

# Høringsnotat

**Forslag til endringer i forskrift 19. februar 2016 nr. 166 om  
tilskudd til lokale lyd- og bildemedier**

Høringsfrist 04. september 2020.

# 1. Innledning

Kulturdepartementet sender med dette forslag til endringer i forskrift 19. februar 2016 nr. 166 om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier på høring.

Endringene som foreslås omfatter §§ 3, 5 og 6 i forskriften, som henholdsvis regulerer tilskuddsformer, samlet tilskuddstak per foretak og kriterier for tilskudd til digitalisering av lokalradio.

Kulturdepartementet foreslår å åpne for driftstilskudd til digitalisering av lokalradio og at det generelle tilskuddstaket i forskriften heves til 1,5 millioner kroner per foretak per år. I tillegg foreslås en justering av dagens kriterier for investeringstilskudd til digitalisering og nye kriterier for driftstilskudd til digitalisering.

Forskriftsendringene følger opp Medietilsynets rapport *FM etter 2021 – Anbefaling til Kulturdepartementet om fremtidig analog distribusjon av lokalradio i FM-nettet* (2019).<sup>1</sup>

I rapporten anbefaler Medietilsynet å utvide tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier slik at det kan gis driftsstøtte, i tillegg til investeringstilskudd, for å fremme digitalisering av lokalradio. Formålet er å lette overgangen til digitalradio for lokalradioaktørene i Lokalradioblokka. Medietilsynet anbefaler videre å heve støttetaket for å sikre at digitaliseringsprosjekter som overstiger dagens støttetak kan gjennomføres.

Tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier regnes som støtte i EØS-avtalens forstand. Dagens støtteordning er innrettet i tråd med EU-kommisjonens forordning nr. 1407/2013 av 18. desember 2013 om bagatellmessig støtte, som setter et maksimalt støttetak per foretak på 200.000 euro.

Ettersom støttetaket ønskes hevet, krever forskriftsendringene godkjenning av EFTAs overvåkningsorgan (ESA) før de kan iverksettes. Departementet har iverksatt notifiseringsprosessen og er i dialog med ESA om endringene. Tilskuddsordningen planlegges notifisert med en gyldighet fra ESAs godkjenning og frem til 31. desember 2026 (tilsvarende forlengelsesperioden for lokalradiokonsesjoner på FM).

## 2. Bakgrunn

### 2.1. Medietilsynets rapport *FM etter 2021*

I brev av 5. desember 2018 ba Kulturdepartementet Medietilsynet om å utarbeide en rapport som kartlegger grunnlaget for en eventuell forlenging av lokalradio på FM etter 2021. Rapporten skulle blant annet inneholde følgende:

- Kartlegging av økonomi, status for digitalisering, samt økonomiske og regulatoriske insentiver og hindre for digitalisering i lokalradiobransjen.
- Vurdering av hva som taler for og mot at lokalradio ev. får anledning til å fortsette på FM etter 2021.
- Vurdering av hvor lenge lokalradio ev. bør få anledning til å fortsette på FM.
- Vurdering av på hvilke vilkår lokalradio ev. bør få anledning til å fortsette på FM.

---

<sup>1</sup> Rapporten er tilgjengelig her: [https://medietilsynet.no/globalassets/dokumenter/fm-rapport-mai-2019/190508\\_fm-rapport-stor.pdf](https://medietilsynet.no/globalassets/dokumenter/fm-rapport-mai-2019/190508_fm-rapport-stor.pdf)

- Oversikt over de viktigste økonomiske og administrative konsekvensene av forslaget/forslagene.

I arbeidet med rapporten fikk Medietilsynet innspill fra over hundre organisasjoner, aktører og lyttere. Rapporten ble overrakt kulturminister Trine Skei Grande 8. mai 2019.

Medietilsynet kom med fem hovedanbefalinger i rapporten:

1. Eksisterende FM-konsesjoner for lokalradio forlenges midlertidig både i - og utenfor slukkeområdene<sup>2</sup>
2. Forlengelsen gjøres for fem år – fra 1.1.22 til 31.12.26
3. Vilåårene forblir i hovedsak uendret for lokalradioene utenfor slukkeområdene
4. Vilåårene skjerpes for lokalradioer i slukkeområdene, i hovedsak gjennom et totalforbud mot reklame
5. Tilskuddsordningen for lyd- og bildemedier utvides til å gjelde driftstilskudd i tillegg til tilskudd til investeringer, og den økonomiske rammen økes

Dette høringsnotatet følger opp Medietilsynets femte hovedanbefaling, som gjelder endringer i tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier for å bidra til digitalisering av lokalradioene.

## 2.2. Nærmere om Medietilsynets forslag til forskriftsendringer

Tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier er regulert i forskrift 19. februar 2016 nr. 166 om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier.<sup>3</sup>

Ifølge dagens forskrift kan det blant annet gis tilskudd som dekker investeringskostnader i forbindelse med digitalisering av lokalradio,<sup>4</sup> men det kan ikke gis driftstilskudd. Støtten til digitalisering gis til anleggskonsesjonærer i Lokalradioblokka i form av investeringstilskudd til bygging av digitale radionett, og til digitaliseringstiltak for lokalradiostasjonene.

