

NASJONALT RÅD FOR KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID

c/o Norges musikkhøgskole

Postboks 5190 Majorstuen

0302 Oslo

Kunnskapsdepartementet

Postboks 8119 Dep

0032 Oslo

Oslo 16. november 2015

Deres ref: 15/2016

Høringsuttalelse – forslag om endringer i forskrift om opptak til høgre utdanning

Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid (NRKU) vil med dette avgi en kort uttalelse knyttet til § 3-6 om unntak fra kravet om generell studiekompetanse for enkelte kunstfag.

Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid er en fagstrategisk enhet under Universitets- og høgskolerådet (UHR), og har som sin primære oppgave å arbeide med spørsmål knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid. NRKU er imidlertid også det eneste felles, tverrinstitusjonelle talerør for norsk kunstutdanning, og har dermed interesse av og ansvar for hvordan norsk kunstutdanning defineres.

I høringsbrevet heter det at *«departementet har vurdert flere søknader om endringer og viser til at generell studiekompetanse skal være det normale opptakskravet til høyere utdanning»*. En av de henvendelsene departementet viser til, er fra Høgskolen i Lillehammer, som gjentatte ganger har bedt om at gis mulighet i § 3-6 til å gjøre unntak fra kravet om generell studiekompetanse for bachelorutdanningen i film og TV ved Den norske filmskolen ved Høgskolen i Lillehammer.

Vi viser samtidig til Kunnskapsdepartementets brev av 23.08.13 (ref 13/3931), som var høringsbrevet om endringer forskrift om opptak til høyere utdanning i 2013. I dette brevet heter det: *«Etter gjeldende bestemmelser er disse studietilbudene ved HiL i dag ikke kategorisert som kunstfag. De vurderes sammenliknbare med studier i film og TV ved andre institusjoner som tilbyr slike, og hvor opptaksgrunnlaget er generell studiekompetanse.»* Dette synes å være en vesentlig del av begrunnelsen for at bachelorutdanningen i film og TV ved Den norske filmskolen ikke er omfattet av unntaksbestemmelsen i § 3-6. Hvilke *«gjeldende bestemmelser»* det refereres til i sitatet, er ukjent for oss.

Fra NRKUs side må vi slå fast at bachelorutdanningen i film og TV ved Den norske filmskolen utvilsomt er en kunstutdanning. Den norske filmskolen skiller seg også klart fra andre *«sammenliknbare»* utdanninger ved, som det eneste slike fagmiljøet i landet, både å være deltaker i Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid under Program for kunstnerisk utviklingsarbeid og å være medlem av Nasjonalt råd for kunstnerisk utviklingsarbeid.

Nasjonalt fagråd for kunstnerisk utviklingsarbeid har behandlet saken i møte 09.11.15 og vil anmode departementet om:

- å anerkjenne bachelorutdanningen i film og TV ved Den norske filmskolen, Høgskolen i Lillehammer som en kunstutdanning
- å gi samme mulighet for denne utdanningen til å gjøre unntak fra kravet om generell studiekompetanse som gjelder for andre kunstutdanninger

I tillegg til å være et spørsmål om likebehandling av kunstutdanninger, er det også viktig å se på begrunnelsen for et slikt unntak, som er lik for Filmskolens utdanning som for andre kunstutdanninger: Dette er utdanninger som har strenge kunstfaglige opptakskrav, som ingen søkere vil kunne tilfredsstille bare gjennom det opplæringsløpet som tilbys i grunnskole og videregående skole. Søkerne må ha lagt ned et betydelig tilleggsarbeid på egen hånd. For noen få, fremragende søkere hvert år, er det ønskelig å kunne gjøre unntak fra kravet om generell studiekompetanse, som del av en samlet vurdering der søkeren må demonstrere omfattende kompetanse på andre områder. Det er vårt inntrykk at utdanningsinstitusjonene generelt ønsker å vektlegge generell studiekompetanse som det vanlige opptaksgrunnlaget, men at det er noen få tilfeller hvert år der det er både ønskelig og forsvarlig å ha muligheten til å kunne gjøre unntak.

Med vennlig hilsen

Peter Tornquist
rektor, Norges musikkhøgskole
leder av NRKU

Kjetil Solvik
studie- og FoU-sjef, Norges musikkhøgskole
sekretær for NRKU

Kopi til Den norske filmskolen, Høgskolen i Lillehammer