

Høringsnotat

Forslag til endringer i forskrift 21. desember 2001 nr. 1559 om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere og om fastsetting av avgift for offentlig framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven

1. Innledning

Kulturdepartementet sender med dette på høring et forslag til endringer i forskrift 21. desember 2001 nr. 1559 om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere og om fastsetting av avgift for offentlig framføring av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven. Forskriften er hjemlet i lov 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner m.v. Kompetansen til å endre forskriften er delegert fra Kongen til departementet. Endringene som foreslås gjelder fondsstyrets funksjonstid og tidspunktet for innsending av årsrapport og revidert regnskap. I tillegg foreslås en henvisningsendring som følge av ny åndsverklov.

2. Endringsforslagene

Styrets funksjonstid

Det fremgår av forskriften § 1 tredje ledd at styrets funksjonstid er to år. Slik har det vært siden 2006, da funksjonstiden ble redusert fra fire år. Begrunnelsen den gang var å gi ordningen større fleksibilitet og gjøre det lettere å påta seg oppgaven som styremedlem. Fond for utøvende kunstnere har nå anmodet departementet om å endre funksjonstiden til minimum tre år med følgende begrunnelse:

I dag har vi et styre på 7 med personlige varamedlemmer. Disse oppnevnes for 2 år av gangen. De siste oppnevningene har medført utskiftning av flertallet av styre- og varamedlemmene. Dette er svært tidkrevende for fondets administrasjon og gjenværende styremedlemmer, som står for opplæringen. Fondet har søkt å effektivisere administrasjonen, og har gått fra 6 til 4 ansatte. Dette innebærer at vi har mindre tid til opplæring, men mer midler til søkerne. Styremedlemmer sier også at det tar minimum ett år før de kommer helt inn i rutine og programmene til fondet.

Departementet har forståelse for fondets argumentasjon. I tillegg til å legge til rette for fleksibilitet og at gode kandidater ønsker å påta seg styreverv, bør ordningen legge til rette for kontinuitet og effektiv drift. Ordningen bør innrettes slik at også styremedlemmer som bare sitter i én periode, får anledning til å bruke det meste av perioden sin til operativt styrearbeid. Samtidig er det ønskelig at ordningen legger til rette for at i alle fall noen av styremedlemmene vil påta seg å sitte i mer enn én periode. Innretningen bør balansere hensynene til kontinuitet og fornying, og legge til rette for fortsatt høy kvalitet og kompetanse i styrets sammensetning og arbeid.

Etter departementets syn taler gode grunner for at funksjonstiden bør utvides, og departementet foreslår å utvide den ved endring i forskriften § 1 tredje ledd. Departementet ber om synspunkter på om den bør utvides til tre eller fire år, eventuelt om en funksjonstid på to år bør beholdes.

Da funksjonstiden i 2006 ble redusert fra fire til to år, ble dagjeldende andre punktum i § 1 tredje ledd opphevet: "Ved første gangs oppnevning etter at forskriften er trådt i kraft, kan

inntil to styremedlemmer oppnevnes for to år." Siden denne spesialreguleringen synes å ha vært knyttet til situasjonen rett etter forskriftens ikrafttredelse, antar departementet at det ikke er grunn til å ta den inn igjen i forskriften nå selv om funksjonstiden vil bli utvidet.

Tidspunktet for innsending av årsrapport og revidert regnskap

Fond for utøvende kunstnere har også anmodet departementet om å gjøre endringer i tidspunktet for innsending av årsrapport og revidert regnskap. Bakgrunnen for dette er at det er Gramo som krever inn avgiften på vegne av fondet, og at fondet dermed er avhengig av å få avregninger og andre opplysninger fra Gramo før de får avsluttet sitt eget regnskap. Gramo har sjelden sitt regnskap ferdig før til sin generalforsamling i begynnelsen av juni, og fondet ber derfor om at forskriftens frist for innsending av årsrapport og revidert regnskap endres fra 1. mai til 1. juli.