I Meld. St. 24 (2014-2015) *Rammevilkår for lokalradio i samband med digitaliseringa av radiomediet*<sup>5</sup> ble det forutsatt at de fleste og minste lokalradioaktørene fortsatt kunne sende på FM. Samtidig mente regjeringen at omstillingen lokalradiosektoren sto overfor de nærmeste årene, tilsa at støtte til digitalisering skulle prioriteres.

Stortinget sluttet seg til regjeringens forslag om å øremerke omlag halvparten av tilskuddsmidlene til lokalkringkastingsformål til digitalisering frem til digitaliseringen av lokalradioene nådde et tilfredsstillende nivå, jf. Innst. 370 S (2014–2015). Dette følger nå av forskriften § 4.

Ifølge forskriften kan et foretak maksimalt motta 200.000 euro over en periode på tre regnskapsår, jf. § 5 første ledd. Hvis et foretak har nådd beløpsgrensen, kan det ikke motta ytterligere tilskudd etter ordningen for lokale lyd- og bildemedier før foretakets totale tilskudd under forskriften de siste tre årene igjen har sunket under 200.000 euro. Støttetaket sikrer at

---

<sup>2</sup> Slukkeområdene er elleve kommersielt attraktive konsesjonsområder i og rundt storbyene, hvor kommersielle lokalradioer måtte avvikle sine FM-sendinger samtidig med at det riksdekkende FM-nettet ble slukket. Gjenværende FM-radiokanaler i disse områdene skal hovedsakelig være ikke-kommersielle.

<sup>3</sup> Forskriften er tilgjengelig her: <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2016-02-19-166>

<sup>4</sup> Se forskriften § 3 bokstav a

<sup>5</sup> Meldingen er tilgjengelig her: <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-24-2014-2015/id2406788/>

forskriften er forenlig med EØS-avtalens regler om offentlig støtte, jf. Kommisjonsforordning (EU) nr. 1407/2013 18. desember 2013 om bagatellstøtte.

I rapporten skriver Medietilsynet følgende om effekten og utfordringene knyttet til investeringstilskuddet til digitalisering av lokalradioene:<sup>6</sup>

«Medietilsynet har over en fireårsperiode, fra 2016 til 2019, tildelt til sammen vel 40,5 millioner kroner til digitalisering av lokalradiobransjen gjennom støtteordningen. I overkant av 31,4 millioner kroner er bevilget til bygging av DAB-nett og vel 9,1 millioner kroner til digitaliseringstiltak. Medietilsynet har per 2019 gitt tilskudd til utbygging av 32 regioner i Lokalradioblokka, som har 37 regioner. I to av regionene, region 1 (Østfold) og region 19 (Nordhordland) er senderanleggene bygd ut uten tilskudd. Ved utgangen av 2018 var kun to regioner uten interessenter for utbygging, region 21 (Sogn) og region 29 (Namdalen.). I tillegg er det gitt støtte til utbygging i én region der det ennå ikke er startet utbygging. Dette innebærer at DAB-nettene i Lokalradioblokka i all hovedsak er utbygd med støtte fra tilskuddsordningen.

Tabell 7 – utvikling i tilskudd til digitalisering av lokalradio. (Kilde: Medietilsynets oversikt over tildelte midler etter støtteordningen for tilskudd til lokale lyd- og bildemedier)

	2016	2017	2018	2019	Totalt
<b>Utbygging av DAB-nett</b>	8 350 000	9 348 000	6 540 000	7 172 000	31 410 000
<b>Digitalisering av lokalradiostasjon</b>	802 000	2 797 000	3 403 000	2 175 000	9 177 000
<b>Sum</b>	9 152 000	12 145 000	9 943 000	9 347 000	40 587 000

Utbyggingen av digitale senderanlegg for lokalradio er påbegynt i de fleste regioner, men per 2019 er det få eller ingen nett som er ferdig utbygd. Det er krevende å få på plass økonomisk realistiske utbyggingsprosjekter, blant annet som følge av lavt befolkningsgrunnlag og utfordrende topografi. Tall fra lokalradioaktørenes årsmeldinger fra 2018 viser en betydelig nedgang i driftsresultatet for lokalradioene med FM-konsesjoner, samtidig som flere av de rene DAB-radioene gikk med underskudd i 2018. Dette tyder på at store deler av bransjen kan ha utfordringer med å investere betydelig i utbygging av DABnett på grunn av svak økonomi.

