



DET KONGELIGE
KUNNSKAPSDEPARTEMENT

NTNU
Universitetsadministrasjonen
7491 TRONDHEIM

Artsdatabanken
Høgskoleringen 9
7034 TRONDHEIM

	Vår ref	Dato
Deres ref	16/7406	21.12.2016

Statsbudsjettet for 2017 kap. 280 post 51 – Tildelingsbrev for Artsdatabanken

1. INNLEDNING

På bakgrunn av Stortingets behandling av statsbudsjettet for 2017 sender Kunnskapsdepartementet med dette tildelingsbrev til Artsdatabanken. Tildelingsbrevet er Kunnskapsdepartementets årlige styringsdokument til virksomheten og skal distribueres til medlemmene av virksomhetens styre. Eventuelle endringer eller ytterligere tildelinger blir formidlet gjennom supplerende tildelingsbrev i løpet av året.

Artsdatabanken er organisatorisk en del av Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), som har det administrative ansvaret for virksomheten og for forvaltningen av tildelt bevilgning fra Kunnskapsdepartementet. Styret for Artsdatabanken har ansvar for den faglige virksomheten. Vi viser for øvrig til vedtektene for Artsdatabanken.

Departementet gjør oppmerksom på at tildelingsbrevet skal publiseres på virksomhetens nettsider så snart det er mottatt, jf. økonomiregelverket, bestemmelsene 2.3.2.

2. MÅL FOR 2017

Kunnskapsdepartementet har fastsatt følgende overordnede mål for Artsdatabanken for 2017, jf. Prop. 1 S (2016–2017):

Artsdatabanken skal gi offentlig forvaltning, organisasjoner og andre brukere oppdatert og lett tilgjengelig informasjon om biologisk mangfold. Artsdatabanken skal også være pådriver i utviklingen av infrastruktur for innsamling og formidling av data om det biologiske mangfoldet i Norge.

Virksomheten skal selv fastsette egne virksomhetsmål og relevante styringsparametere som gjenspeiler virksomhetens profil og utviklingsstrategi. Vi viser til skriftlig tilbakemelding fra dialogmøtet den 8. april i år, der departementet forventer at styret fastsetter egnede styringsparametere til Artsdatabankens mål. Dette må være sentrale indikatorer som gir både styret og departementet nødvendig informasjon om måloppnåelse. Parameterne kan være både kvalitative og kvantitative.

Kunnskapsdepartementet viser til organiseringsprosjektet som går gjennom departementets forvaltnings- og tjenesteapparat, herunder Artsdatabanken. Formålet er å forenkle og forbedre organiseringen av de underliggende virksomhetene til departementet for å få tjenester av bedre kvalitet og mer effektiv ressursbruk. Prosjektet skal, gjennom dialog med virksomhetene, utrede forslag til færre og større virksomheter.

Etter at fremtidig organisering er avklart, vil departementet i dialog med virksomheten gå gjennom overordnede mål fastsatt av departementet, og tilhørende styringsparametere.

3. BUDSJETT FOR 2017

Stortinget har vedtatt statsbudsjettet for 2017, jf. Innst. 12 S (2016–2017) og Prop. 1 S (2016–2017).

3.1 Budsjettvedtak kap. 280 post 51

Stortinget har bevilget totalt 179,8 mill. kroner over kap. 280 post 51 til drift av nasjonale fellesoppgaver.

Kunnskapsdepartementet tildeler med dette **27 982 000 kroner** til Artsdatabanken. Til grunn for bevilgningen ligger en reduksjon på 0,8 pst. som tiltak for avbyråkratisering og effektivisering. Dette utgjør kroner 216 000 for Artsdatabanken. Videre inkluderer bevilgningen en rammeoverføring på 400 000 kroner fra og med 2017 fra kap. 1830 post 22 over budsjettet til Olje- og energidepartementet, tilsvarende tidligere årlig overføring fra Norges vassdrag- og energidirektorat.

Forutsetningene for tildelingen følger av Innst. 12 S (2016–2017) og Prop. 1 S (2016–2017) og av forutsetninger og krav fastsatt i dette brevet og i vedtektene til Artsdatabanken.

