

PORSGRUNN VENSTRE

Det Kongelige Kulturdepartement,

Postboks 8030 Dep

0030 Oslo

postmottak@kud.dep.no

Innspill til scenekunststrategi

Kulturdepartementet har i brev datert 5. februar 2019 bedt om innspill til arbeidet med en strategi for scenekunstheltet. Porsgrunn Venstre ønsker, med bakgrunn i den betydelige aktivitet som Grenland Friteater utøver innenfor dette området, å komme med noen synspunkter som vi håper blir tillagt vekt ved departementets arbeid. Vi legger spesielt merke til at Departementet spør etter hva som bidrar til å fremme produksjon og formidling i scenekunstheltet og etter eksempler på vellykkede prosjekter som har fremmet nye typer samarbeid og økt visning av scenekunst.

Porsgrunn Venstre har i alle år vært en støttespiller for Grenland Friteater. For et par år siden tok Porsgrunn Venstre initiativ til et møte mellom den nå sittende kulturminister Trine Schei Grande og Grenland Friteater der teaterets ansatte ga en bred bakgrunnsinformasjon for virksomheten, målsettinger og resultater. Vi er med andre ord meget begeistret for den kulturformidling som skjer i regi av friteateret både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

I mer enn 40 år har Porsgrunn og Telemark vært vertskap for Grenland Friteater. Gjennom denne virksomheten har Grenland Friteater vært drivkraften bak å løfte Porsgrunn fram til å bli en av de fremste kommunene i landet når det gjelder scenekunst og Telemark til et av de fremste fylkene. Dette gjelder både i antall forestillinger og tilskuere, slik Norsk kulturindeks dokumenterer, men også når det gjelder gjennomslagskraft i og deltakelse fra lokalmiljøet.

Grenland Friteater er et godt eksempel på lokalt entreprenørskap med et bredt og vidt lokalt nedslagsfelt og et klart internasjonalt perspektiv.

Blant de viktigste prosjektene Grenland Friteater står for vil vi nevne:

- Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival (PIT), som er Norges største årlige internasjonale teaterfestival og som hvert år åpnes med et arrangement som samler tusenvis av tilskuere og må være landets største scenekunstarrangement - Brusteinballet. PIT har mottoet «Hele byen en scene». PIT har fra dag én plassert scenekunsten der den hører hjemme: foran publikum. Ofte i uvante omgivelser og latt hele byens arkitektur og uterom bli scener og arenaer. I verftets tørrdøkk, på toppen av vanntårnet, i parker, gater, muséer og industriområder.
- Stedsans – den tverrkunstneriske spektakulære byvandringen som først ble lansert til Porsgrunns by-jubileum og som siden har vært gjennomført flere andre steder fikk publikum

og deltakere til å se byen med nye øyne. Ved å benytte alle scenekunstens virkemidler, framviser og undersøker Stedsans en bys eller et steds historiske og kulturelle identitet.

Prosjekter som PIT og Stedsans har både samlet profesjonelle og amatører, unge og gamle som deltakere og skapt store nye publikumsgrupper. I tillegg har Grenland Friteater stått for en lang rekke andre arrangementer som også har bidratt til å skape nye typer samarbeid og nye publikumsgrupper. Bl.a. har teatret vært involvert i mange spel rundt omkring i Telemark. Teatret står også for andre arrangementer som er viktige møtesteder for scenekunstmiljøet i Norge, som Vinterscenen – en festival som har vært arrangert de siste tre årene. Det er også verdt å nevne alle de deltakerne – profesjonelle scenekunstnere og amatører, men også mange andre – som har vært innom et av Grenland Friteaters pedagogiske prosjekter gjennom årene.

Vi vil spesielt henlede oppmerksomheten på Teaterparken, som er Grenland Friteaters nye program for kompetansedeling og talentutvikling. Det retter seg først og fremst mot unge og mindre etablerte kunstnerkonstellasjoner med stort kunstnerisk potensiale. Teaterparken vil legge vekt på ensembler som har ambisjoner om å produsere høyverdig scenekunst som skaper nye relasjoner til publikum – enten det dreier seg om nye publikumsgrupper eller nye steder å presentere scenekunst utenfor tradisjonelle scenerom.

Noen av målsetningene med Teaterparken er:

Regionalt perspektiv:

- Faglig og organisatorisk styrking av scenekunstmiljøet i Telemark
- Økt scenekunstproduksjon for publikumsarenaer i Porsgrunn og på turné i Telemark
- Etablering av flere kulturarbeidsplasser i regionen

Nasjonalt perspektiv:

- Økt ressursutnyttelse i fagfeltet
- Skape nye relasjoner og samarbeid på tvers av estetiske, geografiske og faglige skiller
- Støtte grupper og ensembler i etableringsfasen
- Bidra til å skape kultur for erfaringsoverføring og deling innad i scenekunstfeltet

Teaterparken skal gi unik profesjonell erfaring, veiledning, tekniske muligheter for utprøving av kollektive ferdigheter og samhandlingsmodeller, strategier for samfunnskontakt og publikumsutvikling og et nettverk å bygge videre på, nasjonalt og internasjonalt.

Teaterparken vil bli et sted det ikke finnes maken til i Norge, med en unik pedagogisk modell. Vi har fått både et Dansens Hus og et Dramatikkens Hus, men det finnes ingen institusjon i Norge som dedikerer seg til å ivareta og videreutvikle den frie scenekunstkulturen.

Porsgrunn Venstre tror at Teaterparken kan bli et viktig tilskudd til scenekunsten, både lokalt og nasjonalt og nettopp bidra «til å fremme produksjon og formidling» og «nye typer samarbeid og økt visning av scenekunst». Vi håper at Kulturdepartementet vil se positivt på dette nyeste av Grenland Friteaters initiativer.

Med hilsen

Porsgrunn Venstre

Åge Frisak/leder