Kostnadsbildet ved utbygging av sendernet i Lokalradioblokka viser at investeringsbehovet er betydelig. To forhold ved støtteordningens innretning kan representere økonomiske hindre: For det første har flere anleggskonsesjonærer søkt om høye beløp til utbygging av et lokalt DAB-nett, men fått en betydelig lavere tildeling. Årsaken er for det første at ordningen ikke har tilstrekkelige midler til å innvilge alle søknadene fullt ut, og for enkelte kan støttetaket også gi begrensninger. For det andre utbetales støtten i to rater, først ved tildeling og deretter når prosjektet er realisert og sluttrapport innsendt. Dette følger av forskrift om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier § 13. Med den svekkede likviditeten som mange anleggskonsesjonærer har, innebærer dette at det ikke er midler til å dekke restkostnadene. Konsekvensen er at utbyggingen av Lokalradioblokka forsinkes eller stopper opp. Denne forskriftsfestede utbetalingsmåten kan derfor utgjøre et regulatorisk hinder for utbygging.

For fremdriften i digitaliseringsprosessen er det også en utfordring at flere aktører ikke har mulighet til å ferdigstille nett-utbyggingen fordi de har nådd taket for samlet

<sup>6</sup> Se rapporten punkt 4.8.2

*tilskudd som ifølge forskriften § 5 er på 200 000 euro over en treårsperiode. De fleste anleggskonsesjonærer som har mottatt tilskudd til utbygging har nådd støttetaket, hvilket ble særlig tydelig ved tildelingen i 2018. Søknader om støtte til utbyggingsprosjekter som i utgangspunktet vurderes som gode og realistiske må derfor avvises, eller videre utbygging må utsettes. Dette bekrefter at kostnadene knyttet til å realisere nettene i Lokalradioblokka ligger langt over støttetaket for tilskuddsordningen, noe som representerer et hinder for at lokalradioene skal kunne bygge ut dekningen på sendernettene utover de mest befolkningstette områdene i regionen. Rapporteringen fra støttemottakerne bekrefter, i likhet med årsrapporteringen fra anleggskonsesjonærene som vist til i rapportens punkt 4.2, at ingen foreløpig er i nærheten av å bygge ut senderanlegget slik at de dekker hele det geografiske området som de har fått konsesjon for.»*

Når det gjelder behovet for å utvide ordningen til også å omfatte driftsstøtte til digitalisering, skriver Medietilsynet blant annet følgende:<sup>7</sup>

*«Beregninger gjengitt i rapporten og innspill fra aktørene selv indikerer at driftskostnadene er høyere på DAB-nettet enn på FM. En årsak til høye kostnader er at det i mange regioner er få aktører å dele kostnadene på fordi etterspørselen etter å sende i DAB er lav. Mange finansierer DAB-driften med inntekter fra FM-sendinger. Hele 75 prosent av respondentene i Medietilsynets spørreundersøkelse mener muligheten for støtte til dekning av leiekostnader i DAB-nettet i stor/svært stor grad har betydning for deres overgang til DAB. Etter Medietilsynets vurdering kan en driftsstøtte fungere som et insentiv for digitalisering i forlengelsesperioden. Forslaget om at støtteordningen også skal inkludere driftsstøtte, er også et argument for å øke ordningens totale økonomiske ramme. Dersom nivået holdes på dagens nivå, går det utover tilskudd til utbygging dersom det også skal gis driftstilskudd. Dette kan gi uheldige konsekvenser for utbyggingstakten i DAB-nettet.»*

Medietilsynet anbefalte på denne bakgrunn en midlertidig utvidelse av tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier, slik at ordningen også omfatter driftsstøtte til digitalisering. I tillegg anbefalte Medietilsynet at støttetaket per søker heves eller fjernes.<sup>8</sup> Formålet er å styrke radioenes muligheter til å gjennomføre digitaliseringen og bygge seg opp på en ny plattform.

### **3. Departementets vurderinger**

#### **3.1. Driftstilskudd til digitalisering av lokalradio**

I rapporten *FM etter 2021* anbefaler Medietilsynet at tilskuddsordningen for lokale lyd- og bildemedier midlertidig utvides slik at ordningen også omfatter driftsstøtte til digitalisering,

Bakgrunnen for forslaget er tilbakemeldinger fra bransjen selv om utfordringene knyttet til en overgang til digitale sendinger, og særlig leiekostnadene for å sende via DAB-nett. I sitt høringsinnspill til Medietilsynet peker Lokalradioforbundet på at de høye leiekostnadene er en følge av at det følger store investerings- og driftskostnader med DAB-anleggene. Situasjonsbeskrivelsen støttes langt på vei av egne beregninger Medietilsynet har

---

<sup>7</sup> Se rapporten punkt 11.4

<sup>8</sup> Se rapporten punkt 4.8.2 og 4.8.3

innhentet.<sup>9</sup> Leieprisen påvirkes videre av at etterspørselen etter å sende DAB i mange regioner er lav, slik at det er få innholdskonsesjonærer å dele kostnadene på. DAB-anleggskonsesjonærene har videre opplyst til Medietilsynet at: «[...] inntektene fra eksterne leietakere i de aller fleste tilfeller ikke er store nok til å dekke sendekostnadene til senderanlegget. Driften av DAB-senderanleggene blir derfor i stor grad finansiert av anleggskonsesjonærenes inntekter fra egne radiosendinger på DAB og FM.»<sup>10</sup> Medietilsynet peker samtidig på at tall fra lokalradiobransjen viser at radioaktører på DAB gikk med et samlet underskudd i 2018, og at det «[...] derfor ikke [er] grunnlag for å anta at en anleggskonsesjonær kan finansiere driften av DAB-senderanlegget gjennom inntekter fra egne radiosendinger kun på DAB.»<sup>11</sup>

