

Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS.
Adresse: Altaveien 19. 9518 Alta.
Phone: +47 78 45 63 30, fax:+ 47 78 45 63 50
Org. Nr 990717834



Miljøvern departementet
Postboks 8013 Dep
0030 Oslo.

Dato: 26.06.12

Vår ref.

Deres ref

Verdensarvsenter for bergkunst- Alta Museum IKS (VAM), synes dokumentet om ny helhetlig verdensarvpolitikk er et positivt og godt dokument som beskriver noen av de vesentligste utfordringene til verdensarvstedene. VAM håper at dokumentet får stor betydning for framtidig arbeid med verdensarven i Norge.

VAM håper at tilrådingene i dokumentet vil utløse tilstrekkelige virkemidler som også kan virke positivt på stedenes spesielle utfordringer:

Organisering

VAM støtter MDs tilråding om et fast årlig forum (departementenes verdensarvutvalg) og med årlige møter med representanter for va-områdene, samt et samarbeidsorgan, og at det blir etablert en koordinatorfunksjon eller stilling som ivaretar definerte koordinerende oppgaver. Erfaringene våre tilsier at dialogen mellom forskjellige forvaltningsaktører er viktig for å kunne ta vare på og verne verdensarven. Men VAM forstår ikke hvorfor SNO skal styrkes på lokalt/ regionalt plan. SNO blir da et nytt statlig ledd som kan komplisere organiseringen og et lokalt eierskap.

Sentre for verdensarven

I Alta er organisasjonsmodellen knyttet til museet og vårt mål er å fungere som et senter. Museet synes modellen er fornuftig, og selv om den har flere store utfordringer, kan disse løses gjennom god dialog med alle som gir tilskudd og tydelig fordelingsnøkkel samt forutsigbarhet. Det er viktig at alle partene fra nasjonalt, regionalt til lokalt nivå er med på å gi sentrene en forutsigbar finansiering og at sentrene kan bli gode helårige formidlingstilbud, og ressurssterke kompetansesentre for forvaltning av verdensarven i Norge.

Formidling

Stedene har kompetanse om stedets særegne karakter, og det er viktig at stedene blir tatt med i arbeidet med å utvikle skoleprogrammer, brosjyrer og annet i samråd med MD. Dersom man ønsker å befeste allmennhetens forståelse av verdensarvens verdi, troverdighet og kvalitet er det behov for at stedene kan søke om investeringstilskudd til utstillinger, bruke ny teknologi til formidling og utvikle egne undervisningsprosjekter.

Kunnskap og kompetanse

Kunnskap bygges opp gjennom forskning, datainnhenting, overvåking, rapportering og erfaring. For stedene er det vesentlig at de har kapasitet til å kunne videreutvikle egen kunnskap og erfaring. VAM synes det er positivt at det stilles midler til sårbarhetsanalyser, men det må også stilles midler til kapasitet og kompetanse på det enkelte verdensarvstedet, slik at man kan samarbeide tverrfaglig og med andre forskningsinstitusjoner.

Skole og utdanning

VAM er enige i synspunkter om at det må utvikles etterutdanningskurs for lærere ved utvalgte studiesteder. Høgskolen i Finnmark bør være et slikt studiested, spesielt med tanke på at Finnmark har 2 verdensarvsteder. Det er også bra at det utvikles lærerverktøy, men vår erfaring tilsier at lærerne må ha et sted hvor de kan henvende seg og få tilbud til konkretisering av denne type undervisning, og da er det viktig å styrke sentrene for verdensarven.

Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS.
Adresse: Altaveien 19. 9518 Alta.
Phone: +47 78 45 63 30, fax:+ 47 78 45 63 50
Org. Nr 990717834

Internasjonalt samarbeid

Utveksling av erfaring, utvikling av kunnskap om vern, dokumentasjon og det å skape lokalt engasjement er stikkord for et internasjonalt samarbeid, men det kan også være en forutsetning for lokal og nasjonal utvikling. Derfor er det viktig at sentrene har kapasitet og ressurser til å få utveksle erfaringer med verdensarvsteder som jobber med lignende temaer og samme problematikk. En utvikling av dette vil også kreve norske virkemidler.

Verdiskaping

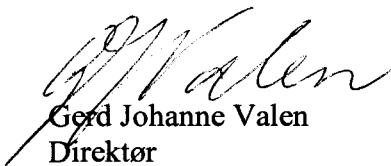
Verdiskapning er viktig. Her er det også viktig at fylkeskommunene som regionale utviklingsaktører bidrar. Men verdiskapning bør ikke være det samme som at stedets inntjening/ kommersialisering er en forutsetning for å fylle verdensarvkonvensjonens premisser i forhold til vern og bevaring. Verdensarvsentrene bør ikke komme i en posisjon der de må prioritere mellom vern og inntjening, eller der vernet er avhengig av inntjeningen. Det er spesielt viktig at det gis virkemidler til god formidling som ikke går på akkord med vern eller øker risikoen for ytterligere tap av verdiene.

Norges Verdensarv

VAM vil videre gi uttrykk for viktigheten av at verdensarvstedene har etablert Norges verdensarv som en betydningsfull organisasjon som har som formål å ivareta og fremme de norske verdensarvstedenes fellesinteresser og bidra til bevaring og utvikling i samsvar med UNESCOs verdensarvkonvensjon og beste praksis. Gjennom sin virksomhet skal Norges verdensarv skape økt forståelse for det ansvar, de forpliktelser og muligheter som er knyttet til verdensarven. Videre skal Norges verdensarv stimulere til faglig utveksling og samarbeid om verdensarvspørsmål, og være en erfaringsarena. VAM oppfordrer med dette, til at Norges verdensarv får tildelt nødvendige økonomiske ressurser for å få tilstrekkelig kapasitet til en fremtidsrettet utvikling og kan fortsette å være en viktig samarbeidspart for statlige myndigheter.

VAMs konklusjon er at høringsnotatet er et godt utgangspunkt for videre arbeid med verdensarven i Norge, men at det er behov for mindre justeringer i hh til å inkludere lokal kompetanse og et økt fokus på at sentrene må bli livskraftige kompetansesentre med ressurser til forvaltning, formidling og kunnskapsutvikling. VAM forutsetter at dokumentets føringer følges opp med nødvendige bevilgninger gjennom statsbudsjettet.

Med vennlig hilsen



Gerd Johanne Valen
Direktør

Verdensarvsenter for bergkunst – Alta Museum IKS.