



Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 Oslo

Deres ref.:

26095177-ART-~~DN-KSI~~ (svar):

29.09.2009

008vkode:

Høring av forslag til nasjonalt digitalt universitetsmuseum – uttalelse fra Direktoratet for naturforvaltning

Viser til brev fra Kunnskapsdepartementet av 01.07.2009 med tilhørende rapport om Nasjonalt digitalt universitetsmuseum.

I Generelle kommentarer

Direktoratet for naturforvaltning (DN) ser svært positivt på initiativet som ble tatt i St.meld. nr. 15 (2007-2008) *Tingenes tale*, om å opprette Nasjonalt digitalt universitetsmuseum (NDU) og oppfølgingen gjennom høringsdokumentet som nå er ute. NDU vil kunne utvikle museenes samfunnsmessige rolle gjennom å styrke formidlingen av kunnskap fra museene til brukere innen forskning, forvaltning, skoler og allmennhet på en form (digitalt og internettbasert) som er framtidsrettet og brukervennlig.

MUSIT har hatt en viktig rolle i å systematisere og digitalisere museumssamlinger, men NDU bidrar til å gjøre dette arbeidet mer samfunnsrelevant ved å samordne og styrke formidlingen av kunnskapen slik at kunnskapen kan tas i bruk utenfor museene.

II Tilbakemelding på:

Forholdet til Artsdatabanken

En av hovedoppgavene til Artsdatabanken er å formidle kunnskap om arter og naturtyper til forskning, forvaltning, skole og allmennhet. Mye av denne kunnskapen henter Artsdatabanken fra de naturhistoriske museene. Dette har vært mulig gjennom et stort arbeid som er lagt ned i å samkjøre museene omkring tilgjengeliggjøring av data, ansvarsdeling for ulike data og etablere tekniske plattformer som gjør samordningen og formidlingen mulig. På de få årene Artsdatabanken har eksistert har de lyktes svært godt i dette arbeidet. Dette er på mange måter en parallell til det NDU skal gjøre for alle universitetsmuseer. Det er derfor viktig med en presisering i mandatet til NDU som sørger for at de to mandatene understøtter hverandre i stedet for å overlape hverandre.

Forholdet til Artsprosjektet

Taksonomisk kompetanse er i dag i ferd med å forsvinne fra universiteter og museer i Norge. Denne kompetansen er grunnlaget for den kunnskapen NDU skal formidle. Artsprosjektet har som en del av mandatet at denne kompetansen skal styrkes ved landets universiteter og museer, men denne delen av prosjektet er det ikke budsjettmessig grunnlag for å iverksette ennå. I tillegg til at dette er i ferd med å bli et alvorlig problem for areal- og miljøforvaltningen i Norge så svekker det NDU på viktige fagområder. NDU vil på disse temaene kunne bli "fin innpakning uten innhold". Selv om oppbygging av taksonomisk kompetanse ikke er foreslått innenfor NDU's mandat er det ønskelig at etableringen av NDU kan bidra til å sette fart i arbeidet med å styrke den taksonomiske kompetansen.

Organisering

DN støtter forslaget i høringsutkastet om å etablere NDU som en 1-4-4 institusjon. Dette kan bidra til at NDU kommer tettere på fagmiljøene og kunnskapen den skal formidle. Enkelte fagmiljøer og prosjekter (for eksempel MUSIT) kan oppfatte NDU som en konkurrerende aktivitet. Dette kan reduseres ved en 1-4-4 organisering som kan gi museene større nærhet til institusjonen og aktivitetene. En organisering direkte under Kunnskapsdepartementet vil muligens kunne gi en sikrere budsjettsituasjon, men DN vurderer likevel nærheten til museene og fagmiljøene som så avgjørende at en 1-4-4 organisering anses som best.

Ressurstilgang

I budsjettoppsettet er det foreslått en 50/50 deling mellom vedlikehold og utvikling av kunnskapsgrunnlaget på den ene siden og selve NDU og formidlingsdelen på den andre siden. Det er avgjørende at budsjettene til kuratering, kvalitetssikring og fornyelse av samlingene opprettholdes på sikt. Store mengder data/belegg i de naturhistoriske museene trenger artsbestemming, kvalitetssikring, bearbeiding eller sanering. Det er disse dataene/beleggene som utgjør kunnskapen som NDU skal formidle.

Med hilsen

for *Ebbe Kobbenli*
Jon Barikmo e.f.
Seksjonssjef

Knut Simensen
Knut Simensen