Alt i alt mener departementet at Medietilsynets rapport viser at det ligger flere økonomiske hindre i veien for en overgang til DAB. Dagens tilskuddsordning åpner kun for å dekke investeringskostnader, men også driftskostnadene knyttet til DAB-nett innebærer et hinder for overgangen til digitale sendinger. Driftskostnadene synes særlig å ha betydning for om radiokanalene som per nå sender både på DAB og FM ser seg tjent med å gå helt over på DAB. I Medietilsynets spørreundersøkelse ifb. *FM etter 2021*-rapporten, oppga 75 prosent av respondentene at muligheten for støtte til dekning av leiekostnader i DAB-nett «i stor grad eller svært stor grad» ville ha betydning for om deres radio ville se seg tjent med å gå helt over på DAB.<sup>12</sup> Å åpne tilskuddsordningen for driftsstøtte vil dermed kunne bidra ytterligere til digitalradioovergangen. Departementet mener derfor at det bør åpnes for tildeling av driftsstøtte i en begrenset periode. Dagens konsesjoner på FM vil bli forlenget til og med 2026. I denne perioden bør det så langt som mulig legges til rette for at så mange radiostasjoner som mulig får en vellykket overgang til digitale flater. Departementet mener derfor at tilskuddsordningen bør kunne åpne for driftsstøtte til digitalisering frem til og med 2026. Det vil være naturlig med en ny evaluering av tilskuddsordningens innretning i god tid før utgangen av 2026.

Departementet understreker at støtten til digitalisering av radio skal være teknologinøytral. Selv om det er størst kostnader knyttet til sendinger på DAB-nettet, kan det også søkes om driftstilskudd for å dekke kostnader knyttet til sending via andre digitale flater, for eksempel sendinger via internett.

Departementet foreslår på denne bakgrunn å endre § 3 bokstav a, slik at det fremkommer at det også kan gis driftstilskudd til digitalisering av lokalradio. Endringen av § 3 bokstav a innebærer at både lokalkringkastingskonsesjonærer, jf. forskriften § 2 bokstav a, registrerte kringkastere som tilbyr et lokalt innhold, jf. forskriften § 2 bokstav b og anleggskonsesjonærer jf. forskriften § 2 bokstav d vil kunne motta driftsstøtte i tillegg til investeringsstøtte til digitalisering av lokalradio.

Formålet med bestemmelsen er å bidra til digitaliseringen. Derfor mener departementet at det kun bør gis tilskudd til å dekke driftskostnader knyttet til digitalisering etter § 3.. For innholdskonsesjonærene vil det være kostnader knyttet til sending av radio i digitale nettverk, for eksempel kostnader for tilknytning til det lokale DAB-nettet eller utgifter til leverandør av nettradiotjenesten (linjeleie).

---

<sup>9</sup> Se rapporten punkt 9.7

<sup>10</sup> Se rapporten punkt 9.7

<sup>11</sup> Se rapporten punkt 9.7

<sup>12</sup> Se rapporten punkt 9.7

For anleggskonsesjonærene vil det typisk være kostnader knyttet til driften av nettverket, for eksempel drift- og vedlikeholdskostnader, leieutgifter til stasjonseiere og innplasseringskostnader (leie/investering i datalinje for signalmating og strøm).

I *FM etter 2021* foreslår Medietilsynet at det ved en eventuell utvidelse til å kunne gi driftsstøtte til digitalisering av lokalradio, bør vurderes om lokalradioer i slukkeområdene, mindre bingo-radioer og ikke-kommersielle lokalradioer som kun sender på FM utenfor slukkeområdene, særlig bør tilgodeses i en slik ordning. Departementet ber om tilbakemeldinger på om utvidelsen til å kunne gi driftsstøtte til digitalisering av lokalradio bør få en slik føring.

### 3.2. Heving av tilskuddstaket

Det generelle tilskuddstaket i dagens forskrift § 5 medvirker til å spre tilskuddsmidlene, som er et begrenset gode, og forhindrer at en stor andel av midlene blir tildelt noen få aktører.<sup>13</sup>

Tilskuddstaket gjelder på tvers av alle tilskuddsformer i forskriften, og setter en begrensning på hvor mye det enkelte foretaket kan motta totalt fra ordningen i løpet av en treårs-periode. Tilskuddsmottakerne skal i søknadsprosessen oppgi om de mottar tilskudd fra andre offentlige myndigheter, jf. forskriften § 12 andre ledd. I så fall må tilskuddet etter forskriften tilpasses for å sikre at gjeldende tilskuddstak og støtteintensitet ikke overskrides.

