



Kulturdepartementet
postmottak@kud.dep.no

Oslo, 26. mars 2021

INNSPILL ÅNDSVERKLOVEN – DIGITALMARKEDSDIREKTIVET

NOPA ønsker å gi innspill til departementets spørsmål om gjennomføring av digitalmarkedsdirektivet mv. i norsk rett. NOPA stiller seg bak innspillene til TONO, Norwaco og Kopinor, men ønsker å kommentere følgende punkt:

Bruk av verk og andre beskyttede arbeider i grensekryssende opplæringsvirksomhet og åndsverklovens øvrige undervisningsbestemmelser (artikkel 5 og anmodningsvedtak ifm. § 43).

Spørsmål 6. Bør enkelte verk eller former for bruk ikke omfattes av unntaket? Hvis ja, hva bør unntas og hva er begrunnelsen for dette?

Etter NOPAs syn bør det ikke innføres ytterligere unntak for bruk i undervisning enn vi har i dag. Dersom det skulle komme ytterligere unntak, må denne bruken kompenseres.

Bruk av beskyttet innhold av tilbydere av nettbaserte innholdsdelingstjenester (artikkel 17)

Spørsmål 36. – 43.

Det har etter NOPAs syn lenge hersket et stort misforhold i inntektsfordelingen mellom rettighets-
havere og de store tilbyderne av innhold på nettet, for eksempel YouTube og Facebook. Vi reagerer
derfor på spørsmålstillingen i spørsmål 36: hovedformålet med artikkel 17 er å styrke
rettighetshavernes posisjon.

NOPA oppfordrer Kulturdepartementet til å gjennomføre implementeringen så nær direktivteksten
som overhodet mulig.

Med vennlig hilsen

Ole Henrik Antonsen
Styreleder

Tine Tangestuen
Adm. leder