

# Juryens begrunnelse for Kulturdepartementets menneskerettspris for journalister 2022

Dato: 26.10.2022

Jurymedlemmer: Jens Barland (leder), Kiran Aziz og Hege Lamark.

## **Kort versjon – til prisutdeling:**

Vinneren av Kulturdepartementets menneskerettspris for journalister 2022 er et stjerneeksempel på hvor viktig undersøkende journalistikk kan være for å avdekke brudd på grunnleggende menneskerettigheter her i landet.

Juryen vurderte en rekke nominerte bidrag etter følgende kriterier:

- 1) Betydning og effekt i samfunnet
- 2) Journalistisk kvalitet i metode og presentasjon
- 3) Etske og juridiske momenter
- 4) Grad av originalitet journalistisk innsats
- 5) Bidrag til utvikling av journalistikk på et institusjonelt nivå
- 6) Andre momenter

Prisen går til et omfattende sakskompleks, publisert over halvannet år. Avsløringene utløste politiske prosesser og kritikk fra instanser som bl.a. Barneombudet, Sivilombudsmannen og Norges institusjon for menneskerettigheter. Politiet gjennomgår sine regler, politiutdanningen kan bli endret og nye rutiner for statistikk innføres.

Den journalistiske kvaliteten ligger først og fremst i det formidable researcharbeidet. Urovekkende kunnskap om maktmisbruk er bragt frem i lyset. Dokumentaren om fangetransporten av Alex 12 år i bur er en gripende og opprørende historie. Hundre andre historier avdekker et mønster og omfang av problemet. Nyhetssakene følges opp over en lang periode, med stadig nye innfallsvinkler.

Redaksjonen deler sine etiske vurderinger i egne artikler, som viser åpenhet og som også øker kompetansen blant fagkolleger på tvers av redaksjoner.

I gravearbeidet fremskaffet redaksjonen oversikten Sivilombudsmannen har etterlyst, men som myndighetene til nå ikke har villet lage. Avsløringene medførte også politisk etterspill. Nominasjonsdokumentet er i seg selv en lærebok og kunnskapsbase om et fagfelt med høy risiko for menneskerettighetsbrudd mot barn.

Arbeidet med prosjektet *Politimakt mot barn* vitner om en lærende redaksjonell organisasjon. De bygger på kompetanse fra tidligere prosjekter som her utnyttet i de nye historiene om Alex og hundre andre barnevernsbarn som møtes av politi.

## KULTURDEPARTEMENTETS MENNESKERETTSPRIS FOR JOURNALISTER 2022 TILDELES

Stavanger Aftenblads redaksjonelle lagarbeid med følgende deltakere:

- Tove Bjørnå (journalist),
- Thomas Ergo (journalist),
- Tor-Arne Vikingstad (journalist),
- Øyvind Røysland (utvikler),

- Christine Andersen Johnsen (research),
- Hanne Udem (research) og
- Inga Sverdrup (design).