
Fra: Preben Faye-Schjøll <prefay@nfk.no>
Sendt: 25. mars 2019 10:33
Til: Postmottak KUD
Emne: SV: 18/6663 Innspill til scenekunststrategi

Innspill scenekunststrategi – frå Figurteatret i Nordland:

Hva bidrar til å fremme produksjon og formidling i scenekunstfeltet? Gi eksempler.

- Tilskuddsmidler: Det er kun i enkelte av de større byene i sør-Norge, at man kan produsere/formidle scenekunst som er kommersielt bærekraftige. Basisfinansiering eller annen langsiktig finansiering av «profilerte» grupper bør utvides/forsterkes.
- Produksjonslokaler: Tilgang til produksjonslokaler, verksteder, teknikk, som ikke er knyttet til faste ensembler, men som kan benyttes av flere, også leies etter behov. Lokalene bør oppdateres / etableres slik at de tjener dagens og framtidens scenekunst.
Turne-apparat og spillesteder: Kulturhusene er viktige arenaer for å programmere scenekunst. Det bør vurderes incentivordninger som bidrar til å formidle produksjoner som er produsert (ikke minst de som har fått produksjonstilskudd).
For etterspurte produksjoner med stor turneradius bør få tilskudd til ekstra rollebesetning, slik at produksjonene kan få en lengre levetid. (Eksempel: Produksjonen «Mørkemodig» av Katma har turnert jevnlig i 3 år, og er fremdeles sterkt etterspurt. Eneste mulige løsning for videre aktivitet er å innøve forestillingen med nytt ensemble).
- Internasjonalt samarbeid: Eksempel: Den kommende produksjonen *Moby Dick* (norsk premiere i 2020) er et samarbeid mellom Nordland Teater (NT), Puppentheater Halle (PTH), Figurteatret i Nordland (FiN) og den norske fri gruppen Plexus Polaire (PP). Det er Yngvild Aspeli (leder av Plexus Polaire) som har regi og konsept.
Produksjonen produseres ved FiN i Stamsund og NT i Mo i Rana. NT turnerer forestillingen. Deretter overtar PTH, som re-caster forestillingen og viser produksjonen via egen scene og på internasjonal turne. Samarbeidet er fordelaktig for fri gruppen som får flere spillemuligheter og en sikrere, mer profesjonell ramme rundt produksjon / formidling.

Preben Faye-Schjøll
Director of Nordland Visual Theatre

Cell phone: +47 97521606
Office phone : +47 76054055
E-mail: prefay@nfk.no
Website: www.figurteatret.no



Fra: Postmottak KUD <POSTMOTTAK@kud.dep.no>

Sendt: tirsdag 5. februar 2019 14:38

Til: #KU.Figurteatret <KU.Figurteatret@nfk.no>

Emne: 18/6663 Innspill til scenekunststrategi

Se vedlagte saksdokumenter/See attached documents.

Svar på denne forsendelsen, eller ny henvendelse, sendes på e-post til postmottak@kud.dep.no /

Any answer to this e-mail, or new inquiry, please send e-mail to postmottak@kud.dep.no.

Med hilsen/Yours sincerely

Kulturdepartementet/Ministry of Culture

Postboks 8030 Dep

N-0030 Oslo

Telefon/Telephone +47 22 24 90 90

E-post/E-mail: postmottak@kud.dep.no

Nett/Web: www.regjeringen.no/kud

Denne e-posten er beregnet for den institusjon eller person den er rettet til og kan være belagt med lovbestemt taushetsplikt. Dersom e-posten er feilsendt, vennligst slett den og kontakt Kulturdepartementet. /This email is confidential and may also be privileged. If you are not the intended recipient, please notify the Ministry of Culture, Norway, immediately.