Departementet har forståelse for denne anmodningen, og foreslår å gjøre endringer i forskriften § 3 tredje ledd andre punktum, slik at det der vil fremgå at årsrapport og revidert regnskap skal *"oversendes departementet innen 1. juli det påfølgende år"*.

Henvisningsendring

Departementet foreslår også en tredje endring, som er en ren teknikalitet. Som en følge av endret paragrafrekkefølge i ny åndsverklov er gjeldende henvisning fra forskriften § 4 til åndsverkloven § 45b ikke lenger riktig. Henvisningen er i utkastet til endringsforskrift erstattet med en henvisning til § 21, som i den nye åndsverkloven viderefører gammel § 45b.

3. Økonomiske og administrative konsekvenser

Forslaget antas ikke å få vesentlige økonomiske eller administrative konsekvenser. For fondet vil en utvidet funksjonstid kunne innebære at det ikke lenger må brukes like store ressurser på opplæring mv.

4. Høringsfrist

Høringsfristen er 23. november 2018. Benytt den digitale løsningen på <https://www.regjeringen.no/2615585> for å avgi høringsuttalelse. Høringsuttalelser er offentlige etter offentlighetsloven og vil bli publisert på våre nettsider.

Utkast til endringsforskrift

Forskrift om endringer i forskrift 21. desember 2001 nr. 1559 om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere og om fastsetting av avgift for kringkasting av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven

I

I forskrift 21. desember 2001 nr. 1559 om forvaltning av Fond for utøvende kunstnere og om fastsetting av avgift for kringkasting av lydopptak som ikke er vernet etter åndsverkloven gjøres følgende endringer:

§ 1 skal lyde:

§ 1. Styrets sammensetning og funksjonstid

Fondets styre består av sju medlemmer med personlige varamedlemmer oppnevnt av departementet, herunder styreleder og nestleder. Styrets leder oppnevnes på fritt grunnlag. Som øvrige styremedlemmer oppnevnes fem medlemmer som representerer de utøvende kunstnere og ett medlem som representerer produsentsiden.

Alle relevante utøverorganisasjoner innstiller medlemmer til fondets styre. Departementet skal blant de foreslåtte medlemmene oppnevne utøverrepresentanter i fondets styre på en slik måte at styret får en bredest mulig sammensetning når det gjelder ulike kunstuttrykk.

Styremedlemmenes funksjonstid er *[tre [eller] fire]* år.

§ 3 skal lyde:

§ 3. Styrets arbeidsoppgaver

Styret skal innkreve avgift for offentlig framføring av lydopptak som er avgiftspliktig etter § 3 i lov av 14. desember 1956 nr. 4 om avgift på offentlig framføring av utøvende kunstners prestasjoner m.v. (fondsloven).

Styret disponerer fondets midler og har ansvar for fondets drift. Styret gjør vedtak om fordeling av midlene til de tiltak som er nevnt i § 1 i fondsloven.

Styret skal utarbeide en årsrapport om fondets virksomhet. Årsrapporten og revidert regnskap skal oversendes departementet innen 1. juli det påfølgende år.

Styret kan fastsette vedtekter for fondet. Vedtektene skal godkjennes av departementet.

§ 4 skal lyde:

§ 4. Avgift for offentlig framføring av ikke-vernede lydopptak

Avgift for offentlig framføring av ikke-vernede lydopptak skal beregnes slik: Vederlaget til Gramo etter åndsverkloven § 21 for det enkelte beregningsområde for offentlig framføring av vernede lydopptak deles på den prosentvise andelen vernede lydopptak. Deretter multipliseres dette beløpet med den prosentvise andelen ikke-vernede lydopptak.

Før endelig beregning av avgiften foreligger kan styret i avgiftsåret forlodds innkreve inntil 75% av antatt avgift. Antatt avgift beregnes på grunnlag av opplysninger om framføring av lydopptak i en viss periode for beregningsområdet, eller ved beregning av avgiften etter første ledd på grunnlag av siste års beregnede vederlag for beregningsområdet

II

Endringene trer i kraft 1. januar 2019.