

Til Kulturdepartementet  
[postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no)

Deres ref : 13/4133

Vår ref: 14/65/KUD/ST

Dato: 5. mai 2014

## Utkast til forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond – høringsvar fra Norsk teater- og orkesterforening (NTO)

Vi viser til høringsnotat av 3. februar med utkast til forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond. NTO har følgende kommentarer til utkastet:

### OMFANG

Gjeldene forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond regulerer ikke støtteordningen for fri scenekunst som i dag er regulert ved egen forskrift. Vi forstår det slik at forslag til ny forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond innebærer at også støtteordningen for fri scenekunst skal reguleres av denne nye forskriften, mens Kulturrådet kan fastsette nærmere retningslinjer og tildelingskriterier. Dagens forvaltning av støtteordningen for fri scenekunst, i henhold til gjeldende forskrift, synes hensiktsmessig. NTO etterlyser en noe grundigere redegjørelse for mulige konsekvenser av å fjerne den egne forskriften som i dag regulerer støtteordningen for fri scenekunst.

### TIL § 2 FORVALTNING OG ØKONOMISKE RAMMER

I henhold til gjeldende forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond, er det regjeringen som vedtar hovedfordelingen av fondet, og frem til 2008 ble fordelingen mellom de ulike fagområdene fastsatt ved kongelig resolusjon etter forslag fra Norsk kulturråd.

Fra 2008 har midler til Norsk kulturfond blitt bevilget under de relevante fagkapitlene, og til de respektive kapitlene er det i hovedsak overført midler til definerte tilskuddsordninger innenfor fagområdet. Vi registrerer at Kulturrådet i budsjettet for 2014 har fått fullmakt til å omdisponere kulturfondsmidlene mellom de ulike fagkapitlene.

Vi merker oss at presiseringen av hvem som vedtar hovedfordelingen av Norsk kulturfond er tatt ut i utkastet til ny forskrift.

NTO vil understreke betydningen av at Norsk kulturråd skal ha handlingsrom til å fordele fondsmidlene etter selvstendige kunstfaglige vurderinger. Foreningen har ved flere anledninger påpekt uklarheter knyttet til forvaltningen av kulturfondsmidlene og problematisert at regjering og Storting har lagt detaljerte føringer på fordelingen av midlene. Etter vårt syn bør Kulturrådet ha fullmakt til å fordele fondsmidlene mellom de ulike tilskuddordningene og avsetningene innenfor hvert fagkapittel. Vi mener også at det bør vurderes nærmere hvorvidt Kulturrådet bør ha større innflytelse over fordelingen av fondsmidlene mellom de ulike fagområdene.

Vi anerkjenner at grensene mellom politiske prioriteringer og kunstfaglige vurderinger ikke er gitt, og at det alltid vil være en spenning mellom politisk styring og kunstens autonomi. Likevel mener vi at ansvarsdelingen mellom Storting, regjering og Kulturrådet (rådet) i forvaltningen av kulturfondet bør tydeliggjøres.

### **AD § 3 HVEM KAN SØKE**

Det er etter vårt syn viktig at støtteordninger under Kulturrådet er innrettet på en måte som inviterer til samarbeid mellom teatrene/orkestrene og scenekunstkompanier, musikkensembler og selvstendige prosjekter.

NTO er derfor tilfreds med at "private og offentlige institusjoner, organisasjoner og virksomheter og privatpersoner" kan søke om tilskudd fra Norsk kulturfond, i henhold til både gjeldende forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond og i forslag til ny forskrift.

I høringsnotatet om forslag til ny forskrift om tilskudd fra Norsk kulturfond er det presisert at fondet "ikke [er] innrettet mot én bestemt søkergruppe. I likhet med tidligere forskrift og i samsvar med dagens praksis, åpner forskriftsutkastet for søknader fra alle typer søkere".

Likevel er det i statsbudsjettet og i tilskuddbrevene fra 2006 lagt inn en føring om at virksomheter som mottar årlig tilskudd normalt ikke skal kunne søke prosjekttilskudd fra Norsk kulturfond. Vi erfarer at Kulturrådets tolkning og anvendelse av regelen ofte kan fremstå som vilkårlig og uklar, og vi mener det kan være behov for å tydeliggjøre hva den i praksis innebærer for ulike typer samarbeid.

Vennlig hilsen  
Norsk teater- og orkesterforening

Bernt Bauge  
styreleder

Morten Gjeltén  
direktør