Som referert i punkt 2.2. skriver Medietilsynet i rapporten *FM etter 2021*, at DAB-nettene i Lokalradioblokka i all hovedsak er utbygd med støtte fra tilskuddsordningen. Ifølge Medietilsynet har ordningen bidratt til at bransjen har tatt i bruk DAB-teknologien raskere og i større omfang enn det som hadde vært mulig uten en særlig prioritering av slike tiltak.<sup>14</sup>

I dag er det imidlertid en utfordring at flere aktører har nådd tilskuddstaket i forskriften, slik at utbyggingsprosjekter som Fagutvalget for tilskudd til lokale lyd- og bildemedier i utgangspunktet definerer som gode, må avvises eller utsettes. I 2018 hadde åtte aktører nådd støttetaket. Disse aktørene kunne følgelig ikke motta ytterligere støtte i 2019, og utfordringen med et slikt tak ble dermed tydeliggjort. I sin rapport viste Medietilsynet også til at det i rapporteringer både fra tilskuddsmottakerne og de som har anleggskonsesjon i Lokalradioblokka fremgår at ingen senderanlegg foreløpig er utbygd slik at hele det geografiske området de har konsesjon for dekkes.<sup>15</sup> Dette skyldes at det er krevende å få på plass realistiske utbyggingsprosjekter, blant annet som følge av lavt befolkningsgrunnlag og utfordrende topografi.<sup>16</sup> Uten mulighet til å støtte igangsatte prosjekter ytterligere ser ikke departementet det som realistisk at fremdriften i utbyggingen av DAB-nett vil opprettholdes. Departementet mener derfor at det bør gjøres endringer i dagens forskrift.

Det er to alternativer som kan sikre muligheten til å tildele ytterligere støtte til foretak som har nådd tilskuddstaket. Enten kan tilskuddstaket oppheves, eller beløpsgrensen kan heves.

Departementet ser det som hensiktsmessig å opprettholde et overordnet tilskuddstak for ordningen. Taket medvirker til å spre tilskuddsmidlene og forhindrer at en stor andel av midlene blir tildelt noen få aktører. Samtidig er det nødvendig å sikre fleksibilitet til å

---

<sup>13</sup> Jf. høringsnotat av 19. november 2015 om forslag til endringer i forskrift om tilskudd til lokalkringkastingsformål punkt 5. Høringsnotatet er tilgjengelig her:

[https://medietilsynet.no/globalassets/dokumenter/tilskuddsordninger/horingsnotat\\_lokalmediestotte\\_2015-11-19.pdf](https://medietilsynet.no/globalassets/dokumenter/tilskuddsordninger/horingsnotat_lokalmediestotte_2015-11-19.pdf)

<sup>14</sup> Se rapporten punkt 9.3

<sup>15</sup> Se rapporten punkt 4.8.2

<sup>16</sup> Se rapporten punkt 4.8.2

prioritere de beste prosjektene, og at tilskuddstaket ikke setter begrensninger for videreføringen av allerede oppstartede prosjekter.

Departementet foreslår på denne bakgrunn at det settes et overordnet tilskuddstak per søknadsår. Bransjens utfordringer er særlig knyttet til å ha tilstrekkelig likviditet i prosjektene, noe som gjør at prosjekter ofte må nedskaleres eller ikke lar seg gjennomføre/slutføre. En ordning med et fast tilskuddstak per foretak per tilskuddsår vil være mer forutsigbar for aktørene, ved at prosjektene kan bli tilstrekkelig planlagt og finansiert fra starten av.

I rapporten *Digitalisering av lokalradio – Utfordringer og muligheter for lokalradio ved overgang til DAB* (2019) utformet av Eivind Engberg på oppdrag fra Medietilsynet,<sup>17</sup> anslår Engberg at investeringsutgiftene for et DAB-anlegg utgjør vel 500.000 kroner. I tillegg kommer utgifter på 250.000 kroner til felles multiplex-utstyr i nettet. Driftsutgiftene per sendepunkt per måned er beregnet til 9.000 kroner.

Medietilsynet har opplyst at søknader om midler til større DAB-utbyggingsprosjekter fort viser en utgiftsramme på 1,5 til 2 millioner kroner, inkludert egenkapitalkravet på 20 prosent.

På denne bakgrunn mener departementet at et naturlig tilskuddstak per foretak per år vil være 1,5 millioner kroner. En grense oppad begrenset til 1,5 millioner kroner bør være tilstrekkelig til at foretak som mottar betydelige digitaliseringsmidler også kan motta midler til andre formål i medhold av ordningen.

Departementet foreslår videre å endre § 5 andre ledd, som gir veiledning for vurderingen av hva som skal anses som ett foretak. I dagens forskrift fremgår det at det samlede tilskuddstaket gjelder per foretak. Det vises til § 2 i forskrift 14. november 2008 nr. 1213 om unntak fra notifikasjonsplikt for offentlig støtte for vurderingen av hva som skal anses som et foretak. Denne forskriftsbestemmelsen er en inkorporasjonsbestemmelse som tar inn Kommisjonsforordning (EU) nr. 1407/2013 om bagatellstøtte i norsk rett.

