

## Om kunstens og kulturens inkluderende kraft - Saksnummer 16/3894

Riksteatret har de siste årene hatt et fokus på integrering. Vi har gjennomført flere prosjekter i samarbeid med mottakene i forbindelse med våre forestillinger, videre setter vi nå i gang et skreddersydd program for integrering, prosjektet STEPS. Disse tiltak er beskrevet bedre nedenfor.

Det er viktig å presisere at denne form for tiltak i vår regi nå i stor grad vil opphøre, vi har også avvirket stillingen som mangfoldsansvarlig. Dette er et valg som ble tatt i 2015 som en effekt av de reelle budsjettkutt som var gjennomført. STEPS gjennomføres med støtte fra UDI, derfor er dette prosjektet igangsatt til tross for kuttene.

### Gjennomførte tiltak

#### Asylsøkere som publikum.

I Meld. St. 30 nevnes det samarbeid Riksteatret har med Voksenopplæringen og Røde Kors. Her delte vi ut gratisbilletter til asylsøkende barn og unge parallelt med at skuespillere besøkte asylmottak og gjennomførte dialogprogram.

#### Integrering

Riksteatret hadde i sin mangfoldstrategi tre hovedsatsingsområder: Mangfold i kunstnerisk utvikling, i publikumsutvikling og i rekruttering.

Gjennom prosjektet "Kvinnene kommer", jobbet Riksteatret flere år aktivt for å bidra til langsiktig hverdagsintegrering av voksne som har fått oppholdstillatelse i Norge. Vi samarbeidet med Voksenopplæringen over hele landet og utarbeidet et pedagogisk opplegg rettet mot voksne minoritetspråklige. Opplegget tok utgangspunkt i kompetansemålene fra Læreplan i norsk og samfunnsfag for minoriteter. Teaterforestillingene ble slik en integrert del av språkopplæringen.

Prosjektet "De unge kommer" rettet seg mot unge fra skoler, mottaksklasser og asylmottak. I tillegg til å invitere unger fra asylmottak og mottaksklasser til forestillingen holdt hovedrolleinnehaveren Navid inspirasjonsforedrag og ettersnakk som ble veldig populære og ga mange rørende og inspirerte møter.

### **Pågående tiltak**

Ved enkelte forestillinger rundt i hele landet, på de 70 stedene vi besøker, tildeler vi jevnlig gratisbilletter til asylmottak.

### **Planlagte tiltak**

Gjennom støtte fra UDI og noe egenfinansiering har vi nå et pågående pilot-prosjekt i samarbeid med Kulturtanken og kulturskoler som omfatter både forestillinger og workshops med alle barn på mottak i Buskerud. Dette er et prosjekt som gir inspirasjon i form av forestillingsbesøk og inkluderende aktiviteter på mottakene. Målet er å designe et prosjekt som kan overføres til mange fylker hvor profesjonelle kunstnere også arbeider med lokale pedagoger om aktiviteter som varer over flere uker, og som videre kan føre til at kulturskolene kan inkludere disse barna i sine faste lokale tilbud innen dans/teater og musikk aktiviteter. Vi tror at inkluderingen fungerer best når mottaksbeboerne både kan være publikum og få delta i kreativt samspill og aktiviteter med lokalbefolkningen. Vi håper prosjektet vil kunne videreføres.

Med vennlig hilsen,  
Knud Bjørne-Larsen  
Direktør

2/2