



Kulturdepartementet
Att.: Kjell Myhren/Mette Hagen
Postboks 8030 Dep

0030 Oslo
Sendes som epost til postmottak@kud.dep.no

Oslo, 05.05.2014

Deres ref.: 13/4133-

Høring – utkast til forskrift om tilskudd fra Norsk Kulturfond.

Vi viser til departementets brev av 03.02.2014 om overnevnte, og hvor Fond for utøvende kunstnere står som høringsinstans.

Fond for utøvende kunstneres styre har behandlet høringsnotatet i møter, og vil gjerne få komme med følgende kommentarer til forskriftsutkastet.

Vi vil få berømme departementet for en forskriftstekst som er lettfattelig og enkel, noe vi anser som viktig da den også skal være «grunnleggende informasjon til søkere og tilskuddsmottakere om deres rettigheter og plikter.»

Fond for utøvende kunstnere arbeider også med en lov og en forskrift som hovedgrunnlag. Vi erfarer at både loven og forskriften vår leses av søkere for å finne informasjon. Fondet mottar hvert år mellom 4000 og 4500 søknader, og mange av disse søker også Norsk Kulturfond. Norsk Kulturfond og vårt fond utfyller hverandre til dels, da man kan søke støtte til samme prosjekt, men til forskjellige formål hos disse to fondene.

I vårt regelverk legges det liten vekt på søker, men mye vekt på hvem som skal nyte godt av midlene. I Norsk Kulturfonds forskrift er fokus lagt på den som søker.

Vi har forsøkt å lese utkastet til forskrift med en søkers øyne, og sitter igjen med følgende spørsmål:

Menes det at søker også må være medvirkende i prosjektet, eventuelt ansvarlig for prosjektet? Hvis ikke, hvorfor må søker holde til og ha sitt virke i Norge?

Midlene som eventuelt bevilges, kan disse benyttes til prosjekter/kunst/kunstnere av utenlandsk herkomst, så lenge søker holder til og virker her i Norge?

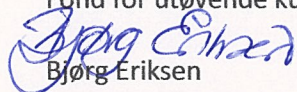
Hva menes med at søker «holder til» i Norge? I Fond for utøvende kunstneres lovtekst heter det at man må bo i Norge. Dette gjør at vi kan be om bostedsbevis når vi finner dette nødvendig. «Å holde til» virker som et noe løsere krav enn «å bo», og vanskeligere å håndtere som et kriterium når det gjelder privatpersoner.

For organisasjoner, institusjoner og virksomheter mener vi det vil være tydeligere om man brukte «er registrert» i stedet for «holder til», forutsatt at vi har forstått hensikten rett.

Fond for utøvende kunstnere takker for tilliten, og ønsker Departementet lykke til med ferdigstillingen av forskriften.

Vennlig hilsen

Fond for utøvende kunstnere

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bjørg Eriksen', written in a cursive style.

Bjørg Eriksen