

200903852-022

Fra: Bildende Kunstneres Hjelpfond  
E-Post: bildkun@online.no  
Sendt: 16.08.2010 09:02:23  
Mottatt: 16.08.2010 09:02:52  
Til: Postmottak KUD  
Emne: VS: Høringssvar

---

Fra: Bildende Kunstneres Hjelpfond [mailto:bildkun@online.no]  
Sendt: 12. august 2010 17:35  
Til: 'post@kud.dep.no'  
Emne: VS: Høringssvar

---

Fra: Bildende Kunstneres Hjelpfond [mailto:bildkun@online.no]  
Sendt: 12. august 2010 17:12  
Til: 'post@kud.dep.no'  
Emne: Høringssvar

Kulturdepartementet,  
Postboks 8030 Dep.,  
0030 Oslo.

post@kud.dep.no

HØRINGSSVAR - ENDRING I FORSKRIFT TIL LOV OM AVGIFT PÅ OMSETNING AV  
BILLEDKUNST AV 28. SEPTEMBER 1990 NR. 778.

Det vises til utsendt høringsutkast av 24.06.2010, Deres ref.: 200903852, med forslag om endring av forskrift til lov om avgift på salg av billedkunst av 28. september 1990 nr. 778.

Forskriften foreslås endret slik at også Norske Kunsthåndverkere og Forbundet Frie Fotografer kan foreslå styremedlemmer til fondsstyret.

Bakgrunnen for forslaget er en endring av kunstavgiftsloven i 2007 - for å tilpasse og samordne avgiften med et EU-direktiv om følgerett. Lovteksten for de to ordningene ble likt formulert og innebar en formell inkorporering av fotografiske verk og kunstthåndverk i avgiftsgrunnlaget - i den utstrekning det er "... eksemplar av kunstverk som er utført i et begrenset antall av kunstneren selv eller med hans samtykke.."

Som en følge av fotografiets spesielle situasjon i opphavsrettssammenheng ble det ikke betalt avgift på fotografiske verk før 2007. Dette stengte imidlertid ikke for å motta stipend fra fondet, en rekke kjente kunstfotografer er tilgodesett - riktignok i stipendbehandlingen for billedkunstnere. Tilsvarende har det vært for kunsthåndverkere, hvor særlig tekstilkunstnere har praktisert dobbelt stipendsøknad. I forbindelse med at avgiftsgrunnlaget i utsmykkingssaker ble vurdert ut fra om verket kunne ansees å være billedkunst uavhengig av opphavsmannens fagbakgrunn, etablerte fondet for øvrig allerede i 1996 en egen stipendordning for kunsthåndverkere. (Fondet måtte redegjøre overfor Departementet for dette)

Det blir derfor litt misvisende å vise til kunstavgiften nå omfatter nye kunstnerkategorier. Kunstavgiften har riktig nok i hele sin historie vært knyttet til billedkunstorganisasjonen, fra et utgangspunkt med felles styre med Bildende Kunstneres Styre til dagens situasjon hvor NBK - som paraplyorganisasjon for billedkunstorganisasjonene -foreslår tre av fem styremedlemmer.

Å etterkomme kravet fra NK og FFF og styrereprestasjon basert på fagtilhørighet vil kunne gi andre faggrupper grunn til tilsvarende krav (maleri, grafikk m.v.). Det har vært et viktig prinsipp til nå ikke å vektlegge at kunstfeltet er organisert i enkelte faggrupper og hvilke som genererer (mye eller lite) avgift. BKH har likevel i forlengelsen av lovendringen tilpasset retningslinjene for tildelingene og etablert kunstpriser tilsvarende Høstutstillingsprisen for fotgrafenes og kunsthåndverkernes tilsvarende årsutstillinger.

Det er vanskelig å se på vilken måte en endring av forskriften som foreslått kan knyttes til prinsipper om rimelighet, kompetanse, gjennomsiktighet eller rettferdighet. I den nåværende oppnevningprosedyre ivaretar NBK en helhetlig forståelse av et mangeslungent kunstfelt og har både trening og kompetanse i å balansere ulike faginteresser.

BKH ser ikke behov for endringer i forskriften til kunstavgiftsloven på dette punkt . Tendensen på kunstfeltet er klart tverrfaglig og forslaget innebærer et tilbakeskritt i denne utviklingen.

Oslo, 12.august 2010

Viggo Hagstrøm, styreleder (sign.)  
Anniken Thorsen , direktør (sign)

BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND

Kjeld Stubsgt. 3- 0160 Oslo - telf 22 47 74 33

OBS registrer ny web-adresse:

www.bkhkunstavgift.com <<http://www.bkhkunstavgift.com/>>