

Kultur- og kirkedepartementet
PB 8030 Dep
0030 OSLO

Vår ref	Arkivkode	Saksbehandler	Deres ref	Dato
200900095-2	008	RS	2009/01520 ME/ME2 LAB:elt	14.5.2009

FILM&KINO
Dronningens-
gate 16
Postboks 446
Sentrum
0104 Oslo

E-post
post@kino.no
Internett
www.kino.no

Telefon
22 47 45 00
Telefaks
22 47 46 99

HØRING - OPPHEVING AV KONSESJONSORDNINGEN FOR OMSETNING AV VIDEOGRAM

Vi viser til høringsbrev datert 2.4.2009, hvor departementet foreslår oppheving av konsesjonsordningen for omsetning av videogram.

Departementet begrunner forslaget med at ingen av hensynene bak ordningen synes å ha aktualitet i dag. Gjennom Ot.prp. nr. 72 (2005-2006) ble adgangen til å stille vilkår til videogramkonsesjoner opphevet, og med det kommunenes mulighet til å stille krav til tilbudet hos forhandlerne.

Det andre hensynet har vært at konsesjonsordningen har lagt til grunn en kontroll med videobransjen. Departementets vurdering er at konsesjonsordningen i liten grad er blitt brukt som kontrollinstrument, og at ordningen i en del tilfeller ikke er blitt praktisert i henhold til loven. Dette er vi ikke umiddelbart enige i. Film & Kino har deltatt ved flere kontroller sammen med ansvarlige fra kommunene hvor det er blitt ryddet opp i uregelmessige forhold. Vi er også av den oppfatning at konsesjonsordningen, og de kontrollmuligheter som gis gjennom film- og videogramloven, har hatt en preventiv effekt som har medført at det har vært omsatt svært lite piratkopier og andre uregistrerte videogram. Vi ser med bekymring på utviklingen på dette området dersom konsesjonsordningen fjernes.

Film & Kino har i lang tid arbeidet målrettet, sammen med blant annet Norske videohandlers forbund, for å utvikle profesjonelle faghandlere. Ved bortfall av konsesjonsordningen vil det bli etablert mange salgssteder som bare vil hente ut fortjeneste på de største titlene. Dette vil kunne føre til at de titlene som har vært viktigst for økonomien til faghandlerne nå vil omsettes andre steder, og dermed kunne føre til at tradisjonelle faghandlere med bredt tilbud til publikum vil måtte legge ned virksomheten. Det gir også grunn til bekymring.

Ut fra det som er sagt ovenfor, ser vi flere grunner til å beholde konsesjonsordningen. Men, som departementet også gir uttrykk for, en konsesjonsordning er en inngripende form for regulering, og proporsjonalitetshensyn tilsier at slike ordninger må kunne begrunnes i

tungtveiende samfunnsmessige hensyn. Slike hensyn kan vanskelig sies å ligge til grunn for å opprettholde konsesjonsordningen for omsetning av videogram, og Film & Kino finner, ikke uten tvil, å slutte seg til departementets forslag om å oppheve ordningen.

Med vennlig hilsen


Roar Svartberg
fung. direktør