

**Høring – utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet**

Høringsfrist 9. april 2021

## 1. Innledning

Kulturdepartementet sender med dette på høring forslag til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet.

Rammene for forslaget til forskrift følger av regjeringens forslag i Prop. 79 S (2020–2021) som Stortinget sluttet seg til jf. Innst. 233 S (2020-2021). Det følger av Prop. 79 S (2020-2021) at regjeringen legger opp til at arrangører som må avlyse eller nedskalere arrangementer som følge av råd eller pålegg fra offentlige myndigheter, kan få dekket en andel av sine uunngåelige kostnader. For underleverandører kan en del av omsetningstapet som følge av avlysningen/nedskaleringen som følge av råd eller pålegg fra offentlige myndigheter kompenseres.

Kompensasjonsordningen vil måtte godkjennes av ESA før den kan iverksettes. Det tas derfor forbehold om at det komme endringer i ordningen som følge av innspill fra ESA.

## 2. Formålet med ordningen

Ordningen har til formål å kompensere arrangører og underleverandører i kultursektoren for tap knyttet til avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer som følge av råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.

Det har vært, og er fortsatt, knyttet stor usikkerhet til hvordan smittesituasjonen i samfunnet vil utvikle seg i perioden. Mange steder har det vært eller er det lokale arrangementsforbud. Man må også være forberedt på nye smittetopper som kan innebære at rammene for planlagte arrangementer endres på kort varsel og at arrangør ikke har mulighet til å tilpasse seg eventuelle innstramninger i smitteverntiltak.

## 3. Overordnet om ordningen

Ordningen er en søknadsbasert kompensasjonsordning, og hva som kompenseres er forskjellig for hhv. arrangører og underleverandører.

- Arrangører vil på nærmere vilkår kunne få kompensasjon på inntil 95 prosent av sine uunngåelige økonomiske forpliktelser knyttet til et realistisk planlagt kulturarrangement
- Underleverandører vil på nærmere vilkår kunne få kompensasjon på inntil 50 prosent av tapte inntekter og merutgifter knyttet til kulturarrangement som underleverandøren skulle levere eller leverte tjenester eller innhold til.

Hva som kompenseres for arrangørene er lagt om og nytt sammenlignet med ordningene i 2020. Kompensasjonen til underleverandører vil som i 2020 fortsatt vil være basert på 50 prosent av tapte inntekter og merkostnader.

Ordningen gjelder for perioden fra og med 1. januar til og med 30 juni 2020. Det er lagt opp til to kompensasjonsperioder i ordningen: én for perioden 1. januar til og med 31. mars og én

for perioden 1. april til og med 30. juni. Utbetaling vil skje samlet og etterskuddsvis per kompensasjonsperiode.

## **4. Kompensasjon til arrangører**

### Hvilke arrangører som kan tildeles kompensasjon

Kriteriene som stilles til arrangører som kan søke om kompensasjon er uendret sammenlignet med kompensasjonsordningene for kultursektoren i 2020. Det vil si at arrangører som kunne søke kompensasjon for avlyste kulturarrangementer i f.eks. siste kvartal i 2020, vil fortsatt være kvalifisert til å søke om kompensasjon i henhold til denne ordningen. Kravene som stilles til arrangørene som kan søke om kompensasjon følger av utkastet § 4. Det følger av dette at arrangører som i hovedsak formidler eller gjør kunst og kultur tilgjengelig til allmennheten, kan tildeles kompensasjon. Arrangøren må ha sin hovedvirksomhet i Norge og ha vært registrert i Enhetsregisteret før 12. mars 2020. Det kan ikke gis kompensasjon til arrangører som a) er under konkursbehandling, b) mottok 60 prosent eller mer av sine inntekter fra offentlig tilskudd i 2019, eller c) er registrert i Frivillighetsregisteret.

