

DanseFestival Barents - the worlds northernmost dance festival presents world class dance at 70° north and offers you new experiences in a unique arctic landscape

DanseFestival BARENTS

Kulturdepartementet
Postboks 8030
0030 Oslo

Hammerfest 21 mars 2019

Innspill til Scenekunststrategi

DanseFestival Barents er med på å styrke scenekunstheltet i Norge ved å være en viktig medspiller som produserer og presenterer dans i verdensklasse i Norges nordligste by. Vi holder tett dialog med kunstnere i nord, Barents regionen, Norge og internasjonalt. Noe av det viktigste vi kan gjøre er å ha en åpen dialog med kunstnere, og føle på pulsen av det som foregår i feltet. Som festival har vi et ansvar for både å presentere kunst til vårt lokale publikum så vel som presentere spennende og utfordrende arbeid til kunstnere i regionen, arbeider som vil stimulere, hjelpe til å fremme feltet og skape en viktig debatt.

Hva bidrar til å fremme produksjon og formidling i scenekunstheltet?

Man må tilrettelegge ved å ha gode og fungerende støtteordninger. De må være både nasjonale og regionale. Og som bakgrunn må de ha kompetanse og viten om de lokale forholdene, slik at de kan tilrettelegge for det som er unikt for hver region. Det bør være samsvar og dialog imellom de forskjellige ordningene. Støtteordninger som fokuserer på produksjon av nytt arbeid er viktig, men også utforskning av nye ideer uten nødvendigvis å måtte finne et sluttprodukt. Andre støtteordninger for turnering er viktig. God kommunikasjon mellom de forskjellige parter i arenaen er også viktig. Det er nødvendig å være sjenerøs og dele på de ressursene som finnes.

Har du eksempler på vellykkede prosjekter eller tiltak som har fremmet nye typer samarbeid og økt visning av scenekunst?

Det nye Dansenett Norge har vist seg å oppmuntre til økt turnering av arbeid i distriktene. Vi ønsker å se en sterkere investering i tiltak som kan støtte tverrfaglig kollaborasjoner. For å kunne øke visning av senekunst så må produksjonene kunne turnere med lettere tekniske forhold til hus som kanskje ikke har det som raideren spesifiserer. For festivaler så må det være større tilgang på arbeider med lettere rigg og mindre tekniske behov, slik at stykker kan programmeres i andre rom en bare scenerom.

Postal address:

DanseFestival Barents
Mylingen 6, 9601 Hammerfest, Norway
E-post: post@dansefestivalbarents.no

Physical address:

Mylingen 6
9601 Hammerfest, Norway
www.dansefestivalbarents.no

Phone/ Bank / Org.nr.

Mobile: +47 95026078
4910.13.64134
Org.nr.: 992 853 638

DanseFestival Barents - the worlds northernmost dance festival presents world class dance at 70° north and offers you new experiences in a unique arctic landscape

Tiltak som for eksempel norsk/islandsk fremmer muligheter for internasjonal kollaborasjon.

Som festival ser vi behov for å kunne fungere året rundt og tilby kunstnere prosjekter, kollaborasjoner, bestilling og residens på andre tidspunkt av året enn bare selve festival perioden. Dette vil bidra til økt publikumsutvikling. Det er for stort et løft for en festival som vår å måtte gjøre publikumsutvikling en gang i året.

Et eksempel på et vellykket slikt prosjekt var samarbeidet med det finske kompaniet TaikaBox med stykket «Født Gammel» for barn, som var et bestillingsverk som vi oversatte til norsk, og som involverte en lokal kunstner. Vi ser nå på muligheten til å videreføre denne modellen med en ny versjon på samisk og også på kvensk. Her jobbet vi gjennom året som gav muligheter til kunstnere, samt kontakt med lokalbefolkningen som får et produkt de kan bruke i barnehage og skoler.

