



# Den norske Forfatterforening

Kulturdepartementet

Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Oslo, 25. mars 2021

postmottak@kud.dep.no

## **Innspill til gjennomføring av digitalmarkedsdirektivet mv.**

Vi viser til departementets invitasjon av 18. desember 2020 til å komme med innspill til gjennomføring av digitalmarkedsdirektivet i norsk rett. Den norske Forfatterforening representerer forfattere som skriver skjønnlitteratur for voksne og har rundt 700 medlemmer.

Forfatterforeningen er med i Kunstnernettverket samt medlem både i Kopinor og Norwaco. Vi støtter i hovedsak innspillene fra alle de tre nevnte, men må ta noe forbehold da enkelte av de nevnte uttalelsene pt kun er lest i utkastversjon. Vi vil uansett vektlegge følgende:

Til sprs. 9-11, Art. 5 og anmodningsvedtak ang. åvl § 43

Forfatterforeningen mener at ordlyden i § 43 første ledd, da spesielt: «...og overføres til allmennheten (...)», gir bestemmelsen et anvendelsesområde som ikke er i samsvar med opphavernes legitime interesser både til å kontrollere bruken av verk og høste inntekter fra den tillatte bruk. Den her siterte ordlyd bør utgå.

Til Art. 18 Rimelig vederlag

Forfatterforeningen er ikke enig i ordlyden i åvl § 69, 2. i.f., nærmere bestemt: «Vurderingen skal baseres på forholdene på avtaletidspunktet.» Denne ordlyden gir kun mening dersom den avtalte rettighetsoverføringen er spesifikk og avgrenset i tid og rom på en måte som gjør det mulig å vurdere rimeligheten. Vi opplever press for å gjøre avtaler om bruk ubegrenset i tid og hva gjelder alle former for bruk og alle former for tilgjengeliggjøring for allmennheten, kjente og ukjente. En erverver vil alltid betale minst mulig for mest mulig. Slik nevnte

Den norske Forfatterforening, Postboks 1779 Vika, 0122 Oslo. Tlf 23 35 76 20.

E-post: [post@forfatterforeningen.no](mailto:post@forfatterforeningen.no) Hjemmeside: [www.forfatterforeningen.no](http://www.forfatterforeningen.no)

bestemmelse i dag lyder, vil den utelukkende brukes av erverver for å presse vederlaget ned, med henvisning til usikker fremtid. Dagens ordlyd er til hinder for at opphaver vil være i stand til å avtale et rimelig vederlag, den er ensidig i favør av erverver og gir denne en utilsiktet fordel, både fordi den på den ene siden presser nåtidsvederlaget ned, og fordi den tilgodeser erververen hva gjelder fremtidige inntekter som kan skyldes planer som ikke bekjentgjøres på avtaletidspunktet. Vi kan langt på vei støtte Filmforbundets argumentasjon til denne artikkelen.

Vi takker for muligheten til å komme med innspill, og forbeholder oss retten til å uttale oss på nytt i høringsrunden.

Vennlig hilsen  
Den norske Forfatterforening

Mette Møller (sign.)  
generalsekretær