

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Vår sak nr.: 2015-AR-01303

Deres ref: 11/3506

Dato: 23.02.15

HØRING - ENDRINGER I FORSKRIFT OM TILSKUDD TIL AUDIOVISUELLE PRODUKSJONER

NTL vil med dette gi innspill til høringen av forslag om endringer i forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner.

Forskriftsendringene bærer preg av et grundig arbeid i nært samarbeid med faginstanser og berørte parter, noe NTL mener er avgjørende viktig og bra for en solid forankring av retningslinjene blant brukere og saksbehandlere.

NTL stiller seg i det store og hele positive til endringsforslagene og ser at de fleste endringene angår tilpasninger til en ny medievirkelighet, presiseringer av intensjoner bak forskriften og mener det er viktig å stille kompetansekrav til mottakerne av tilskudd.

Vi er imidlertid bekymret for at den hevede terskelen fra 10 000 til 35 000 antall solgte kinobilletter gjennom ordinær kinodistribusjon for å kvalifisere for etterhåndsstøtte, punkt 1.6 i høringsbrevet, vil kunne få noen uheldige konsekvenser.

NTL deler oppfatningen om at dagens terskel for antall solgte billetter er for lav, men mener avstanden mellom 10 000 og 35 000 solgte billetter er veldig stor og at en hevet terskel vil kunne få utilsiktede konsekvenser, spesielt for filmer av spesiell kunstnerisk verdi.

I overkant av halvparten av de norske filmene i ordinær kinodistribusjon i 2014 nådde ikke det foreslåtte terskeltallet på 35 000 solgte kinobilletter. Blant disse filmene finner vi både produksjoner som har fått tilskudd etter kunstnerisk vurdering og produksjoner av særlig kunstnerisk verdi som ikke har mottatt noen form for utviklings- eller produksjonstilskudd fra NFI. Førstnevnte kategori omfattes av departementets forslag om utvidet adgang for NFI til å fastsette lavere terskel for filmer som har mottatt forhåndsstøtte etter kunstnerisk vurdering.

Produksjoner av særlig kunstnerisk verdi uten offentlig utviklings- eller produksjonsstøtte vil havne i et ingenmannsland mellom etablerte tilskuddsordninger, uten mulighet for unntak fra terskelgrensen på 35 000 solgte billetter. Dette vil i sin tur kunne svekke innslaget av privat



kapital inn i produksjon av filmer med spesiell kunstnerisk verdi, en konsekvens som ikke kan være verken ønskelig eller tilsiktet.

NTL ber derfor departementet om å sikre produksjoner av særlig kunstnerisk verdi en mulighet for unntak fra terskeltallet 35 000 antall solgte billetter i forskrift om tilskudd til audiovisuelle produksjoner.

Terskelen på 35 000 antall solgte billetter virker unødig høy for norske produksjoner i ordinær kinodistribusjon. Et flertall av kinofilmene vil ikke ha anledning til å nå denne terskelen, og flere av produksjonene som faktisk har behov for en slik etterhåndsstøtte vil ikke kvalifisere seg for tilskudd. Et antall på 25 000 solgte billetter vil være en vesentlig heving av dagens nivå, samtidig som en slik terskel representerer et realistisk nivå å strekke seg etter både for norske filmskapere og private investorer i mindre produksjoner.

NTL ber derfor departementet om å vurdere 25 000 antall solgte billetter som terskel for å utløse rett til etterhåndsstøtte.

Med hilsen
NORSK TJENESTEMANNSLAG



Kjersti Barsok
1. nestleder



Joachim Frivold
forbundssekretær