



Kunnskapsdepartementet  
postmottak@kd.dep.no

Deres ref.  
21/2697-18

Vår ref.  
17/00250

Dato  
19.05.2022

### Innspill til utviklingsavtale for Kunsthøgskolen i Oslo

Adresse Fossveien 24  
0551 Oslo  
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00

Post Postboks 6853  
St. Olavs plass  
N-0130

Faktura Postboks 386  
Alnabru  
0614 Oslo

Org.no. 977027233  
Giro 8276 0100265

Saksbehandler  
Torben Lai

(+47) 92 89 61 61  
torben.lai@khio.no

Vi viser til brev fra Kunnskapsdepartementet datert 8. april 2022, hvor det bes om at institusjonene deler foreløpige utkast til mål som kan inngå i nye utviklingsavtaler innen 20. mai 2022.

Kunsthøgskolens styre har behandlet saken 8. mars 2022. På bakgrunn av styrets behandling fremmer Kunsthøgskolen følgende utkast som peker på aktuelle målområder for utviklingsavtalen:

#### Innledning

Kunsthøgskolen i Oslo er en vitenskapelig høgskole innen fagområdet KUNST. Fagområdet KUNST inkluderer fagfeltene dans, design, kunstakademiet, kunst og håndverk, opera og teater.

Kunsthøgskolen tilbyr høyere kunstutdanning på bachelor- master- og doktorgradsnivå innen disse fagfelt. Uteksaminerte kandidater går blant annet inn i roller som visuelle kunstnere, designere og scenekunstnere innen samfunns- og arbeidslivet.

Målformulering 1 adresserer kvalitetsheving innen høyere kunstutdanning

Mer enn 90 prosent av fagansatte ved Kunsthøgskolen er ansatt på bakgrunn av kunstnerisk kompetanse og disse utvikler fagområdet KUNST gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid.

Målformulering 2 adresserer kvalitetsheving innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

#### Målformulering 1 - Utvikling av kvalitet i høyere kunstutdanning

Kunsthøgskolen har som strategisk mål å utdanne spesialiserte, selvstendige og reflekterte kandidater som er aktive samfunnsaktører. Kandidatene skal få fordypningsmuligheter som henter perspektiv og impulser i spenningsfeltet mellom tradisjon og nyskaping. Kunsthøgskolens fagmiljøer kommer i hovedsak fra profesjonsfeltet. Tett samspill med profesjonsfeltet er en forutsetning for en dynamisk og levende kunstutdanningsinstitusjon. Lærerrollen i kunstutdanning stiller også spesielle krav til rolleforståelse i spennet mellom å være kunstner, lærer, og veileder, og til etisk bevissthet. Videre er et tett samspill mellom kunstnerisk forskning og utdanning viktig for utvikling av høy kvalitet i kunstutdanning.

For å øke kvaliteten på kunstutdanningene vil Kunsthøgskolen derfor rette et særlig fokus mot å videreutvikle utdanningsfaglig kompetanse og styrke kollegial utdanningskultur i fagmiljøene for kontinuerlig utvikling av utdanningskvalitet og relevans i studieprogrammene.

## Målformulering 2 - Styrking av kvalitet i kunstnerisk utviklingsarbeid

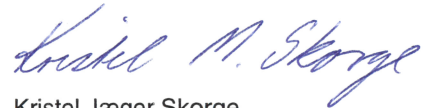
Kunsthøgskolen vil videreutvikle institusjonens kunstneriske utviklingsarbeid og sikre at det kan gjennomføres på et høyt kunstnerisk nivå. Dette innebærer en fortsatt utvikling av doktorgradsprogrammet og av koplingen mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og høyere kunstutdanning. Kunsthøgskolen vil også oppmuntre til en ressursfordeling som henger sammen med FoU-basert undervisning. For å sikre kvalitet og kunnskapsutvikling i kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning vil Kunsthøgskolen videreutvikle kvalitetsstandarder og forskningsintegritet, og styrke dokumentasjon og deling av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. For å sikre muligheten for forskningsutvikling og deling med samfunnet, vil Kunsthøgskolen legge til rette for en karriereutvikling for våre fagansatte som er strukturelt sammenlignbar med mulighetene innen vitenskapelig forskning.

Vi ser frem til det videre arbeid med utviklingsavtale for Kunsthøgskolen.

Med vennlig hilsen



Markus Degerman  
Rektor



Kristel Jæger Skorge  
Høgskoledirektør