

SONGBIRD AGENCY

*Teaterforlaget Songbird AS - Nordens nye teaterforlag
Publisher for Music & Theatre rights.*

Att:

Kultur- og likestillingsdepartementet
Grubbegata 1
Oslo

Bergen 28.02.2024

Kjære Kultur- og likestillingsdepartementet,

Teaterforlaget Songbird har mottatt invitasjonen til innspillsmøte om utforming av insentivordning for ny norsk dramatikk, datert 13. februar 2024. Vi setter stor pris på initiativet og engasjementet i å fremme norsk dramatikk, inkludert dramatikk på samiske språk, nasjonale minoritetsspråk og norsk tegnspråk.

Songbird Agency / Teaterforlaget Songbird AS er et privat initiativ og idag Norges største og eneste profesjonelle forlag for dramatikk, musikkrettigheter i teater, oversettelser og bidrag fra scenekunstnere. Selskapet har 4 ansatte. Forlaget forvalter en stor del av den norske dramatikk arven, deriblant Thorbjørn Egners verden, Alf Prøysen og Anne -Cath Vestly's sceniske rettigheter. Tilsammen en portefølje på over 700 sceniske verk og over 160 rettighetshavere. Forlaget har et bredt agentnettverk i utlandet og arbeider for å eksportere og å bidra til at norsk dramatikk kommer ut i verden.

Som en dedikert aktør i teaterfeltet ønsker Teaterforlaget Songbird å bidra til kvalitetsheving og økt produksjon av norsk dramatikk. Vi ser en unik mulighet til å samarbeide med insentivordningen for å sikre at norske dramatikere blir spilt mer og at det bestilles mer ny dramatikk på landets scener.

Vi ønsker å bidra som en alternativ ny part utenfor institusjonene og vil søke og formidle såvel som å bestille nye verk til uroppførelse gjennom vår gjerning som teaterforlag i Norge.

Vår visjon er å være en pådriver, ressurs og samarbeidspartner for institusjonene i arbeidet med å fremme norsk scenekunst og dramatikk. Vi er også interessert i å bidra til eksport av norsk scenekunst og dramatikk. Vi ser på kulturdepartementets utspill som en mulighet til å styrke norsk kulturarv internasjonalt, og vi vil være med.

Vi ser frem til å kunne bidra konstruktivt i utformingen av insentivordningen og være en god sparringpartner for departementet og andre relevante aktører hvis vi får denne muligheten. Vårt mål er å bidra til en levende og mangfoldig teaterscene i Norge, der norske stemmer får den oppmerksomheten de fortjener.

Vi ønsker derfor at dette brevet inngår som et skriftlig innspill til møte i departementet 05.03.2024.

Med vennlig hilsen,

Julian Berntzen

Forlassjef / Initiativtaker

Songbird Agency / Teaterforlaget Songbird AS

Tlf: 91615321 /

e-post: julian@sonbirdtheatre.com

www.songbirdagency.com