennlig hilsen

Atle Lunde (sign.)  
Forbundsleder  
Norges Blindforbund



---

<sup>i</sup> Merknad i innstilling fra Familie- og kulturkomiteen om bevilgninger på statsbudsjettet for 2014 (kapitler under Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet, Kulturdepartementet og Kunnskaps-departementet (rammeområde 2 og 3) under 4.13 Kap. 334 Film- og medieformål (jf. kap. 3334), Post nr. 50 Filmfondet): «Synstolking. Komiteen vil påpeke betydningen av å tilrettelegge for at syns- og hørselshemmede også kan ta del i filmopplevelser. Komiteen ser at dette gjøres i stor utstrekning i andre land, og ber regjeringen vurdere hvordan bruken av dette virkemiddelet kan økes også i norske produksjoner.»