



DET KONGELIGE BARNE-, LIKESTILLINGS-
OG INKLUDERINGSDEPARTEMENT

Kulturdepartementet
Pb. 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref
12/4654 ME/ME2 LVH:MK

Vår ref
12/8831-

Dato
15.03.2013

Høring - Innspillsnotat fra arbeidsgruppa for mangfold i film og tv

Det vises til brev datert 8. januar 2013 om ovennevnte sak. Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet (BLD) er positive til at Kulturdepartementet (KUD) arbeider for mangfold i film og tv. Innspillsnotatet fra arbeidsgruppen gir et godt bilde av utfordringer knyttet til mangfold når det gjelder etnisitet, kjønn og alder, og kommer med mange gode forslag til tiltak. BLD vil oppfordre KUD til også å inkludere seksuell orientering og funksjonsnedsettelse som mangfoldsaspekter i det videre oppfølgingsarbeidet fremover.

Avgrensningen av mangfoldsbegrepet på side 3 (innledning) er snevrere enn omtalen av mangfold og de problemstillinger knyttet til mangfold som belyses videre i notatet (i barrierene som beskrives og i tiltaksforslagene). I innledningen avgrenses mangfoldsbegrepet til etnisk mangfold (kulturelt mangfold), samtidig som også alder og geografi delvis inkluderes i avgrensningen. BLD vil foreslå at KUD reviderer definisjonen av mangfoldsbegrepet i innledningen til for eksempel "Mangfoldsbegrepet refererer til variasjon i kulturell eller etnisk bakgrunn, alder, kjønn, seksuell orientering, funksjonsevne eller geografisk tilhørighet.". Det kan også være nyttig i innledningen å presisere at notatet og arbeidsgruppens arbeid har vært avgrenset til å gjelde mangfold i form av etnisitet, kjønn og alder.

I del 3 (side 13 og utover) beskrives status for mangfold i norsk film og tv med utgangspunkt i variablene etnisitet, alder og kjønn. I denne delen ønsker BLD at også kjønnsbalansen blant hovedrolleinnhaverne i barnefilm ble beskrevet. BLD er opptatt av at arbeidet for likestilling og mot kjønnsstereotyper må starte i barndommen. I hvilken grad har norske barnefilmer for barn jenter i hovedrollene?

I del 5.2. beskrives forslag til tiltak for bedre mangfold i innholdet i film og tv. BLD vil etterlyse tiltak for bedre kjønnsbalanse blant hovedrolleinnehaverne i manus. Hvordan jobbe for at flere filmer og tv-drama har kvinnelige hovedroller?

Med hilsen

Erik Blom-Dahl(e.f.)
ekspedisjonssjef

Anders Uldal
førstekonsulent

Dokumentet er godkjent elektronisk, og har derfor ikke håndskrevet signatur.