Som redegjort for i det foregående, foreslås det imidlertid å heve det generelle tilskuddstaket i ordningen. Dermed skal ikke ordningen lenger være tilpasset kommisjonsforordningen om bagatellstøtte. Ordningen skal i stedet notifiseres til og forhåndsgodkjennes av EFTAs overvåkningsorgan (ESA) på grunnlag av EØS-avtalen Artikkel 61 nr. 3 bokstav c.

Departementet mener likevel det er hensiktsmessig å definere hva som regnes som ett foretak nærmere. Formålet er å forhindre at aktører kan omgå tilskuddstaket ved å organisere virksomheten på en slik måte at aktøren fremstår som en ny tilskuddsmottaker.

Definisjonen i forordningen for bagatellstøtte<sup>18</sup> omfatter situasjoner hvor forholdet mellom to eller flere foretak er slik at det ene foretaket kontrollerer andre foretak. I slike situasjoner vil i realiteten ett og samme foretak ha kontroll over tilskuddsmidlene, selv om det tilsynelatende er forskjellige tilskuddsmottagere. Ved beregningen av om tilskuddstaket er nådd skal derfor foretakene anses som *ett* foretak.

Dette er etter departementets syn et hensiktsmessig prinsipp. Det ivaretar formålet om å forhindre at en tilskuddsmottager bevisst organiserer seg for å omgå tilskuddstaket, og favner samtidig ikke bredere enn situasjoner hvor foretaket har mulighet til å kontrollere tilskuddet. Selv om tilskuddsordningen ikke lenger må tilpasses bagatellstøttereguleringen, er

---

<sup>17</sup> Rapporten er tilgjengelig her: <https://medietilsynet.no/globalassets/dokumenter/fm-rapport-mai-2019/vedlegg-5-eivind-engbergs---digitalisering-av-lokalradio---utfordringer-og-muligheter-for-lokalradio-ved-overgang-til-dab.pdf>

<sup>18</sup> Se Artikkel 2 nr. 2 i Kommisjonsforordning (EU) nr. 1407/2013



det derfor hensiktsmessig å bruke definisjonen i forordningen som utgangspunkt for en definisjon i forskriften.

Departementet foreslår på denne bakgrunn et nytt annet ledd i § 5. Bestemmelsen gir en oversikt over forhold hvor tilskuddsmottagere skal anses som *ett* foretak, og bygger på definisjonen i bagatellstøtteregulverket. Departementet ber om høringinstansenes synspunkter på forslaget til definisjon og om den er utformet på en hensiktsmessig måte sett opp mot formålet om å forhindre omgåelse av tilskuddstaket. Forslaget forutsetter godkjenning fra ESA, og det kan derfor bli nødvendig å justere forskriftsteksten i tråd med deres eventuelle tilbakemeldinger.

### **3.3. Endring i kriteriene for tilskudd til digitalisering**

Dagens forskrift § 6 oppstiller kriterier for vurderingen av søknader om tilskudd til digitalisering av lokalradio. Kriteriene er utformet med tanke på investeringstilskudd, og bærer i tillegg preg av at det vanligvis søkes om støtte til investeringer i DAB-nettet.

Ettersom departementet foreslår å åpne for driftstilskudd i tillegg, må det utformes vurderingskriterier for denne typen tilskudd.

Når det gjelder dagens kriterier for investeringstilskudd, mener departementet videre at de bør justeres. Det bør ikke være tvil om at forskriften er teknologinøytral med tanke på valg av digital plattform. Når det gjelder henvisningen til begrepet «senderanlegget» i dagens forskrift § 6, er ikke dette et teknologinøytralt begrep som omfatter alle distribusjonsformer, men henviser til trådløse bakkebaserte senderanlegg for kringkasting.

Departementet foreslår derfor at ordlyden i dagens § 6 bokstav b endres slik at det ikke lenger vises til «senderanlegget», men i stedet til *prosjektets* potensielle dekningsområde. Videre foreslår departementet at ordlyden i bokstav c endres, slik at mangfoldet av lokalradioer knyttet til et *prosjekt* vektlegges og ikke mangfoldet knyttet til «utbyggingen».

Når det gjelder kriterier for driftstilskudd, foreslår departementet å legge til et nytt ledd i § 6, som lyder slik:

*«Følgende generelle kriterier vektlegges ved behandling av søknader om driftstilskudd til digitalisering av lokalradio, jf. § 3 første ledd bokstav a:*

- a) prioritering av søkere med begrenset sendetid eller der sendingene dekker et område som gir et svakt kommersielt grunnlag for drift av lokalradio,*
- b) prioritering av nisjeradioer som sender i slukkeområdene,*
- c) radioer som dokumenterer realistiske prosjekt og avtaler for samarbeid med anleggskonsesjonær*
- d) anleggskonsesjonær som tilrettelegger for et lokalt mediemangfold gjennom å tilby forpliktende leieavtaler for et mangfold av lokalradioer i regionen.»*

Kriteriene er særlig ment å støtte opp under behovet for digitaliseringsstøtte til mindre og ikke-kommersielle lokalradioer, både i og utenfor slukkeområdene.