Midlene utbetales til NTNUs arbeidskonto 7694 05 00288. Departementet forutsetter at NTNU fører separat prosjektrengskap for Artsdatabanken.

4. ANDRE FORUTSETNINGER OG KRAV

4.1 Effektivisering

Institusjonen skal arbeide systematisk med å utnytte tildelte ressurser bedre og øke produktiviteten. Digitalisering av arbeidsprosesser og tjenester (digitalt førstevalg) er et sentralt virkemiddel i dette arbeidet, sammen med f.eks. omorganisering, prosessforbedring og annen bruk av teknologi. I årsrapporten skal institusjonen gjøre rede for iverksatte og planlagte effektiviseringstiltak. Det skal her fremgå at tiltak som inneholder digitalisering av arbeidsprosesser og tjenester er særlig vurdert. Det skal også gjøres rede for hvordan effektiviseringsgevinstene av tiltakene hentes ut, slik at de kan omdisponeres til prioriterte områder.

5. RAPPORTERING OG RESULTATOPPFØLGING

5.1 Rapportering om resultater og planer

Artsdatabanken skal innen **15. mars 2017** sende departementet dokumentet *Årsrapport (2016–2017)* til postmottak@kd.dep.no, med kopi til Riksrevisjonen. *Årsrapport (2017–2018)* skal sendes inn innen **15. mars 2018**.

Årsrapporten skal gi et dekkende bilde av virksomhetens resultater og gi departementet grunnlag for å vurdere måloppnåelse og ressursbruk. Årsrapporten skal også inneholde planer med virksomhetsmål og styringsparametere, samt budsjett. Krav til *Årsrapport (2017–2018)* fremgår av vedlegget *Krav til årsrapport*, mens krav til *Årsrapport (2016–2017)* fremgår av tilsvarende vedlegg til tildelingsbrevet for 2016.

Departementet gjør oppmerksom på at årsrapporten skal publiseres på virksomhetens nettside innen **1. mai**, jf. økonomiregelverket, bestemmelsene kap. 2.3.3.

5.2 Budsjettforslag for 2019

Artsdatabanken kan utarbeide budsjettforslag, dvs. satsingsforslag utenfor rammen. Departementet bruker satsingsforslagene til å identifisere de viktigste behovene i universitets- og høyskolesektoren.

Frist for innsendelse av budsjettforslag for 2019 er **1. november 2017**. Forslagene sendes til postmottak@kd.dep.no. Se vedlegg *Veiledning for fremstilling av satsingsforslag for 2019*.

Departementet gjør oppmerksom på at [utredningsinstruksen](#) er revidert med virkning fra 1. mars 2016.

5.3 Styringsdialogen i 2017

Dialogmøtet skal være en strategisk dialog mellom departementet og virksomhetens styre om virksomhetens utvikling. Sentrale punkter i dialogmøtet vil være ambisjoner, strategiske prioriteringer og utfordringer, sett i lys av nasjonale mål og prioriteringer, samt virksomhetens resultater og rammebetingelser.

Departementet inviterer Artsdatabanken til dialogmøte i 2017. Dialogmøtet har en tidsramme på inntil to timer og er berammet til **21. april 2017 kl. 13.00-15.00** i Kunnskapsdepartementets lokaler. Det forutsettes at også NTNU som vertsinstitusjon, deltar på møtet.

Departementet vil sende ut en dagsorden for dialogmøtet i god tid før møtet. Artsdatabanken kan selv foreslå saker til dagsorden. Eventuelle saker og deltakelse på møtet må sendes departementet senest tre uker før fastsatt møtedato. Artsdatabanken vil få en skriftlig tilbakemelding fra departementet etter møtet.

Med hilsen

Toril Johansson (e.f.)
ekspedisjonssjef

Jorunn Nakken
seniorrådgiver

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer.

Vedlegg:
Krav til Årsrapport (2017–2018)
Veiledning for fremstilling av budsjettforslag for 2019

Kopi:
Riksrevisjonen