
Fra: Merete Korsberg
Sendt: 30. september 2022 13:17
Til: Postmottak KUD
Emne: Innspill kunstmeldingen

Kategorier:

Hei!

Her er innspill til kunstmeldingen. Jeg kunne ha skrevet mye mer, men har fokusert på noen punkter som jeg mener er de viktigste.

1. Jeg jobber som filmprodusent i Tromsø, Nord-Norge, og har gjort det i vel 10 år. Mitt største ønske er at det etableres et treåring/fem-årig produsentstipend (gjærne øremerket regionene) på lik linje med det som finnes for eksempel for regissører. Det vil gi oss økonomisk ro til å kunne satse langsiktig og bygge selskapet opp. De fleste produsenter (i Nord-Norge) er i dag avhengig av en deltidsjobb for å ha økonomi nok til å leve. Det skaper en vond sirkel hvor man ikke klarer å få en høy nok rotasjon av prosjekter til at man kan leve av film. Et stipend av en viss størrelse/lengde ville vært et sterkt bidrag til å skape bærekraftige filmselskaper.

Kulturdepartementet MÅ MÅ MÅ gjøre grep i forhold til fordeling av makt og ressurser. Et stort og viktig grep er at regionene får mer ansvar og mer midler. Vi bekymrer oss veldig over NFIs planer, som ser ut til å gå helt bort fra filmmeldingen. Regionene svekkes istedenfor å bygges opp.

2.- Det er en oppfatning i samfunnet at "kunst er gratis". Vi opplever at folk vil vise filmene våre gratis eller for symbolske summer. Selv store institusjoner/privat næringsliv tilbyr skammelig lave beløp for visningsrett. Det må en holdningsendring til. Kompetanseutfordringene er at det ikke er økonomi nok til å ansette daglig leder. Det betyr at man som filmprodusent må være daglig leder, produsent, markedsfører og delvis regnskapsfører.

Igjen, det kan løses ved å etablere et produsentstipend slik at man kan slutte i deltidsjobbene, satse fullt på film og bygge selskapet opp. Det vil profesjonalisere bransjen.

6. Som filmprodusent opplever jeg ikke det som vanskelig å arbeide internasjonalt. Det er godt tilrettelagt for samarbeid på tvers av grensene. Derimot mener jeg at det ikke er tilrettelagt for samarbeid på tvers av regionene. Om man tilrettelegger regelverket for samarbeid mellom regioner vil vi raskt se virkninger av dette. Vi kan utnytte ulike kompetanse i de ulike regionene og på den måte styrke de regionale miljøene.

--

Regards,

Merete Korsberg
Producer/owner
Krystallplaneten