



Til Kunnskapsdepartementet
postmottak@kd.dep.no

Oslo, 1. april 2016

Høring – Forskrifter om rammeplan for femårige grunnskolelærerutdanninger

Dans i Skolen – kunstfaglig interesseorganisasjon for faget dans i skolen – har som formål å arbeide for å styrke og synliggjøre faget dans i hele utdanningsløpet og være et møtested for alle som arbeider for dans i skolen.

Vi har følgende innspill til gjeldende høring:

§ 1 Virkeområde og formål

Vi merker oss de overordnede formål for forskriften og er svært positive til ambisjonen om at utdanningen skal kjennetegnes av høy faglig kvalitet, av helhet og sammenheng mellom fag og fagdidaktikk, profesjonsfag og praksis og av et nært samspill med profesjonsfeltet og det samfunnet skolen er en del av.

§ 2 Læringsutbytte

Det fremkommer at kandidatens samlede læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse, tenkes som fundament for arbeid i grunnskolen på 1.–7.årstrinn og for videre kompetanseutvikling. Særdeles relevant ser vi det å ha kunnskap og ferdigheter i de praktisk-estetiske fag.

Vi noterer oss målene om at (...) Kandidaten har avansert profesjonsrettet kunnskap i et valgt fag eller fagområde og i pedagogikk, herunder spesialisert innsikt i et avgrenset profesjonsrettet fagområde og bred kunnskap i øvrige fag som inngår i utdanningen.

Ferdigheter:

Når det gjelder ferdigheter, tillater vi derfor oss å kommentere viktigheten av Birkelandutvalget sine råd om minimum 30 studiepoeng i kunstfag for å undervise på barnetrinnet (Det muliges kunst, s.52), noe som inngår som ett av de sentrale dokumenter i mandatet til rammeplanutvalget og som det bør tas stilling til.

Vi noterer oss at i ferdighetsmålet for utdanningen er det en målsetting å (...) «På faglig grunnlag ta ansvar for å utvikle og lede inkluderende, kreative, trygge og helsefremmende læringsmiljøer der opplæringen tilpasses ulike elevers behov og fører til gode faglige, sosiale og estetiske læringsprosesser ". Her er det derfor nødvendig at utdanningen tilbyr kandidatene muligheter i nettopp å utvikle de ferdigheter for å tilpasse spesielt til estetiske læringsprosesser.

Vi noterer oss også under opplistingen av generell kompetanse, at kandidaten kan (...) «bidra aktivt til innovasjonsprosesser, ta ansvar for samarbeid om faglig og pedagogisk nytenking i skolen og involvere lokalt arbeids-, samfunns- og kulturliv i opplæringen».

§ 3 Struktur og innhold

Pedagogikk

Vi støtter ikke departementets endring av Pedagogikk og elevkunnskap (PEL) til profesjonsfag. Pedagogikk er et stort og vesentlig fag- og vitenskapsområde og begrepet må beholdes. Videre må det sikres at pedagogikken utgjør en stor nok del av grunnskolelærerutdanningene både teoretisk og praktisk.

Fag er fag

Vi er svært positive til det prinsipielle forholdet som eksplisitt nevnes i høringsnotatet, om at (...) «alle fag og emner i utdanningen skal være forskningsbaserte og forankret i et forskningsaktivt fagmiljø (s.4)». Vi stusser midlertidig over definisjonen av fag, og finner det problematisk at det skilles mellom undervisningsfag og skoler relevante fag. Noen fag som dans er per i dag del av andre fag (kroppsøving og musikk), men er i aller høyeste grad også et eget fag – både i høyere utdanning og i samfunnet – med egne metoder, tradisjoner, forskningsmiljøer osv. Alle fag må behandles som egne fag, selv om de ikke er det i grunnopplæringen per i dag. Fag som dans må få samme vilkår som fag som er definert som undervisningsfag, slik at de kan velges inn som del av en grunnskolelærerutdanning. Vi vil anbefale at utdanningen med utgangspunkt i anbefalinger fra Birkelandutvalget vil åpne opp for at det som omtales som undervisningsfag IV på 30 studiepoeng dermed kan erstattes av et skoler relevant praktisk-estetisk fag for kandidater som ønsker dette. Innenfor disse rammene vil det også bli viktig å lære hvordan læreren skal forholde seg til tilbud fra Den Kulturelle Skolesekken.

Vi støtter for øvrig innspill fra DTP, FKS og SEF.

For Dans i Skolen

Anette Sture Iversen

Daglig leder og fagkonsulent