



Norske Filmbyråers Forening
Norwegian Filmdistributors' Association

Øvre Slottsgate 12, N-0157 Oslo

Tlf.: (+47) 22 42 48 44, Fax: (+47) 22 42 30 93

E-post: kristin.hoenvoll@norskefilmbyraaersforening.no

Org.nr.: 971 278 919

Det Kongelige
Kultur- og kirkedepartement
postmottak@kkd.dep.no

Ang. høring til endringer i forskrift om film og videogram- "babykino".

Vi har lest Medietilsynets utredning og er godt kjent med virksomheten kalt "babykino", som mange av kinoene praktiserer og lenge har praktisert. Det må kunne sies at dette har vært en suksess, men NFF ønsker ikke på noen måte å være pådriver for dette. Behovet for denne virksomheten må vurderes av den enkelte kino.

Som det framgår av uttaleser Medietilsynet har hentet inn, riktignok i det vesentlige fra bare fra en eller veldig få kilder, kan det være stor forskjell i hvordan barn reagerer også på ulike trinn av utviklingen innenfor det første leveåret. Det kan synes fornuftig å gi visse retningslinjer for hvordan "babykino" skal praktiseres, men dette må ikke bli for detaljert eller gjenstand for tolkninger, slik de foreslåtte retningslinjene fra Medietilsynet legger opp til.

Å angi som en forutsetning at kinoen skal tilrettelegge for amming og bleieskift er etter vår mening å gå for langt. Kinoene kan ikke utstyres for dette. Det er også så individuelt hvordan omsorgspersoner og barn kan reagere emosjonelt på lyd, scener og bilder at det vil gå for langt å kreve at filmen ikke skal inneholde dette.

Etter vår oppfatning fungerer forslaget om nytt andre ledd i § 5-3 i forskrift av 20. desember 1999 nr. 1515 om film og videogram slik departementet har foreslått utmerket, med den praksis kinoene har lagt seg på. Ut over dette må foreldre og omsorgspersoner selv vurdere filmen i forhold til sin egen og barnets emosjonelle tilstand, slik de må ved ledsagerregelen som gjelder ved andre aldersgrenser.

Oslo, 23. Mars 2009

Guftorm Petterson
Styreleder i Norske Filmbyråers Forening

Medlemmer:

Actionfilm AS, Arthaus, Walt Disney Studios Motion Pictures Norway, Nordisk Filmdistribusjon, Euforia Film AS, Europafilm AS, Fidalgo Filmdistribusjon AS, CCV AS/Oro Film, Sandrew Metronome Norge AS, Scanbox Entertainment Norway AS, Scandinavian Entertainment