



Kultur- og kirke departementet  
Postboks 8030 DEP

0030 Oslo

Deres referanse

Vår referanse  
2009/421

Saksbehandler  
solveig.sovik@hil.no

Dato  
05.05.2009

### Høring - Endringer i Forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning

Da det eksisterende regelverket ble vedtatt før Den norske filmskolen ble etablert ved Høgskolen I Lillehammer, hilste Den norske filmskolen en revisjon av regelverket for tildeling av etableringsstipend velkommen. Vi har også ved flere anledninger tatt dette opp med Kulturdepartementet. Vi har imidlertid fått til svar at vi måtte avvente en revisjon av regelverket.

Vi ønsker derfor her kun å gjenta våre argumenter når det gjelder mangel på konsekvent tenking også i det nye forslaget til regelverk.

Kulturdepartementet bør anerkjenne film som et kunstnerisk uttrykk på linje med f.eks. teater, ballett, foto og musikk, og dette bør gjenspeiles i forskriften.


En konsekvens av det foreliggende forslaget blir at en regissør som har gjennomgått KhiO, vil få etableringsstipend uansett om vedkommende seinere velger å konsentrere seg om å lage film eller om han blir fast ansatt ved et teater. En regissør som har gjennomgått Den norske filmskolen, vil derimot ikke få samme støtte selv om hun/han velger å lage egne kortfilmer, spillefilmer eller å sette opp et teaterstykke.

På samme måte kan en resonnerer når det gjelder scenografistudentene ved henholdsvis Høgskolen i Østfold og KHiO som vil bli kunne få etableringsstipend etter endt utdannelse, uansett om de går forholdsvis direkte til en fast ansettelse ved et teater, ballett eller ved Den Norske Operaen. Hvis studentene har valgt Production design (et mer kunstnerisk omfattende område en scenografi) ved Den norske filmskolen, er de i henhold til forskriften ikke berettiget til dette stipendet til tross for at de etter all sannsynlighet går ut i en freelance-tilværelse.

Vi ønsker ikke å utdype mer omfattende sammenligninger mellom forskjellige faggrupper, men vil i stedet henstille til departementet å la studentene som gjennomfører studiene ved Den norske filmskolen, omfattes av etableringsstipendordningen på lik linje med klart sammenlignbare kunststudenter.

Subsidiert ønsker vi at studenter ved regi, production design, manus og foto som alle har opphavsrettigheter, omfattes av ordningen med etableringsstipend.

Med vennlig hilsen

  
Bente Ohnstad  
Rektor HiL

Malte Wadman/Thomas Stenderup  
avgående dekan/(påtroppende dekan DNF)