



**Norges
musikkhøgskole**
Norwegian Academy
of Music

Kunnskapsdepartementet
Postboks 8119 Dep
0032 OSLO

| | |
|-----------------|------------|
| Sted | Oslo |
| Dato | 20.05.2022 |
| Vår referanse | 21/00630-6 |
| Deres referanse | 21/2697 |

Utkast til utviklingsavtale 2023-26 for Norges musikkhøgskole

Vedlagt oversendes utkast til utviklingsavtale for Norges musikkhøgskole.

Med vennlig hilsen

Astrid Kvalbein
rektor

Tove T. Blix
direktør

Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskrevne signaturer.

Vedlegg: Utkast til utviklingsavtale

20. mai 2022

Utkast til utviklingsavtale for Norges musikkhøgskole

Utviklingsmål for Norges musikkhøgskole

Utviklingsavtalen knytter an mot sentrale elementer i NMHs strategiske plan for perioden fram mot 2025 – *I samspill*. Utviklingsavtalen er bygget opp rundt tre temaer

1. Norges musikkhøgskole som utdanningsinstitusjon
2. Norges musikkhøgskole som FoU-institusjon
3. Norges musikkhøgskole i samfunnet / Campusutvikling

Norges musikkhøgskole er en spesialisert en-fag-institusjon og et av landets største enkeltfagmiljøer, og utgjør med det et solid kunst- og musikkfaglig tyngdepunkt i det norske utdannings- og forskningslandskapet. For norsk høyere utdanning generelt og for kunst- og musikkutdanning spesielt, er det viktig med gode samarbeidsrelasjoner mellom Norges musikkhøgskole og andre aktører i norsk kunst- og musikkutdanning.

For Norges musikkhøgskole er det også avgjørende å kunne samarbeide tett med internasjonale partnere, med sikte på å møte faglige standarder og utfordringer som bringer institusjonen videre. De internasjonale relasjonene og kunnskapen det internasjonale samarbeidet gir, bidrar i den kvalitative utviklingen av institusjonens utdannings- og FoU-virksomhet og til at norsk musikkutdanning er internasjonalt konkurransedyktig.

De nasjonale og internasjonale perspektivene, og en økt bevissthet om at virksomheten må være bærekraftig og bidra til det grønne skiftet, er vesentlige og gjennomgående dimensjoner i temaene utviklingsavtalen er bygget opp rundt.

1. NMH som utdanningsinstitusjon

Dette temaet handler dels om utviklingen av NMHs egen studieportefølje og dels om NMHs rolle i et nasjonalt utdanningstilbud. Studentene skal utdannes og rustes til livslang innsats som reflekterte nyskapere og kyndige tradisjonsbærere i en krevende utøvende og skapende musikkbransje, innen undervisning og frivillig musikkliv, i helsevesen og innen forskning og kunnskapsutvikling. NMHs studieportefølje skal være relevant og tilpasset behov i samfunnet. Utdanningene skal forberede studentene for et musikkliv i endring, samtidig som kulturarv, tradisjon, og kontinuitet ivaretas.

Musikk- og kunstutdanningstilbudet i Norge er preget av mange og små aktører og – til tross for gode samarbeidsforhold – av liten grad av nasjonal samordning og etablert utdanningssamarbeid. Som det største kunst- og musikkfagmiljøet i landet, har NMH et ansvar for å initiere og etablere gode løsninger for samarbeid og arbeidsdeling med andre aktører. NMH er internasjonalt vel ansett som utdanningsinstitusjon, og virksomheten er sterkt internasjonalt orientert, både gjennom høy grad av internasjonal utveksling for studenter og ansatte, stort innslag av internasjonale gradsstudenter og et velutviklet samarbeid med utenlandske utdanningsinstitusjoner. Videre utvikling av de internasjonale perspektivene og forbindelsene er sentralt for å kunne opprettholde et utdanningstilbud på høyt internasjonalt nivå, med hensyn til både kvalitet og relevans.

I løpet av avtaleperioden skal NMH

- sikre at erfaring og kunnskap utviklet ved NMHs senter for fremragende utdanning (CEMPE) blir implementert i virksomheten innen avslutning av senterstatusen ved utgangen av 2023, med særlig fokus på aktiv involvering av studenter og lærere i videre kvalitetsutvikling og utvikling av undervisnings-, formidlings- og faglige refleksjonsformer.
- styrke studieprogrammenes kobling mot forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid.
- øke tilbudet av etter- og videreutdanning, blant annet ved økt bruk av digitale hjelpemidler, og styrke posisjonen som en nasjonal tilbyder av utdanning til en mer mangfoldig brukergruppe.
- videreutvikle strategien for talentutvikling og rekruttering til høyere musikkutdanning, og samtidig vektlegge økt mangfold i rekrutteringsgrunnlaget.
- søke å inngå flere avtaler om samarbeid og arbeidsdeling med norske institusjoner som gir musikk- og/eller kunstutdanning, og samtidig styrke høyskolens internasjonale samarbeid ved å inngå nye strategiske partnerskap som kan styrke relevans og kvalitet på alle utdanningsnivåer.

2. NMH som FoU-institusjon

Både kunstnerisk utviklingsarbeid, vitenskapelig forskning og faglig og pedagogisk utviklingsarbeid er vitale FoU-aktiviteter ved NMH. Kunstnerisk utviklingsarbeid har lenge vært under utvikling, nasjonalt og internasjonalt, og NMH har hatt en viktig rolle i arbeidet med å utvikle begrepet og forståelsen av det. Kunstnerisk utviklingsarbeid er de utøvende og skapende kunstfagenes selvstendige bidrag i kunnskapsproduksjonen, og er grunnleggende for kunnskapsutviklingen innenfor de framvoksende kreative næringer. Forskningen og det kunstneriske utviklingsarbeidet på NMH bidrar til å tilgjengeliggjøre musikk som en fellesmenneskelig ressurs til erkjennelse og estetisk erfaring og har betydelig verdi for pedagogisk virksomhet og i helsefaglige sammenhenger.

NMH skal styrke kvaliteten i FoU-virksomheten og må fortsatt øke sin evne til å konkurrere om ekstern finansiering, blant annet gjennom de vitale FoU-sentrene ved institusjonen. NMH skal også, gjennom forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, bidra til å styrke kunstens og kulturens bidrag til bærekraft og grønn omstilling.

I løpet av avtaleperioden skal NMH

- implementere systemer som bedrer oversikten over faglig ansattes FoU-virksomhet, og dermed styrke grunnlaget for samarbeid og prosjektutvikling.
- fortsette arbeidet for å øke omfanget av ekstern finansiering, i samarbeid med nasjonale og/eller internasjonale samarbeidspartnere, både ved å profesjonalisere søknadsarbeidet, øke antallet søknader, og ved å søke nye finansieringskilder.

- øke antallet faste stipendiatstillinger tilknyttet ph.d.-programmet i kunstnerisk utviklingsarbeid i musikk for å sikre stabilitet og levedyktighet.
- spille en nasjonalt ledende rolle i videreutviklingen av kunstnerisk utviklingsarbeid på tvers av institusjoner og kunstarter, gjennom prosjekter, publikasjoner og deltakelse i og gjennomføring av konferanser, og samtidig bidra mer aktivt i det internasjonale forskersamfunnet, blant annet ved å styrke den internasjonale innretningen av ph.d.-programmene.

3. NMH i samfunnet / Campusutvikling

NMH har en sterk posisjon i det nasjonale og internasjonale kunstutdanningsfeltet som en institusjon som gir utdanning på høyt internasjonalt nivå og bidrar med FoU av høy kvalitet. Samtidig ønsker institusjonen å styrke forståelsen av musikkens og kunstens betydning for alle menneskers liv og helse og ser behov for å øke synligheten i samfunnet for å oppnå dette.

NMH formidler allerede levende musikk i mange sjangre og formater og er en vital aktør det lokale kulturtilbudet. Hvert år produserer institusjonen over 400 konserter og andre arrangementer, i form av studieaktiviteter og formidling av resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning, i huset på Majorstua og andre lokaler i og utenfor Oslo.

NMH har hatt en økning i studenttallet med om lag 60 % ut over det dagens bygg er dimensjonert for. I tillegg er aktiviteten økt gjennom stipendiatstillinger og eksternfinansiert virksomhet, og ventes å øke ytterligere på disse områdene de nærmeste årene. Det er derfor nødvendig å få på plass en tilfredsstillende arealløsning for framtida. I tillegg til at antall studenter og ansatte har økt, handler arealbehovet også om at produksjonsformene i musikklivet har endret seg og skapt nye arealbehov som ikke er tilfredsstillende dekket i dagens lokaler.

I løpet av avtaleperioden skal NMH

- videreføre prosessen med å finne en langsiktig, bærekraftig løsning av arealbehovet, gjennom et byggeprosjekt som tilfredsstillende de spesifikke behovene til en musikkutdanningsinstitusjon
- igangsette tiltak for å sikre optimal utnyttelse av dagens arealer og samtidig sikre midlertidige arealløsninger i påvente av en permanent løsning.
- utvikle og iverksette planer for økt synlighet i samfunnet, blant annet gjennom styrket og nytenkende kommunikasjons- og produksjonsarbeid knyttet til 50-årsjubileumsfeiringen i 2023-2024.