Forslaget til ordlyd i bokstav b skal bidra til å prioritere radioer som har konsesjonsvilkår som innebærer begrensninger i adgangen til å hente årlige inntekter fra reklame og sponning.

Primært vil dette gjelde radioer der gaver og frivillig lisens er viktigste inntektskilde, samt virksomheter som mottar tilskudd til drift av minoritetsradio.

Forslaget til ordlyd i bokstav c skal bidra til at søkere med godt planlagte og seriøse prosjekter blir prioritert.

Forslaget til ordlyd i bokstav d skal bidra til at anleggskonsesjonærer som bidrar til mediemangfoldet prioriteres. Ved vurderingen av tilrettelegging av mediemangfold vil både type medier og antallet aktører vektlegges.

Departementet ber om høringsinstansenes synspunkter på de foreslåtte kriteriene, og om de er utformet på en måte som er egnet til å oppnå dette formålet.

### **3.4. Tilskuddstak for den enkelte tilskudsform**

Etter dagens forskrift er det fastsatt et øvre årlig tilskuddstak for alle tilskudsformer utenom digitaliseringstilskudd og tilskudd til nasjonale sammenslutninger for lokale lyd- og bildemedier. For digitaliseringstilskudd ser departementet det som tilstrekkelig at det settes et overordnet tilskuddstak per foretak per år, jf. bakgrunnen for fastsettelsen av det tilskuddstaket gjennomgått i punkt 3.2.

Departementet foreslår imidlertid at det av hensyn til likebehandling og muligheten til å spre tilskuddsmidlene mellom aktører også settes et tilskuddstak for tilskudd til nasjonale sammenslutninger for lokale lyd- og bildemedier.

De største årlige tilskuddsbeløpene utdelt med hjemmel i § 3 bokstav b har ligget i overkant av 600.000 kroner de siste årene. For å sikre at tildelinger kan opprettholdes på samme nivå også i fremtiden, foreslår departementet et årlig tilskuddstak på 700.000 kroner per nasjonale sammenslutning.

Departementet foreslår videre en omstrukturering av § 3, slik at tilskudsformene fremkommer av første ledd, mens tilskuddstakene fremkommer av et nytt annet ledd. Se forslag til endringer i § 3.

### **3.5. Nye bestemmelser om kriterier for tildeling av tilskudd**

I dagens forskrift er enkelte kriterier for vurderingen av tilskudd plassert sammen med oversikten over tilskudsformene som listes opp i § 3.

Departementet foreslår at kriteriene for vurdering av søknader som fremkommer i dagens § 3 bokstav d til f flyttes til egne bestemmelser. Dette vil gjøre § 3 mer oversiktlig, og samtidig gjøre det enklere å finne frem til hvilke kriterier som vil kunne vektlegges ved søknadsbehandlingen.

Det foreslås en ny § 7 a om kriterier for vurdering av søknader om tilskudd til lokale programproduksjoner, ny § 7 b om kriterier for vurdering av søknader om tilskudd til kompetansehevende tiltak og ny § 7 c om kriterier for vurdering av søknader om tilskudd til utviklingsprosjekter som øker lokal programmessig kvalitet og bredde.

Forslaget innebærer kun omstrukturering av dagens forskrift, og medfører ingen materielle endringer i kriteriene for vurdering av søknader.

#### **4. Økonomiske og administrative konsekvenser**

Forslaget antas ikke å få vesentlige økonomiske eller administrative konsekvenser for offentlige myndigheter.

For næringslivet vil forslaget kunne bidra til gjennomføringen av prosjekter som etter dagens regelverk ikke kan støttes på grunn av begrensninger i tilskuddstaket. Videre vil en åpning for å gi driftstilskudd kunne bidra til at flere får muligheten til å begynne å sende radio gjennom en digital plattform.

#### **5. Høringsfrist**

Høringsfristen er 4. september 2020. Benytt den digitale løsningen på <https://www.regjeringen.no> for å avgi høringsuttalelse. Høringsuttalelser er offentlige etter offentlighetsloven og vil bli publisert på våre nettsider.

# Utkast til endringsforskrift

Forskrift om endringer i forskrift 19. februar 2016 nr. 166 om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier

I

I forskrift 19. februar 2016 nr. 166 om tilskudd til lokale lyd- og bildemedier gjøres følgende endringer:

§ 3 skal lyde:

## **§ 3. Tilskuddsformer og beløpsgrenser**

Tilskudd etter denne forskriften kan gis i form av:

- a) *Drifts- og investeringstilskudd til digitalisering av lokalradio.*
- b) Driftstilskudd til nasjonale sammenslutninger for lokale lyd- og bildemedier.
- c) Driftstilskudd til lokalradioer for etniske og språklige minoritetsgrupper.
- d) Prosjekttilskudd til lokale programproduksjoner.
- e) Tilskudd til enkeltstående kompetansehevende tiltak.
- f) Tilskudd til utviklingsprosjekter med tiltak som stimulerer til aktivitet som øker lokal programmessig kvalitet og bredde.