### Hva det kan gis kompensasjon for

I henhold til utkastet § 5 kan det gis kompensasjon på inntil 95 prosent av en arrangørs uunngåelige økonomiske forpliktelser knyttet til et realistisk planlagt kulturarrangement, forutsatt at bestemmelsens øvrige vilkår er oppfylt. Dette er nytt sammenlignet med ordningene som gjaldt i 2020, hvor arrangørene kunne få kompensert for tapte billettinntekter knyttet til avlyste arrangementer. De nærmere vilkårene for hva det kan gis kompensasjon for samsvarer med et par unntak med kriteriene som gjaldt i 2020, og lyder som følger:

- Kulturarrangementet ble eller skulle ha blitt avholdt i perioden 1. januar til 30. juni 2021
- Kulturarrangementet ble avlyst, stengt eller nedskalert som følge av klare og dokumenterbare råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet
- Kulturarrangementet var eller skulle være billettert og åpent for allmennheten
- Kulturarrangementet var senest planlagt 15 dager før gjennomføringsdato.

Et kulturarrangement anses etter forslaget som nedskalert dersom antallet fysiske deltagere må reduseres sammenlignet med det som var realistisk planlagt under covid-19-utbruddet, og dette skyldes råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet. Kravene til realistisk planlegging følger av utkastet § 8 og er nærmere omtalt under.

Det gis ikke kompensasjon dersom arrangøren har mottatt støtte til samme arrangement i henhold til forskrift 28. januar 2021 nr. 273 om midlertidig tilskudd til kulturarrangementer første halvår 2021 som følge av covid-19 (stimuleringsordningen).

### Hvordan kompensasjon skal beregnes

Hvordan kompensasjonen skal beregnes for arrangørene følger av §§ 6 og 7. Kompensasjon beregnes ved at arrangørens uunngåelige økonomiske forpliktelser knyttet kulturarrangementene det søkes om kompensasjon for i kompensasjonsperioden multipliseres med 0,95. Summen utgjør beregnet kompensasjon.

Med uunngåelige økonomiske forpliktelser menes arrangørens faktiske kostnader knyttet til det avlyste, stengte eller nedskalerte arrangementet. Kostnader knyttet til arrangementet som bortfaller eller refunderes på grunnlag av avtale, forsikring mv., regnes ikke som uunngåelige økonomiske forpliktelser. Ved avlysning, stenging eller nedskalering av arrangement plikter arrangøren å begrense kostnader så langt det er mulig. På lik linje som i stimuleringsordningen, kan det i vurderingen av om lønn og honorar til artister eller utøvere utgjør uunngåelige økonomiske forpliktelser legges vekt på hva som er vanlig lønn og honorar for artisten eller utøveren, og hva som er vanlig lønn og honorar for sammenlignbare artister eller utøvere ved sammenlignbare arrangementer. Lønn og honorar utover 45 000 kroner per enkeltarrangement per enkelt artist eller utøver regnes ikke som uunngåelige økonomiske forpliktelser. Med lønn og honorar menes det artisten eller utøveren sitter igjen med etter å ha dekket sine økonomiske forpliktelser i forbindelse med arrangementet.

Beregnet kompensasjon under 5 000 kroner per kompensasjonsperiode tildeles ikke.

Arrangørens inntekter fra arrangementene det søkes om kompensasjon for skal trekkes fra beregnet kompensasjon.

Unngåelige økonomiske forpliktelser som har blitt kompensert fra andre offentlige covid-19 ordninger skal trekkes fra beregnet kompensasjon. Dette gjelder likevel ikke tilskudd mottatt i henhold til forskrifter til utfylling og gjennomføring av lov 18. desember 2020 nr. 156 om midlertidig tilskuddsordning for foretak med stort omsetningsfall (kompensasjonsordningen for næringslivet). Utbetalt kompensasjon etter kompensasjonsordningen for næringslivet vil anses som omsetning i henhold til denne ordningens § 2-2 andre ledd, slik at støtte mottatt fra sistnevnte ordning vil kunne bli redusert. Uspesifisert støtte fra kommunene som er gitt i tråd med regelverket om bagatellmessig støtte, skal heller ikke trekkes fra beregnet kompensasjon.

