

22.08.2022

Rørvik

### Innspill til kunstnermeldingen 2022

Museet Midt IKS og Kunstmuseet NordTrøndelag ønsker å spille inn viktigheten av å innlemme kunstnerhonorarordningen i et større omfang som nødvendig for å kunne produsere og tilby mangfoldige og aktuelle utstillinger gjennom samarbeid med det utøvende kunstfeltet.

Prøveordningen har vist seg å ha vært produktiv for de visningssteder som har vært innlemmet i ordningen, men den vil på sikt skape store ulikheter mellom visningsstedene rundt om i landet når ikke alle har mulighet til å tilby dette honoraret. Dette vil svekke kunstfeltet i et nasjonalt perspektiv, og få store konsekvenser for visningssteder og kunstfeltet i de områdene som ikke er innlemmet i prøveordningen.

Det er de små og mellomstore kunstinstitusjonene, ofte plassert i distriktene, som etterspør ordningen mest. Gjennom en permanent innføring av kunstnerhonorarordningen til museene i Kunstmuseumsnettverket vil institusjonene kunne styrke kunstfeltet i sin helhet gjennom tettere samarbeid opp mot kunstnerne, samt sikre et mangfoldig og aktuelt kunsttilbud nasjonalt og regionalt også i fremtiden.

Honorar er et tilskudd som kommer kunstner, institusjon og publikum til gode. Målsetningen om nasjonalt likestilte kunstinstitusjoner som gir muligheter til å utstille og oppleve aktuell samtidskunst i hele landet og i alle regioner, er en viktig del av mangfolds- og demokratiseringsprosessen. En innføring av ordningen gjeldende alle museene i nettverket vil også være med på å sikre en aktiv og profesjonell kunstarena over hele landet og jevne ut regionale forskjeller og muligheter innen feltet.

Profesjonelle kunstnerne er avhengig av lønn uansett hvor i landet de har utstillinger, eller ved hvilket museum de presenteres. Dette betyr at enkelte museer ikke får muligheten til å produsere større utstillinger uten å søke støtte til lønnsmidler/honorar gjennom andre ordninger. I dag legger mange museer med få ansatte ned mye tid og ressurser på disse søknadsprosessene, som ofte ender med avslag og avlyste prosjekter. Denne tidstyven tar fra de andre museale oppgavene, inkludert formidling, samlingsforvaltning og forskning. Økningen av produksjonskostnader påvirker også kunstnerens mulighet til å produsere nye verk for utstillinger. Kunstmuseet NordTrøndelag har erfart at kunstnere har måttet takke nei til samarbeid om utstillinger fordi vederlaget vi kan tilby er for lite i forhold til produksjonskostnader. Vi betaler utstillingsvederlag og frakt, men uten kunstnerhonorar utelukker dette flere profesjonelle kunstnere. For å være en aktiv samfunnsaktør har vi

behov for å samarbeide med profesjonelle kunstnere som med deres praksis perspektiviserer og tydeliggjør problematikker og temaer i dagens samfunn.

I takt med økende nasjonale krav til kunstmuseene, vil en styrkning av ordningen sikre ressurser til å opprettholde en aktiv kunstscene med visningsmuligheter for norsk samtidskunst i hele landet.



Camilla Birkeland

Direktør, Museet Midt IKS

---

**Museet Midt IKS** | Strandgata 7, 7900 RØRVIK, telefon 74 36 07 70  
e-post: [post@museetmidt.no](mailto:post@museetmidt.no), [www.museetmidt.no](http://www.museetmidt.no), org.nr 991500502 MVA, kto: 4202.10.98439

KYSTMUSEET I NORD-TRØNDELAG – NAMDALSMUSEET – NORSK SAGBRUKSMUSEUM –  
KUNSTMUSEET NORDTRØNDELAG - DISTRIKSSEKSJONEN