*Følgende beløpsgrenser gjelder for tilskuddene:*

- a) *Maksimalt 600.000 kroner i driftstilskudd per nasjonale sammenslutning per år, jf. første ledd bokstav c.*
- b) *Maksimalt 50.000 kroner i driftstilskudd per lokalradio for etniske og språklige minoritetsgrupper per år, jf. første ledd bokstav d.,*
- c) *Maksimalt 250.000 kroner i per prosjekt for lokal programproduksjon per tilskuddsår, jf. første ledd bokstav e.*
- d) *Maksimalt 100.000 kroner per kompetansehevende tiltak per tilskuddsår, jf. første ledd bokstav f.*
- e) *Maksimalt 100.000 kroner per utviklingsprosjekt per tilskuddsår, jf. første ledd bokstav g.*

§ 5 skal lyde:

#### **§ 5. Samlet tilskuddstak per foretak**

Et foretak kan maksimalt motta 1,5 millioner kroner per år i tilskudd fra denne tilskuddsordningen.

Som ett foretak etter første ledd regnes to eller flere foretak som står i et slikt forhold til hverandre at:

- a) et foretak sitter med flertallet av aksjeeiernes eller deltakernes stemmeretter i et annet foretak,
- b) et foretak har rett til å utpeke eller fjerne et flertall av medlemmene av administrasjons-, ledelses- eller kontrollorganet i et annet foretak,
- c) et foretak har rett til å ha dominerende innflytelse over et annet foretak i henhold til en kontrakt inngått med det foretaket eller i henhold til en bestemmelse i foretakets vedtekter, eller
- d) et foretak som er aksjeeier eller deltaker i et annet foretak kontrollerer alene, i henhold til en avtale med andre aksjeeiere eller deltakere i dette foretaket, et flertall av aksjeeiernes eller deltakernes stemmeretter i dette foretaket.

Som et foretak etter første ledd regnes også foretak som via ett eller flere andre foretak har forbindelser som angitt i annet ledd bokstav a til d.

§ 6 skal lyde:

#### **§ 6. Kriterier for vurdering av søknader om tilskudd til digitalisering av lokalradio**

Følgende generelle kriterier vektlegges ved behandling av søknader om investeringstilskudd til digitalisering av lokalradio, jf. § 3 første ledd bokstav a:

- a) sannsynligheten for at prosjektet lar seg realisere,
- b) *prosjektets* forventede dekningsområde,
- c) forventet mangfold av lokalradioer som deltar i samarbeidet om *prosjektet*, og
- d) prioritering av områder der det er et begrenset kommersielt grunnlag for utbygging av digitale lokalradionett.

Følgende generelle kriterier vektlegges ved behandling av søknader om driftstilskudd til digitalisering av lokalradio, jf. § 3 første ledd bokstav a:

- a) prioritering av søkere med begrenset sendetid eller der sendingene dekker et område som gir et svakt kommersielt grunnlag for drift av lokalradio,
- b) prioritering av nisjeradioer som sender i slukkeområdene,
- c) radioer som dokumenterer realistiske prosjekt og avtaler for samarbeid med anleggskonsesjonær, og

- d) *anleggskonsesjonær som tilrettelegger for et lokalt mediemangfold gjennom å tilby forpliktende leieavtaler for et mangfold av lokalradioer i regionen.*

Ny § 7 a skal lyde:

**§ 7 a. Kriterier for vurdering av søknader om tilskudd til lokale programproduksjoner**

*Ved behandling av søknader om tilskudd til lokale programproduksjoner, jf. § 3 første ledd bokstav d, skal nyskapende ideer prioriteres.*

Ny § 7 b skal lyde:

**§ 7 b. Kriterier for vurdering av søknader om tilskudd til kompetansehevende tiltak**

*Tilskudd til enkeltstående kompetansehevende tiltak, jf. § 3 første ledd bokstav e, skal gis til tiltak som kan tilføre mediet eller medieorganisasjonen kvalitetsmessige forbedringer.*

*Ved søknadsbehandlingen vil søknader om kvalitetsmessige forbedringer innenfor journalistikk, mediekompetanse, teknisk kompetanse og liknende bli prioritert.*

Ny § 7 c skal lyde:

**§ 7 c. Kriterier for vurdering av søknader om tilskudd til utviklingsprosjekter som øker lokal programmessig kvalitet og bredde**

*Tilskudd til utviklingsprosjekter som øker lokal programmessig kvalitet og bredde, jf. § 3 første ledd bokstav f, kan blant annet gis til organisasjonsutvikling, utvikling av nye lokale programkonsepter og ulike lokale samarbeidstiltak.*

*Ved søknadsbehandlingen skal nyskapende ideer prioriteres.*

Endringene trer i kraft straks.