



KUD
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Guovdageaidnu 18.3.2013

HØRINGSSVAR INNSPILLSNOTAT OM MANGFOLD I FILM OG TV INTERNASJONALT SAMISK FILMSENTER AS

Internasjonalt Samisk Filmsenter (ISF) leverer herved høringsvar på innspillsnotat om mangfold i Film og TV.

Internasjonalt Samisk Filmsenter har notert at det i arbeidsgruppen for dette innspillet ikke har vært samiske representanter og innspillsnotatet bærer preg av det. ISF finner det merkelig at i et innspill om mangfold i film og TV, så er ikke det samiske folket nevnt med et eneste ord. Internasjonalt samisk Filmsenter som representant innen film for det samiske folket, peker på viktigheten av at Norges eneste urbefolkning integreres i dette innspillet og at de tiltak som foreslås konkret skal omfatte også den samiske befolkningen og spesielt samiske barn og unge. Det er viktig at det samiske synliggjøres i nasjonale satsinger for å styrke mulighetene for utvikling av samisk språk og kultur.

Innspill til tiltak:

5.1.1 Legg kortfilmstøtten til de regionale filmsentrene:

Forslaget om å løfte ut kortfilmstøtten fra NFi og fordele denne til de regionale filmsentrene fører til at det ikke finnes en stor nasjonal søkbar pott med midler til kortfilm. Dette kan gå utover kvaliteten på filmene og de store kortfilmprosjektene vil vanskelig la seg finansiere med en slik modell. Kortfilmstøtten kan dermed pulveriseres, da det enkelte filmsenter ikke vil få den store

utellingen av midlene i og med at den skal fordeles til så mange filmsentere, og disse midlene er også knyttet opp mot enkelte regioner i landet.

Tillegg til 5.2.1 Øke ressurser til manuskript og prosjektutvikling med klart innhold

Forslag tillegg i tekst: Øke produksjonstilskudd til Internasjonalt Samisk filmsenter/Samisk filminstitutt til mer nyproduksjon i alle sjangre av samisk film i hele Norden. Samisk film representerer mangfold og et annet språk og kulturuttrykk.

Forslag til nytt tiltak 5.1.6

Internasjonalt Samisk filmsenter omorganiseres til et nasjonalt Samisk Filminstitut med ansvar for samisk film i hele Norden.

Forslag til nytt tiltak under 5.2.2

Internasjonalt Samisk Filmsenter/Samisk Filminstitut får øremerkede midler til nyproduksjon og dubbing av samisk film for barn og unge, da det i dag ikke eksisterer et tilfredstillende tilbud på eget språk for samiske barn og unge.

Tillegg til 5.1.3 Film X

Et film X for samiske barn og unge opprettes ved ISF/SaFI.

ISF viser også til utdrag fra Stortingsmelding Veiviseren

Hovedmålet for norsk filmproduksjon bør derfor inkludere samisk:

«et mangfold av film og tv produksjoner basert på norsk og samisk språk, kultur og samfunnsforhold, som er anerkjent for høy kvalitet, kunstnerisk dristighet og nyskaping og som utfordrer og når et stort publikum i Norge og internasjonalt»

Det samiske språket er et offisielt språk i Norge på lik linje med norsk og som representanter for det samiske folk i filmsammenheng forventer vi å inkluderes i den norske filmpolitikken på nasjonalt nivå.

Vi viser ellers til det som står i Stortingsmelding Veiviseren om samisk film og departementets vurderinger i forhold til samisk film.

7.3.6 Departementets vurderinger og anbefalinger

Begrunnelsen for det statlige engasjementet i norsk filmproduksjon er først og fremst av kulturell karakter, jf. kapittel 6.1, og statlig støtte til filmproduksjon er et viktig virkemiddel for å sikre at publikum får et godt tilbud av filmer på eget språk, forankret i egen kultur. Det gjelder i like stor grad for samisk film som for norsk.

Utvikling og bevaring av kultur og identitet forutsetter produksjon av filmer på eget språk. Dette er ikke minst viktig for barn og unge. Samtidig er film i seg selv et «språk» og en historieforteller som har egenverdi både som underholdning, kunstform og kulturformidling. Film har en unik mulighet til å nå ut til et bredt publikum, og samisk film bør derfor som norsk film også ta sikte på å nå et internasjonalt publikum.

Departementet ser det derfor som viktig at den norske filmpolitikken bidrar til å bevare og videreutvikle den samiske kulturen. Både de generelle og spesifikke tiltakene knyttet til utvikling og produksjon av samisk film skal bidra til dette. Departementet viser her til at Nordnorsk filmsenter har et særlig ansvar for støtte til samisk film. Dette må også tas med i betraktning i sammenheng med statsstøtten til Nordnorsk filmsenter.

Departementet ser derfor positivt på opprettelsen av et internasjonalt samisk filmsenter. Dette vil være i tråd med regjeringens nordområdestrategi 2 der det blant annet heter følgende:

«Regjeringen vil legge til rette for å videreutvikle det filmkulturelle samarbeid i nordområdene ved å skape møteplasser både for det filminteresserte publikum, for filmskapere og for filmbransjen».

Departementet legger til grunn at det nye filminstituttet skal ivareta formidling og utvikling innenfor samisk film. For en videre drøfting av samisk kultur viser departementet til den kommende stortingsmeldingen om samepolitikk.

Boks 7.3 Departementets konklusjon om samisk film:

- Den norske filmpolitikken skal bidra til å bevare og videreutvikle den samiske kulturen.
- Det nye filminstituttet skal også ivareta formidling og utvikling innenfor samisk film.
- Innsatsen overfor barn og unge skal være en prioritert og integrert del av utviklingen av samisk film.
- Samisk kultur vil bli drøftet i den kommende stortingsmeldingen om samepolitikken.

Vi håper at Kulturdepartementet kan synliggjøre samisk film i dette notatet om mangfold i film og TV, slik departementet også slår fast viktigheten av i Veiviseren.

Med vennlig hilsen

Sign.

Ann Jorid Henriksen

Styreleder

Anne Lajla Utsi

Direktør