### Realistisk planlegging

Det følger av ordningens rammer at støtte forutsetter realistisk planlegging, og at det vil bli stilt nærmere krav til dette. Av denne grunn følger det av forskriften § 8 at Norsk kulturråd skal avkorte kompensasjonsbeløpet eller avslå søknaden dersom arrangøren ikke har hatt realistiske planer for arrangementet det søkes kompensasjon for.

Om arrangør har hatt realistiske planer for arrangementet vil bero på en helhetsvurdering. Etter utkastet § 8 (2) skal det i denne vurderingen bl.a. vektlegges:

- om arrangøren har planlagt gjennomføring av arrangementet med et realistisk antall publikummere sett i lys av smittevernsituasjonen,
- om arrangementets budsjett og aktiviteter har tatt høyde for at arrangøren med stor sannsynlighet kan klare å gjennomføre et nedskalert arrangement,

- om arrangøren har tatt høyde for at planene for arrangementet kunne justeres i lys av smittesituasjonen og gjennomført tilpasninger når det har vært nødvendig

### Støttetak

Ordningen § 9 fastsetter øvre tak for hvor mye et selskap og et konsern kan motta i kompensasjon.

Maksimal kompensasjon til et foretak per kompensasjonsperiode er 3,5 mill. kroner. Dette er en videreføring av tilsvarende støttetak som gjaldt i ordningen for oktober til desember 2020.

For konsern kan summen av kompensasjon for alle kompensasjonsperiodene til alle foretakene i konsernet som mottar kompensasjon etter denne forskriften eller andre norske covid-19 ordninger hjemlet i kapittel 3.1. i EU-kommisjonens midlertidige ramme for offentlig støtte for økonomien under covid-19-bruddet ikke overstige 18 mill. kroner. Grensen på 18 millioner kroner er tatt inn av statsstøtterettslige årsaker.

Kompensasjon, justert for eventuell avkortning etter dette kapittelet, kan ikke gi et positivt driftsresultat (EBITDA) for arrangøren i kompensasjonsperioden. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli avkortet, slik at driftsresultatet i kompensasjonsperioden blir null.

### Regneeksempel kompensasjon til arrangør

Se "Regneeksempel A: Arrangører" i vedlegget for et eksempel på beregning av kompensasjon til arrangør.

## **5. Kompensasjon til underleverandører**

### Hvilke arrangører som kan tildeles kompensasjon

Med et par unntak, endrer ordningen ikke på kriteriene som stilles til underleverandører som kan søke om kompensasjon. Det vil si at de fleste underleverandører som kunne søke kompensasjon for avlyste kulturarrangementer i 2020, vil fortsatt være kvalifisert til å søke om kompensasjon i henhold til denne ordningen. Kravene som stilles til underleverandørene som kan søke om kompensasjon følger av utkastet § 11.

### Hva det kan gis kompensasjon for

I henhold til utkastet § 12 kan det gis kompensasjon på inntil 50 prosent av tapte inntekter og merutgifter knyttet til kulturarrangement som underleverandøren skulle levere eller leverte tjenester eller innhold til, forutsatt at bestemmelsens øvrige vilkår er oppfylt. De nærmere vilkårene for hva det kan gis kompensasjon for samsvarer med et par unntak med kriteriene som gjaldt i 2020, og lyder som følger:

- Kulturarrangementet ble eller skulle ha blitt avholdt i perioden fra og med 1. januar til og med 30. juni 2021.

- Kulturarrangementet ble avlyst, stengt eller nedskalert som følge av klare og dokumenterbare råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.
- Kulturarrangementet var eller skulle være billettert og åpent for allmennheten
- Kulturarrangementet var planlagt av arrangøren før senest 15 dager før gjennomføringsdato.

Et kulturarrangement anses som nedskalert etter forslaget dersom antallet fysiske deltagere må reduseres sammenlignet med det som var realistisk planlagt under covid-19-utbruddet, og dette skyldes råd eller pålegg gitt av offentlige myndigheter i forbindelse med covid-19-utbruddet.

### Hvordan kompensasjon skal beregnes

Kompensasjon beregnes ved at underleverandørens tapte inntekter og merutgifter multipliseres med 0,5.

