



Kultur- og kirkedepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 OSLO

**KONTAKTINFORMASJON**  
POSTBOKS 6853, ST. OLAVS Plass  
NO-0130 OSLO  
TLF: (+47) 22 99 55 00  
FAKS: (+47) 22 99 55 02  
EPOST: KHIO@KHIO.NO  
BANKGIRO: 8276 0100265  
ORGANISASJONSNR.: 977027233  
WWW.KHIO.NO

Deres ref.:

Vår ref.:  
09/64

Dato:  
7. mai 2009

Besøksadresse administrasjon:  
FOSSVEIEN 24

**FAKULTET FOR DESIGN**

Stuedsted:  
ULLEVÅLSVEIEN 5

**HØRINGSSVAR FRA KHIO OM STIPEND BASERT PÅ GJENNOMFØRT  
KUNSTUTDANNING**

Stipendet omfatter per i dag alle studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO), med unntak av designstudiene, skuespillerutdanningen (herunder det nye påbyggingsstudiet) og PPU-studiene.

Studier som vi mener bør innlemmes i ordningen er:

- BA klesdesign og kostymedesign
- BA skuespillerfag og påbyggingsstudium i skuespillerfag
- 2-årig operastudium på bachelornivå (et samarbeid med Norges musikkhøgskole)

**FAKULTET FOR SCENEKUNST**

Stuedsted:  
FOSSVEIEN 24

**FAKULTET FOR VISUELL KUNST**

Stuedsted:  
ULLEVÅLSVEIEN 5  
ST. OLAVSGT. 32

BA klesdesign og kostymedesign

BA klesdesign og kostymedesign ved KHIO er et unikt designfag, uten sikre og etablerte forbindelser til yrkeslivet. Det er det eneste BA-studiet i sitt slag i Norge. Arbeidssituasjonen studentene her opplever er mer beslektet med skapende kunstneres arbeidssituasjon enn den andre designere, som interiørarkitekter og grafiske designere, møter ved endt utdanning. Kles- og kostymedesignerne må i stor grad skape sin egen arbeidsplass, og fra skolens side legges det i sterk grad opp til dette. Studiet er, og skal ifølge studieplanen være, innrettet mot det å etablere egne foretak eller arbeide i frigrupper. Dette har, slik vi ser det, størst samfunnmessig nytteverdi ved at det bidrar til å utvikle en faglig arena for klær og mote i Norge.

I høringsdokumentet vises det til en levekårsundersøkelse foretatt av Telemarksforskning – Bø på oppdrag fra departementet, hvor konklusjonen er at ulike kunstnergrupper er blant de gruppene i dagens arbeidsliv med lavest inntekt. Det er ikke vanlig å tenke på grafiske formgivere, interiørarkitekter og andre designere i denne sammenhengen – og med rette – men her mener vi at klesdesignere og kostymedesignere skiller seg klart ut fra den større gruppen av designere, i og med at de møter et annet og tøffere arbeidsmarked. De organiserer seg typisk, og føler nok et mer naturlig yrkesmessig slektskap, sammen med scenografer og kunsthåndverkere enn med for eksempel illustratører og webdesignere.

Personer med utdanning innen kles- og kostymedesign vil også ha behov for å gjøre betydelige investeringer for å komme i gang med sitt yrke: strikke- og symaskiner, elektronisk utstyr som kamera og datamaskiner, kostbare 2D- og 3D-tegneprogrammer og fysiske arbeidsrom av en viss størrelse. Det er dessuten viktig å nevne at den

Saksbehandler:  
Jan Erik Johansen

enkelte student underveis i studiet vil ha store utlegg til materialer for å gjennomføre mange av oppgavene samt avsluttende eksamen.

#### BA skuespillerfag og påbyggingsstudium i skuespillerfag

BA skuespill ved Akademi for scenekunst (Høgskolen i Østfold, HiØ) er i høringsforslaget foreslått omfattet av stipendordningen. Av likestillinghensyn mener vi at også skuespillerstudiet - *BA skuespillerfag* - ved Kunsthøgskolen i Oslo bør omfattes av ordningen. Vi viser også til at skuespilleryrket blir mer usikkert for våre studenter.

Vi gjør oppmerksom på at KHiO har opprettet et nytt, ettårig *påbyggingsstudium i skuespillerfag*. Dette er et selvstendig studium med eget opptak. Studenter med fullført *BA skuespillerfag* kan søke studiet på lik linje med andre som har tilsvarende høyere skuespillerutdanning, enten fra Norge eller utenlandske institusjoner. Ved første opptak i 2009 er opptaksrammen 11 studenter, men dette tallet kan bli (ned)justert ved framtidige opptak. Vi mener at dette påbygningsstudiet også bør innlemmes i ordningen på samme måte som de øvrige skuespillerstudiene ved HiØ og KHiO.

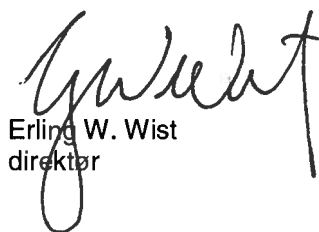
#### 2-årig operastudium på bachelornivå.

KHiO og Norges musikkhøgskole (NMH) har nylig startet et samarbeid om utvidelse av dagens operautdanning. NMH vil tildele grad og vitnemål og står som hovedansvarlig for det nye studiet – *2-årig operastudium på bachelornivå*. KHiO minner om at de øvrige operastudentene ved Kunsthøgskolen er inkludert i ordningen og mener derfor at også studentene ved dette studieprogrammet bør inkluderes i ordningen.

Med hilsen



Cecilie Broch Knudsen  
rektor



Erling W. Wist  
direktør