

Innspill miljøkriminalitet

Kommentarer fra Østfold fylkeskommune.

- Vi mener det er uheldig for alle parter med lang saksbehandlingstid hos politiet. Vi vet dette er et generelt problem mht. de fleste lovbrudd. Likevel oppleves det frustrerende at kulturminnekriminalitet tilsynelatende ofte blir gitt lav prioritet hos politiet og påtalemyndigheten. Å anmelde brudd på kulturminneloven er til dels svært tidkrevende. Det er derfor lite motiverende for oss som jobber med dette at sakene ofte blir henlagt pga. «bevisets stilling» (manglende kapasitet hos politiet?).
- Vi etterlyser en mer bevisst eller uttalt satsing på oppfølging av kulturminnelovbrudd. Her er kompetanse og interessen innad i politiet en nøkkel, og vi har erfart at etterforskningen/prioriteringen er litt personavhengig. Vi har bra erfaringer med de som har noe interesse for kulturminner, og som følger opp kulturminnesakene. Her ønsker vi at politiet nærmest har faste personer som følger opp kulturminnekrim (sikre at kompetansen videreføres). Det er verdifullt for oss om man har personer i politiet som både kan og ønsker å jobbe med miljø saker. Dette bidrar også til et tett samarbeid med politiet og forståelse for hverandres fagfelt, som igjen trolig vil resultere i høyere oppklaringsprosent. Om ikke lovbruddene ender med oppklaring og evt. domfellelse, som i mange tilfeller kan være forståelig, så er det godt å vite at sakene har blitt fulgt opp på en god måte. Dette sikrer også likebehandling.
- Det er viktig at ledelsen ved de ulike politidistriktene er bevisste på at brudd på kulturminneloven må tas på alvor. Her kan kanskje departementet eller Riksantikvaren bli bedre på å fronte dette.
- Det er uheldig at det er såpass vanskelig å nå fram med KML § 9-anmeldelser (hovedsakelig at undersøkelsesplikten ikke oppfylles). Vi etterlyser om det finnes noen analyse/statistikk av hvilke anmeldelser som når fram og hvilke som ikke gjør det. Relevant i denne sammenhengen er om det er trekk ved saken eller anmeldelsen som gjør at vi blir hørt, og om det er ulik type kulturminnekrim knyttet opp til § 9. Hvis ikke et sånt arbeid er gjort, så mener vi det er viktig at dette gjøres.