

Nærings- og fiskeridepartementet
Postboks 8090 Dep
0032 OSLO

Høringsinnspill til NOU 2023: 23 «Helhetlig forvaltning av akvakultur for bærekraftig verdiskaping»

Museum Vest er et konsolidert museum i Vestland fylke og driver havbruksformidling muliggjort av to forskjellige visningstillatelser:

- 1) Norges Fiskerimuseum i Bergen samarbeider med Lerøy Vest om formidling gjennom visningscenteret Storeblå. Storeblå er en del av Norges Fiskerimuseum og samarbeidet med Lerøy Vest innebærer blant annet tre hele stillinger ved museet, visningscenter med utstilling og undervisningslaboratorium, samt båter og tilrettelagte flåter for besøk på anlegg.
- 2) Kystmuseet i Øygarden driver havbruksformidling gjennom et samarbeid med Blom fiskeoppdrett AS. Samarbeidet innebærer visningsfilm for grupper på museet, frakt med RIB ut til visningsanlegg, og utstilling med formidling på visningsanlegg. I tillegg kommer det skoleklasser fra hele region vest, som får et utvidet tilbud i lab på Taremare Hav- og bærekraftssenter.

Museum Vest mener at formidlingen av havbruk som drives av museer har en stor samfunnsnytte

Fra før formidler museer historien om, og vilkårene til, en rekke ulike næringer i Norge. Slik formidles oljenæringen, skogbruk, vannkraft, fiskeriene og andre næringer i norske museer. Samfunnet bruker dermed allerede betydelige ressurser på å formidle om Norges store næringer. Gjennom visningstillatelsene kanaliseres betydelige private midler til museets formidling om havbruk. Visningstillatelsene muliggjør en vesentlig mer omfattende formidling av havbruk i Museum Vest enn vi ville vært i stand til uten disse samarbeidene. Slik har visningstillatelsene fungert som en viktig stimulans til formidlingen av næringer som allerede drives ved norske museer.

Samarbeidene om visning og formidling av havbruk har også satt en omdiskutert næring i et bredere og mer balansert perspektiv. Museene har utfordret havbruksselskapene til en mer nyansert formidling, og har brakt mer kunnskap inn i en viktig offentlig debatt. Fra næringens side har denne debatten vært preget av omdømmebygging og -pleie. Det at formidlingen har vært bredere og mer balansert har dermed også hatt en kollektiv verdi ved at kunnskapsgrunnet hos publikum har økt. Dette gjelder både det norske publikum og det store internasjonale publikummet som hvert år besøker visningssentrene våre. Museene har gitt publikum, fra barn og unge til det utenlandske publikum, en utvidet mulighet til å gjøre seg opp egne meninger om næringen.

I sum mener Museum Vest at visningstillatelsene til Lerøy Vest og Blom fiskeoppdrett AS, muliggjør en formidling om havbruk som har stor samfunnsnytte. Vi har også tro på at samarbeidet som museene har med havbruksnæringen er med på å påvirke næringen på en positiv måte - spesielt i forhold til å tenke mer bærekraftige løsninger for fremtiden. Vi mener derfor at denne formidlingen er noe felleskapet har en interesse av å betale for, slik den betaler for annen museumsformidling.

Ask 21.12.2023

Med vennlig hilsen

Øyvind Stang | Museum Vest

Direktør | Tlf: +47 474 62 168

www.museumvest.no



SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 2 pages before this page
Dokumentet inneholder 2 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 2 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 2 sider før denne side

Detta dokument innehåller 2 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende