

## Innspill til regjeringens arbeid med integrering:

Over 1 million innbyggere i Norge har innvandrerbakgrunn. Hvordan kan vår aktivitet være en byggekloss for å få flere av disse godt integrert i samfunnet?

De fleste som begynner i korps, har nære relasjoner til korps. Familie, venner, kort sagt vi er til en stor grad en aktivitet for mennesker som allerede kjenner godt til oss fra før.

Våre utfordringer er:

- Andelen som ikke kjenner korps som fritidsaktivitet øker, samtidig erfarer korpsene at det er utfordrende å rekruttere fra denne gruppen.
- Fritidserklæringen sier at alle barn og unge skal ha mulighet til å delta, men i praksis erfarer vi at mange står utenfor på grunn av barrierer knyttet til økonomi og transport.
- Barn i familier med lav inntekt deltar i mindre grad i organiserte aktiviteter enn andre barn. Dermed går de glipp av en viktig arena for barn og unge hvor de kan treffe andre og få mulighet til å utvikle sine ferdigheter (ref. Bufdir).
- Korpsene mangler kunnskap om inkluderingsarbeid i praksis, og etterspør informasjon og støtte til dette.
- Mange korps og kommuner peker på mangel på instruktører og dirigenter med relevant kompetanse som en utfordring for at flere skal ha mulighet til å delta i kulturaktivitet, spesielt utenfor de store byene.
- Kommunale kulturskoler har for få plasser i forhold til hvor mange man ønsker skal delta i korpsaktiviteten, mange blir derfor stående utenfor korpset eller uten instrumentalopplæring. Vi vet at manglende eller mangelfull opplæring fører til mindre mestring, som igjen fører til frafall.

For å bøte på denne situasjonen, mener vi følgende bør gjøres:

1. stilles krav om kommunale fritidserklæringer
2. opprettes finansieringsordninger som sikrer mangfolds- og inkluderingsarbeid for korps i de ulike regionene
3. være mindre byråkrati og enklere driftsregler for de frivillige som er i korps.
4. tilbys redusert foreldrebetaling og driftsmidler som bidrar til å lette hverdagen i korpsene
5. kompetansehevende tiltak rettet mot dirigenter, instruktører og andre ressurspersoner
6. sikres at tjenestetilbudet til kulturskolen samsvarer med korpsenes behov.
7. være nasjonale føringer som definerer de med nedsatt funksjonsevnes rettigheter ved deltakelse i fritidsaktivitet.
8. opprettes kulturråd i alle kommuner, på lik linje som idrettsråd

Her kommer en nærmere beskrivelse av de åtte punktene:

1. **Lokale fritidserklæringer.** Det bør stille krav om å utarbeide og følge opp lokale fritidserklæringer i alle kommuner, og premiere kommunene som følger opp. Ved å stille krav om lokale fritidserklæringer, får kommuner og frivilligheten en anledning til å formalisere et samarbeid med mål om å sikre økt deltakelse. En lokal fritidserklæring vil bidra til et sterkere fokus og økt engasjement i arbeidet med å inkludere barn og unge i fritidsaktiviteter.
2. **Bidrag inn i korps med mangfolds- og inkluderingsarbeid.** Det bør opprettes finansieringsordninger organisasjoner på regionalt nivå slik at organisasjonen kan ansette **mangfolds- og inkluderingskoordinatorer**, som er ute hos korpsene for å gi

oppmerksomhet til hvordan tilrettelegge for bred og inkluderende deltakelse i korpsene. En koordinator som har fokus på at alle skal få delta i korps uavhengig av barrierene. Målet med tiltaket er å tilby kompetanseheving til korpsene på fagfeltet, og slik bidra til bredere deltakelse i korps.

**3. Mindre byråkrati og enklere driftsregler for de frivillige som er i korps.** Norske korps driftes av foresatte og voksne musikanter. God ledelse og administrasjon er forutsetning for god drift og høy aktivitet. Prioriteringer i strategien må bidra til å gjøre det enklere og mindre byråkratisk å drifte frivillige lag og foreninger slik at flere tør å engasjere seg i driften. Dette innebærer å sikre gode vilkår for administrativt arbeid gjennom å blant annet å

- forenkle og samordne ulike tilskuddsforvaltninger; øke bruken av flerårige tilskuddsavtaler, etablere regel om at tilskuddsmidler som tildeles etter 1. mars kan overføres til neste kalenderår, øke andelen driftstilskudd, erstatte prosjekttilskudd med driftstilskudd, raskere saksbehandling av tilskudd (ref. pkt. fra Frivillighet Norges Årsmøteresolusjon fra 01.06.2022)
- påse at lovtekst i forhold til arbeidsmiljøloven om arbeidsgiverbegrepet ikke binder frivillige til å bli arbeidsgivere for dirigenter og instruktører, og som gir de personlige juridiske og økonomiske bindinger. NMF påpekte i eget høringsinnspill til Arbeids- og sosialkomiteen i januar 2023, vår bekymring rundt ny lovtekst i Prop. 14 I (2022-2023) «Endringer i arbeidsmiljøloven m.v. (arbeidstakerbegrepet og arbeidsgiveransvar i konsern)». NMF er svært bekymret for at denne får store konsekvenser for arbeidsavtaler korpsene har med dirigenter og instruktører.

**4. Gi økonomisk støtte** med mål om økt deltakelse i kulturfrivilligheten. Det er hverdagen som gjelder. For å lykkes med å lage best mulig tilbud til lavest mulig kost er det viktig med forutsigbarhet angående driftsmidler og tilgang til ressurser. For å innfri målet om å få flere inn i fast ukentlig aktivitet er det behov for:

- økte driftsmidler til regionale og nasjonale ledd i en organisasjon. Dette for å sikre at medlemmene i organisasjonen får mulighet til å få økt kompetanse, tilgang til gode verktøy (digitale og fysiske), og at organisasjonen jobber aktivt med rammevilkår – slik at det å være frivillig i et korps blir lettere. Nasjonalt og regionalt ledd jobber med å styrke korpsene slik at de kan bli enda bedre på breddrekruttering på alle nivå. Det er behov for stor grad av tillit ved tildeling, bruk og rapportering av driftsmidler.
- sikre automatikk i at familier som mottar økonomisk sosialhjelp også mottar støtte til å delta i fritidsaktiviteter. Støtten bør inkludere alle sider ved deltakelse, som transport, utstyr, turer/seminarer, kontingent o.l.
- en nasjonal holdningskampanje om korps og de positive ringvirkningene av frivillig innsats for å **bidra til å aktivt bekjempe mytene om korps.** Slik kan flere finne veien til korpsene enten det er som musikanter eller foresatt.

**5. Kompetansehevende tiltak rettet mot dirigenter, instruktører og andre resurspersoner** knyttet til korpsenes musikkopplæringstilbud. For å ivareta den enkelte korpsmusikant er det viktig at pedagogene er rustet til å undervise grupper der musikantene er på ulike nivå og med ulike forutsetninger, slik at alle opplever mestring og utvikling. På bakgrunn av dette mener vi det følgende er viktig:

- a. Iverksette en nasjonal utredning av musikkutdanningen i Norge, fra og med VGS, med mål om å sikre at utdanning av fremtidens instruktører, musikkpedagoger og dirigenter møter fritidsmusikklivets behov i hverdagen når det gjelder helhetlig og inkluderende læring.
- b. Korpsmetodikk må prioriteres i studieplanene for høyere utdanning
- c. Påse at høyere musikkutdanning tilpasses slik at fremtidens musikk lærere kan jobbe både i kulturskole og i grunnskole. Dette vil sikre at musikkundervisningen som tilbyes i grunnskolen blir gitt av faglærte, slik at

elevene får et bredere opplæringstilbud og lærer å utøve musikk i tilstrekkelig grad.

d. Musikkfaget i skolen må få større plass i elevenes timeplan slik at elevene får oppleve å utøve og mestre musikk i tilstrekkelig grad.

6. Sikre at korpsenes tjenestetilbud gjennom kulturskolen samsvarer med korpsenes behov for instrumentalopplæring og dirigenttjenester i hverdagen. Dette innebærer blant annet;

a. Flere plasser i kulturskolen til korpselever – et godt eksempel er fra Aurskog-Høland kommune hvor de har vedtatt at alle korpsmusikanter har rett på full plass i kulturskolen. Dette blir derfor prioritert i planlegging og budsjett.

b. at hver enkelt elev får nok undervisningstid med instrumentallærer  
Korpsungdom presiserer at tiden med instrumentallærer er viktigere for deres musikalske utvikling enn dirigenten og at dette blir mer gjeldende jo eldre de blir. Yngre musikanter opplever større progresjon og glede gjennom gruppeundervisning sammen med andre barn.

c. å sikre kulturskolens rammevilkår slik at de kan tilby dirigent og instruktørtjenester i tråd med korpsenes behov, for eksempel ukurante arbeidstider, involvering i korpsets trivselsarbeid e.g.

d. å støtte opp om driftsmodeller som tillater elevopptak året rundt og på ulike alderstrinn

e. sikre at instrumentalundervisning så langt der er mulig finner sted i musikantenes nærmiljø. Barn får ikke reise langt alene og foresatte er mindre tilgjengelig for å kjøre til/fra.

f. Stille krav om at alle kommuner vedtar rammeplan for Kulturskolen og følger denne i sitt daglige virke.

7. Mangelfull tilrettelegging for **personer med nedsatt funksjonsevne** ekskluderer en gruppe mennesker fra å delta likeverdig med funksjonsfriske i aktivitet. I korps er svært ofte utfordringen knyttet til økonomi og personell. For korps som har medlemmer med behov for støtte/ledsager i aktiviteten er det svært kostbart å tilby kompetent personell, og deltakelse blir avhengig av skiftplanen i tiltaket rundt musikanten. Korpsene opplever samme problematikk rundt turer, da de må ha med seg mye personell pga. vaktskifter. Dette blir veldig kostbart og fører ofte til at musikanten ikke kan delta på linje med andre. Korpsene ønsker hjelp med dialog til kommunene for å løse utfordringene. Vi ønsker oss nasjonale føringer som definerer målgruppens rettigheter ved deltakelse i fritidsaktivitet.

8. NMF ønsker **Kulturråd i alle kommuner som er høringsinstans** og veileder for kommunene i saker som vedrører det lokale frivillige kulturlivet, på lik linje som kommunale idrettsråd. Et samlet musikk- og kulturliv vil ha en sterkere stemme lokal, enn hvert enkelt lag for seg (ref. Musikkrådet). Vi ønsker at rådet skal være høringsinstans og veileder for kommunene i saker som vedrører det lokale frivillige kulturlivet, på lik linje som kommunale idrettsråd. Forbundet forventer at kulturdepartementet støtter opp om dette. Naturlige samarbeidsområder kan være:

- a. Kommunale delplanprosesser og oppfølging av vedtatte kommunale planer
- b. Kommunale budsjettprosesser
- c. Konkrete politiske saker knyttet til kulturfrivillighetens rammevilkår

Norges Musikkorps Forbund har signert Fritidserklæringen, og vi har dermed forpliktet oss til å nå bredere ut med vår aktivitet. Det er imidlertid en kjensgjerning at våre musikkorps er små organisasjoner, og dermed trenger drahjelp fra offentlige instanser og at det tenkes kreativt og ubyråkratisk. Det ligger en stor kraft i frivilligheten. Det vil være en stor tabbe om regjeringen

unnlater å gjøre seg nytte av denne kraften.