Med tapte inntekter menes differansen mellom underleverandørens faktiske inntekter fra kulturarrangementet det søkes kompensasjon for, og gjennomsnittet av underleverandørens faktiske inntekter for tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangement avholdt i 2017–2019, jf. § 14 (1). For underleverandører uten inntekter fra tilsvarende eller sammenlignbare kulturarrangementer i foregående år som har kontrakt på leveranse til kulturarrangement i en av kompensasjonsperiodene, kan kompensasjonen for tapte inntekter i stedet beregnes ut fra de tapte kontraktsfestede inntektene for det avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementet, jf. § 14 (2).

Med merutgifter menes utgiftene som oppstår som en direkte følge av avlysningen, stengingen eller nedskaleringen. Utgifter som påløper uavhengig av avlysning, stenging eller nedskalering av kulturarrangementet, regnes ikke som merutgifter, jf. § 14 (4).

Beregnet kompensasjon under 5 000 kroner per kompensasjonsperiode tildeles ikke.

Tapte inntekter og merutgifter som har blitt kompensert av andre offentlige covid-19-ordninger skal trekkes fra beregnet kompensasjon. Dette gjelder likevel ikke tilskudd mottatt i henhold til forskrifter til utfylling og gjennomføring av lov 18. desember 2020 nr. 156 om midlertidig tilskuddsordning for foretak med stort omsetningsfall (kompensasjonsordningen for næringslivet). Utbetalt kompensasjon etter kompensasjonsordningen for næringslivet vil anses som omsetning i henhold til denne ordningens § 2-2 andre ledd, slik at støtte mottatt fra sistnevnte ordning vil kunne bli redusert. Uspesifisert støtte fra kommunene som er gitt i tråd med regelverket om bagatellmessig støtte, skal heller ikke trekkes fra beregnet kompensasjon.

### Støttetak

Ordningen § 9 fastsetter øvre tak for hvor mye et selskap og et konsern kan motta i kompensasjon.

Maksimal kompensasjon til et foretak per kompensasjonsperiode er 3,5 mill. kroner. Dette er en videreføring av tilsvarende støttetak som gjaldt i ordningen for oktober til desember 2020.

For konsern kan summen av kompensasjon for alle kompensasjonsperiodene til alle foretakene i konsernet som mottar kompensasjon etter denne forskriften eller andre norske covid-19 ordninger hjemlet i kapittel 3.1. i EU-kommisjonens midlertidige ramme for offentlig støtte for økonomien under covid-19-bruddet ikke overstige 18 mill. kroner. Grensen på 18 millioner kroner er tatt inn av statsstøtterettslige årsaker.

Kompensasjon, justert for eventuell avkortning etter dette kapittelet, kan ikke gi et positivt driftsresultat (EBITDA) for underleverandøren i kompensasjonsperioden. I slike tilfeller vil kompensasjonen bli avkortet, slik at driftsresultatet i kompensasjonsperioden blir null.

#### Regneeksempel kompensasjon til underleverandør

Se "Regneeksempel B: Underleverandører" i vedlegget for et eksempel på beregning av kompensasjon til underleverandør.

## **6. Administrasjon av ordningen, kontroll mv.**

Ordningen vil som i 2020 forvaltes av Norsk kulturråd. Norsk kulturråds ansvar omfatter blant annet veiledning, behandling av søknader om kompensasjon, vedtak, utbetaling og tilbakebetaling av tilskudd, oppfølging og kontroll. Klagenemnda for tilskudd til kulturarrangementer vil være klageinstans. Norsk kulturråd vil også sørge for utvikling og drift av digitale tjenester som er nødvendige for å forvalte tilskuddsordningen.

For regler om krav til søknad, dokumentasjon, kontroll og klage mv. se forskriftens kapittel 4 og 5.

#### Vedlegg:

- Beregning av kompensasjon – eksempler for arrangør og underleverandør
- Utkast til forskrift om midlertidig kompensasjonsordning for avlyste, stengte eller nedskalerte kulturarrangementer i perioden 1. januar til 30. juni 2021 som følge av covid-19-utbruddet