Hvis støtteordninger kan bidra til å gi økt støtte til festivaler, til å co-produsere, så kan vi få økt produkt av høyere kvalitet, som er bedre tilrettelagt for publikum, som igjen bidrar til bedre dialog mellom kunstnere, produsent og formidlere.

Hvilke strukturelle utfordringer finnes i dag på scenekunstheltet?

De største strukturelle utfordringene i Norge ser ut til å være geografi og distanse. Det kan være at en tradisjonell turneringsform ikke er svaret her. Det kan være nødvendig å utarbeide andre modeller for å vise arbeider. Kan man skape nye arenaer som er mer i tiden og som kan gi økt mening for å dele dansen med et publikum.

Fylker og kommuner tar ikke nok ansvar for å støtte kunst og kultur i regionene. Dette blir en viktig debatt å ha. Hver kommune og hvert fylke kunne få tildelt en type prosent eller en kvote, slik at kunstnere og kompanier kan få støtte til å kunne ha en base utenfor hovedstaden. Dette kan være en rimeligere løsning i lengden.

En annen utfordring er utbrenthet i sektoren, fordi kunstnerne ikke kan genere nok arbeid til å kunne livnære seg. Dette henger også sammen med alder restriksjon, og spørsmålet om hvordan vi tar vare på grundere og de som har vært i bransjen lenge, slik at viktig kunnskap ikke forsvinner, men blir videreført.

Vi som festival ønsker å styrke vår posisjon, slik at vi kan kunne ta på oss et større ansvar for både formidling og produksjon av nye arbeider. Vi har et stort internasjonalt nettverk som vi kan bruke til å øke turneringsvirksomhet utenfor Norge.

Hvilke tiltak må til for at disse utfordringene kan løses?

Her er det mulig å få til noen mentor tiltak som kan styrke overføringen av kunnskap og erfaring, samt deling av kontakter og nettverk.

Bedre kommunikasjon mellom de forskjellige instansene.

Bedre kjennskap til kunstformen for produsenter, og administratorer. Økte midler til selve kunsten, og mindre til byråkratiet rundt administrering av kunst.

Postal address:

DanseFestival Barents
Mylingen 6, 9601 Hammerfest, Norway
E-post: post@dansefestivalbarents.no

Physical address:

Mylingen 6
9601 Hammerfest, Norway
www.dansefestivalbarents.no

Phone/ Bank / Org.nr.

Mobile: +47 95026078
4910.13.64134
Org.nr.: 992 853 638

DanseFestival Barents - the worlds northernmost dance festival presents world class dance at 70° north and offers you new experiences in a unique arctic landscape

Hvordan ønsker du at scenekunstheltet skal se ut om 5-10 år?

Jeg ønsker å se en moden kunst sektor i nord Norge og i Norge, hvor kunstnere kan livnære seg av kunsten sin. Jeg ønsker å se kunst i alle hjørner av vårt land, slik at kunsten oppfattes som noe normalt, noe som er en del av samfunnet og av vår hverdag, noe som hører hjemme i vårt samfunn.

Jeg ønsker å se et kunstnerisk virke som er sterk og unikt, med en sterk individuell stemme, slik at vi vet at det er norsk dans vi snakker om. Jeg ønsker å se norsk dans bli tatt på alvor i den internasjonale arenaen.

For å kunne oppnå det må det være en reell satsing på dans og scenekunst.

Vi ønsker å være med videre i denne debatten, og ønsker lykke til videre med arbeidet.

Med vennlig hilsen



Siri Wigdel
Festivalleder
DanseFestival Barents
Hammerfest

siri@dansefestivalbarents.no

Mob: 94089292

Postal address:

DanseFestival Barents
Mylingen 6, 9601 Hammerfest, Norway
E-post: post@dansefestivalbarents.no

Physical address:

Mylingen 6
9601 Hammerfest, Norway
www.dansefestivalbarents.no

Phone/ Bank / Org.nr.

Mobile: +47 95026078
4910.13.64134
Org.nr.: 992 853 638