



Kultur- og likestillingsdepartementet

Postboks 8030 Dep  
0030 OSLO

Vår referanse: 23/01437-1  
Arkivkode: ---  
Saksbehandler: Line Anni Solbakken  
Deres referanse:  
Dato: 31.01.2023

## KS innspill til KUDs strategi for kulturfrivillighet

Kommunesektoren har stor nytte av å invitere frivillige organisasjoner til ulike møteplasser for å skape nettverk og dele kunnskap. Dette bidrar til felles eierskap rundt felles utfordringer og muligheter og til å **legge til rette for samskaping** på tvers av sektorer. Dette er også i tråd med bærekraftsmål 17, hvor viktigheten av samarbeid for å nå målene påpekes. Mange kommuner og fylkeskommuner har eller er i prosess med å utarbeide egne strategier og planer knyttet til frivilligheten.

**De offentlige støtteordningene** rettet mot frivilligheten er per i dag fragmenterte og plassert hos ulike tilskuddsgivere. Det er behov for å i større grad se frivillighet i sammenheng, samtidig som det med utgangspunkt i ulike sektorer må tilrettelegges for særskilte behov, eks. utvikling av arenaer som er akustisk tilrettelagt for musikalsk aktivitet. I utvikling av de offentlige støtteordningene er det avgjørende med tett dialog mellom forvaltningsnivåene. Det offentlige må også fortsette arbeidet med å forenkle prosessene rundt søknader og rapportering. Det er viktig at tilskuddsordningene ikke blir tilgjengelige bare for de som har store ressurser til administrasjon.

De statlige tilskuddsordningene for **kulturarenaer** bør styrkes, spesielt tilskudd til regionale kulturbygg via spillemiddelordningen. Det er per i dag et enormt etterslep fordi rammen er for liten. Det må også gis større fleksibilitet til å se ulike behov i sammenheng, samtidig som sektorspesifikke behov ivaretas. Det er behov for et mangfold av ulike arenaer for frivillig aktivitet, men prisen på leie av kulturarenaer er imidlertid ofte en utfordring. I tillegg kan frivillige organisasjoner som bygger eller moderniserer sine kulturarenaer per i dag ikke søke om momsfradrag, slik en kan ved idrettsanlegg. Denne ordningen bør være lik om man driver med idrett eller kultur. For kommunesektorens egne arenaer vil det være et krav om dekning av utgifter, og gratis eller subsidiert utlån til enkelte aktører må da dekkes inn på andre måter. Likevel tilbyr nær 90 % av kommunene gratis lokaler til kulturaktiviteter for barn og unge, og litt i underkant av 50% av kommunene tilbyr gratis lokaler til frivilligheten. Kommuner og fylkeskommuner kan også bidra ytterligere med å vedta politikk og planer for kulturarenaer, på samme måte som for idretten sin anleggspolitikk.

En stor utfordring i **rekrutteringen** og drift av frivilligheten er knyttet til mangfoldsperspektivet, som en del av den sosiale bærekraften vi må jobbe med. Vi ser det gjerne i barrierer knyttet til privatøkonomi, funksjonsnedsetting og innvandrerbakgrunn. De offentlige virkemidlene må innrettes slik at de bidrar til deltakelse for alle uavhengig av sosioøkonomisk status.

En måte å støtte **samspeilet** mellom profesjonelle og frivillige kan være å støtte opp under de arenaene hvor dette synes å fungere godt per i dag. Det finnes mange gode eksempler på dette både innen spel og festivaler. Det offentlige kan også legge til rette for dette samspeilet ved å skape møteplasser og tilby arbeidsplasser i kommunene der deler av stillingene kan være knyttet til arbeid ut mot frivilligheten.

Med hilsen

Line Anni Solbakken

*Dokumentet er elektronisk godkjent og har ingen signatur*